غرَّبد من للعلومات الإتصبال:

Y/7: V.90.

🛘 النوحة - محمد المكي أحمد

■ اكد وزراء خارجية دول داعلان بمشق، أن

الحكومة العراقية «تتحمل مسؤولية أية تداعيات

تنجم عن عدم تراجعها، عن قرار وقف التعاون مع

للجنة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل

العراقية (اونسكوم)، وطائبوا العراق بالتراجع عَن

هذا القرار، معتبرين أن دمن شأنه أن يعرض الأبرياء

من الشيعب العبراقي الشيقيق لمزيد من الويلات

جاءٌ ذلك في البيان الختامي الذي أصدره وزراء

وكان وزير الخارجية السوري السيد فاروق

الشرع اكد له والحياة، أن سورية وضد العمل

النولُ الثمانيُّ في خُتام اجتماعهُم فيَّ النوحة أمس.

وتركى الدخيل

🗖 باریس –

ارليت خوري

■ دعـا الارهابى

الدولي ايليتش راميريز سانشيز المعروف مراكبارلوس، الذي

ينقبذ مقذ ١١ يوم

أضراباً عن الطعام

والشراب أحتجاجا على

ظروف أعستقاله في

س جن «لاسنت يــه»

(ضاحية باريس)، رفاقه

وهالمماهدين والتوريين

ني العالم أجمعه الى

قبل معدو اسيركي او

م بر بحد عليان

مطرب لولاكي فأ

معوقفالتنفيا

وسرون مصد من سال

الاستنعسارية على المطابية

ر. ديند، بالعبس ناتات

، الله حسد لولك التالية

ر. معنى ماضح في الطيؤلا

النعند مرماسة المستلمة

ونني محتور محطفونه

سدر، بل وترجع وتلاق

مستس على مسيدة

رد نولانی بود ۱۱۰۰

مسسر المأصى داخليها

ب مانعا ب س المصلة الله

سارت ويار يعاييم

المستعان أو العليامة

و و انتساس تعلیلانها

عدد . مادسطر لفلم مل

W Haveline , ...

Markey by Markey &

Samme di ver

الساح والطيدوالي Man Burney Com

Mell Jeen . . . . . .

المعاد السيدية

HAM W.

a will with

Maria

the standing are

المام المام

المراع فعدا المعلن

Bull of the second

الفاضواف

حدد عبدالرجعل

حياد الد





الجمعة ١٣ تشرين الثاني (نوفعير) ١٩٩٨ اللوافق ٢٤ رجب ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٣٧



 عادل إمام: انهم يحطمون النجوم! • عشر حقائق عن ديمي مور وأسياد الصحراء، في التلفزة الأوروبية

وفد بريطاني في طهران • مهرجان القاهرة: فيلمان من مصر ● مشاهد الحب على الشاشة: مع وضد ● اللص والكلاب عائد على شاشة التلفزة

مبارك يحذر صدام وطارق عزيز يأمل بتدخل انان لتسوية الأزمة وموسكو تنتقد سحب فرق التفتيش

خلاف على الترحيب بالاتفاق الفلسطيني -الإسرائيلي ودعوة إلى شراكة استراتيجية مع تركيا

يناقش وفد رسمي بريطاني في طهران اليوم مشاريع نفط وتحاز تتجاوز قيمتها سبعة بلايين دولار.

AL HAYAT

ئ الحساة عمين دة وحه

□ واشنطن – حسن سندروسي □ نيويورك – راغدة برغام 🗖 موسكو، باريس – والحياة،

■ حنر وزير النغاع الاميركي ونيام كوهين العراق أمس من أن الضربات العسكرية الأسيركية سنكون مُعبيرة، أذا لم يتراجع عن قراره وقف التعاون مع فرق التفتيش، فيما اعلن البيت الإبيض ان الوقت الم يعدد وقت الشفاوض، مؤكداً أن الاستعدادات العسكرية باتت كافية لتسمح للرئيس بيل كلينتون باتخاذ قرار بتوجيه ضربات إلى العراق. وانت زيادة الحشود الاميركية في المنطقة الى مكاسب لأسعار خام «برنت، وارتفاعة الى مستوى ١٢.٧٢ بولار للبرميل في عقود كانون الثاني (يناير) المقبل (راجع

وأعلن نائب رئيس الوزراء العراقي السيد طارق عربيرٌ مساء أمس أن بغداد مستعدة للعمل مع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي انان من اجل تسوية الأزمة. وقال كوهين اثناء زيارة قاعدة بحرية في

التتمة في الصفحة (١)

أطلق الجيش الاندونيسي النار في الهواء لتفريق آلاف المتظاهرين في جاكارتا، ومنعهم من الوصول الي محيط البرلان،

أندونيسيا: اطلاق نارلتفريق تظاهرات

أيام معدودة أمام حكومة يلماز؟ بات متوقعاً حجب الثقة عن حكومة مسعود بلماز في تصويت برلماني يجرى في غضون عشرة أيام.

www.sakhr.com

AL HAYAT FRIDAY 13 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13037



الكويتي جاسم الهويدي بعد تسجيل الهدف الثالث في سرسى الامارات. (١ ب)

🛘 المنامة – محمد جمانة

■ بكى منتخب الكويت والأزرق، قليلاً، ثم ضحك طويلاً... بدأ دورة كاس الخليج الرابعة عشرة، في للنامة، بحسارة أمام المنتخب السعودي من دون أنَّ مِفقد شيئاً من سُحره في المباريات الأربع الَّتي حَاضَها

الجباراة الاجبيرة، التي أقيمت أمس في حضور رئيس الاتصاد الدولي لكرة القدم جوزف بالآتر، فارت فيها الكويت على الإمارات ٤ - ١، فرفعت رصيدها الى ١٢ نقطة واحتفظت باللقب مقابل ١١ نقطة للسعوبية و٧ للإمارات. وسجل بدر حجي (ركلة جزاء) وعصام سكين وجاسم الهويدي (٢) اهداف الكويت، وحسن سعيد هدف الامبارات... وتوج الهويدي هدافاً للدور برصيد ٩ اهداف.

بعد ثلاء وحسمها جميعها في مصلحته. (راجع

 الأزرق، طبع الدورة بطابعه، لأنه قدم أجسل عليه، لأنه رفع عند مرات الفوز بكاسها الى تسع مرات منذَّ ١٩٧٠ مَقَّابِل ٣ مرات للعراق، ومرة واحدة لكل من قطر والسعوبية... وهو ايضاً وأيضاً أول بنتخم يمنى بالخسارة في البداية ويحرز اللقب في النهاية. رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ احسد فهد الأحمد، قال في بداية النورة: مبدانا نُسَتَعيد عافيتنا، وإن نتاكد من ذلك مع جمهورنا الا اذا فزنا

بالكاس، وسيتثبت لنا أن الهوة التي كانت تفصل بين الكرتين السعودية والكويتية لم تعد موجودة». وقياسا على العروض التي قدمها عملاقا الخليج ي دخليچي ١٤ ۾ قان احمد الفهد لم يكن على خطا. وتفرق شمل الاسرة الخليجية بعد اسبوعين من المنافسات، وتواعدت على اللقاء مجدداً في «خلب

المستسوطنين ببيدء البناء في المستوطنة قبل نهاية السنة. وقدم

رنيس الوزراء رشيوة طرح

عطاءات البناء في جبل أبو غنيم

المعارضية من المستوطنين بعدما

استرضى البمين المتطرف داخل

انتالافك الحكومي بالحاق

المصادقة على اتَّفَاق واي

علانتيشن يسلسلة من الشياوط

تؤجها بتهديد بضم الاراضى

الفلسطينية الى الدولة العبارية

فى حـــال أعلنت السلطة

الفلسطينية قسيسام الدولة

وعشية وصول روس للاشراف

على تنفيذ اتفاق واي، اعلنت

مصابر اسرائيلية تأخير البدء

بالتنفيذ الذي كان مقرراً بحسب

ألجدول الزمني الذي اتفق عليه

في واي بلانتيشن الاثنين المفيل

الى نهاية الاسبوع المقبل.

محسوباً على الجناح المتشدد فيه. وانتقد

زعيم الحزب غينادي زيوغانوف رفيته لانه

استُدم كلمة «جيَّد» التي تعتبر كناية

تحقير في الحديث عن البهود، لكنه قال أن

ثُمَّةً مِنْ مَّيْوِجِيجِ هستيرياء العداء للروس

مستخلأ زلة لسانه، وطالب بمصاسبة

المستولين عن الحرب الاعلاسية، التي

الفلسطينية.

تأجيل جديد لتطبيق اتفاق واي عشية عودة روس

# اهو يعطى الضوء الأخضر لبدء بناء مستوطنة هارحوما

الاستسرائيلية وأدائرة أراضي

اسرائيل، اعلانات طرح عطاءات

في الصَّحف المحلية للبِّناء في ١٦

موقعاً في المستوطنةُ اليهوِّدية

الجنبيدة وتسويق الف وحدة

سكنيــة من أصل ٢٥٠٠ وحــدة

ستبنى في المرحلة الأولى لإسكان

٢٠ ألف مستوطن فيها، في حين

يصل اجتمنالي عبيد الوجيدات

الاستيطانية ألى ١٧ الف وحدة

سشقام على أراض فلسطينية

مصادرة مساحتها ٢٨٥٠ دونما،

مما سيقلب الميزان الديموغرافي

وأكسسه رئيس الوزراء

الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ان

الاتفاقات المُوقعة مع الفلسطينيين

لا تشمل في أي حال القدس أو

مستوطئة هارحوماً. وكان وعد

and the second s

في القبس لمصلحة اسرائيل.

ــرت وزارة الاسكنان

■ لم تمض سوی ساعات علی مصابقة الحكومة الاسرائيلية على اتفاق واي بلانتيشن حتى أعلنت وزارة الأسكان الاسرائيلية طرح عطاءات للبناء في مستعمرة مفارحوما، في جبال ابو غنيم جنوب القيس المُصِتلة، ثم اعلان قرار حكومي أخبر بشق شبوارع جديدة للمستوطنات تبتلع ألاف النونمات من اراضي المُستَّف

ونكسر في واشنطن امس ان المنسق الاسيركي لعملية السلام ىنىس روس سىيىغادر في وقت متقدم لبلاً الى المنطقة، وسيجري الثات مع المسسوولين الإسرائيليين والفلسطينيين، وعلم انه سيلتقي اليوم الرئيس ياسر

خطوة أولى لإقصاء حكومة بريماكوف

التتمة في المبغجة (٦)

والشرطوم. ويؤكُّ د سكان الحي نهم يعلكون هذه الأراضي وان الحكومة لا تملُّك الحق في بيعها. ووصل الملاك الجند الى الموقع لتسلم اراضيهم تحت حراسة الشبرطة لكن الأهالي رشقوا قوات مكافحة الشبغب بالحجبارة مما ادى الى توقف حُـركة السُّيرِ على طريق الشرطوم - جبل الأولساء. واستنكر عند من الأهالي القسوة التي واجهتهم بها الشرطة، في حينَّ دعا ورُير الشؤون الهنسيةَ في ولاية الخبرطوم شبرف الندن بِأَنَّكَا السكان الى داتباع الوسائل القانونية وليس العنف لأثبات

ملكيتهم الأراضيء

الى المشترين.

في صدامات مع الشرطة

مسؤول سوزي لـ الحياة':

لن نسلم تركيا معتقلين من الكردستاني ٰ

🗷 أكد مسؤول سوري رفيع الستوى لـ 🔹 الحياة، ان بلاده «لم

تقدم الى تركيا أي شيء يمس السيادة، خلال المفاوضات الامنية لنزع فتيل الأزمة بين البلدين، وإن «الخط الساخن» بدأ العمل بين السلطات

الامنية التركية والسورية. ونفى ان تكون بالاده تعهدت تسلّيم عناصر

من حزب العمال الكربستاني (بزعامة عبدالله أوجلان) معتقلين في

الخرطوم: تسعة جرحى

🗆 ىمشق - ابراھىم حميدى

🔳 اصبب تسعة مواطنين في مواجبهات بين الشرطة وسكان احد احياء العاصمة السودائية، لثناء تسليم اراض سكنية باعتها السلطات لتمويل بناء جسر.

ـــرعي، وأن هـته واللاشرعية مستمرة وعلم ان حـــال اثنين من على صبحبيد ظروف الحرحى من مواطني ضاحية الرسيلة في جنوب الخرطوم اعتقاله، عما نقعه الى الاضـــراب. وتابعت ان خطرة. وأطلقت الشبرطة الاعيارة كارلوس ومستقل منذ النارية واستخمت الغاز المسيل أكشر من أربع سنوات للنموع لتفريق سكان الحي، النين في السجن الأتفرادي، اعترضوا على تسليم قطع الأرض وهندا مخالف للقانون الفرنسي الذي لا يجيز

ويناعث السلطات الأراضي السكنية لتمويل بناء جسر جنيد 

بعدما تدهورت صحته نتيجة اضرابه عن الطعام

العسكري ومع حل بيبلوماسي، للأزمة العراقية.

وعلمت والحياة، أن الاجتماع شهد دخلافاً في تناول

الأزمة تم احتبواؤه، ونفي وزير الخارجية اللصري

السيد عمرو موسى، رداً على سؤال لـ «الحياة»، ان

يكون الوزراء الثمانية تلقوا رسالة من الرئيس بيل

كلينتون يطالبهم فيها بعدم الدعوة إلى حل سلمي

واللافت في البيان الختامي كان الدعوة إلى اشراكة استراتيجية، مع تركياً على رغم انتقاده

ويسود منطق التعقل والحكمة كي تتمكن الأمم

المتحدة من التوصل إلى حل بيبلوماسي، للأزمة العراقية. وقال ورير الخارجية القطري الشَّبخ حمد

وتمنى وزراء خارجية دول وإعلان دمشق، ان

التتمة في الصفحة (١)

الاستخبارات الفرنسية

من السسودان غسيسر

مستل هذا العسرل لمدة

تتجاوز ثلاثة أشهره.

ونكرت ان والرسسائل

الموجهة اليه لا تصله من

لرئيس اركان الجيش الجزائري محمد لعماري»،

ربما لأن القاضي القرنسي جان لوي بروغيير ووهن

وُلَفَتَت الى أَنْ الكاهن الفرنسي ميشال لولونغ المعروف بمواقفه الانسانية، تمكّن من زيارة كارلوس

مرة ولحدة، وأن سلطات سجن لاستنيه رفضت

طلبات قدمها لزيارته مجددا. وافادت كوتان - بير

انه حستى الثلث أم الماضي أي في السوم الشامن من الاضراب عن الطعام والشراب كان كارلوس فقد ١٢

كيلوغراما من ورنه، وبعدما شعر بأنه سيفقد وعيه

ولاحظ أن بوله أصبح أسود اللون، قرر تناول كمية

صْنْعِلَة مِنْ المَاء، كي لا ينهار تماماً فيتدخِّل أطبًّا،

السبجن ويعملوا لتَحْديره. وأكدت انها منذ الاثنين

المأضى انصلت بوزارة العطل الفرنسية للفت انتبأه

المسؤولين فيها الى وضع موكلها من دون أن تحصل

هم وراءه مهتمون بالاطلاع على مهمة جينو».

التعاون العسكري بين إسرائيل وتركيا.

## 'وصية'كارلوس'قتلأميركي أوصهيوني' عن كل يوم أمضاه في السجن

صواريخ باتريون، نشرت حول قصر بيان جنوب العاصمة الكويتية تحسباً لأي ضرية عراقية. (ا ف ب)

Responder, je domende comune vous formate volente de mantige vouset get un amende totale Venime on amendem totale Venime on amendem simile sont extende pour chaque jour que jui part en gran en transpel d'art un depois de more resperte, le trans les Maniquisieus et de trus les lévelutions au de la trus les lévelutions au de la trus les lévelutions au et le trus les lévelutions au le resemble.

LA MIESTWE EST END ET ENDWISIBLE ! ALLAHOUL ABSAR!

رسالة كاراوس كما كتبت بخط يده. (الحياة) دون أن يكون هناك أي قرار رسمي بمصادرتها،

الفرنسية، لكن طلبه رفض،

ونلك في حال وفاته. بالفرنسية من سجنه، على شكل وصية، ويدأ بعبارة وفي حال وفاتي، نتيجة تدهور حاله الصحية بسبب إضرابه عن الطعام، وقال: ولست حاقداً على فرنساء أحبُّ فرنسا، فرنسا الخالية،، ومسأشعر بخيانة شخصية نتيجة اي أذى يلحق بأي مواطن فرنسي بسببيء. لكنه اضاف: وأمنيتي الأخيرة كشهيد حي، أن يعدم عدو اميركي أو عدو صهيوني عن كل يوم امضيته في السجن في فرنسا، وهذا وأجب على رفاقي وعلى جميع المجاهدين والتوريين في العالم أجمع، ولضتتم كارلوس بيانه المؤرخ في العاشر من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٨ بعبارة وفلسطين واحدة لا تتجزاء ووالله أكبره. الفرنسية ايزابيل كوتان - بير موكلة كارلوس،

السلطات للفرنسية بالسعي الى «تدميره» مشيرة الي أن هذا يؤكده موقف هذه السلطات من الاضمراب عن الطعام والشراب الذي ينفذه ويدأ

EN CAS DE MON DECÈS

Te me suis per argri contre la France. Faire la France, la France Stormette, at je seren-tires commend und tradinion gerammette l'attaille portel an mour norm à l'intégraté d'un atogen franc

Est a la bet le 10/10/98

صهيوني، عن كل يوم أمضاه معتقلاً في فرنسا، موضحة أنه مطالب مران بتلقي دروس باللغة

جاً، ذلك في بيان كتبه كارلوس بخط يده وفي تصريحات الى والحياة، أنَّهمت الحامية

ينعكس على صحته بصورة سلبية جدا ورات ان درضع کارلوس منذ خطف ت

حملة في روسيا على "العداء للسامية" تخفي خطة لإلغاء "الشيوعي واشارت كوتان - بير الى ان كارلوس دمنعت عنه الزيارات، باسستشناء الاتن الذي أعطي اللمصرفي فرانسوا جينو الذي زاره بصفته مبعونا

> الإرهابي العسريي، انتسقل من الشاشات الامبركية الى التلفزيون الروسي الذي دأب على تقض الغبار عن. ملفّات طويت في الغرب ليعاود تركيب صورة الشرق الأوسط، ويلغي «الانحياز»

□ موسكو - حالل الماشطة



«معاد للسامية».

وقد يكون من حسسن حظ العدرب ان الاعسلام الروسي الذي يسيطر على أهم مرافقه اللويي الصَّهيوتني، بخل الآن معركة مع... الروس والبرلان القينيرالي بعدما رفض الأخدر الصابقة على قرار يستنكر تصريحا للنائب البرت ماكاشوف وصف بأنه وثمسة ثارات قسيمة بين ذلك اللويي

والجنرال ماكاشوف الذي قاد اثناء المواجهة بين رئيس الدولة والبرلمان عام ١٩٩٢ عدداً من انصاره وتوجه نصو مبنى التلفزيون للمطالبة بوقف الحرب الاعلامية ضد الهيئة الاشتراعية، ووصف التلفزيون انذاك بأنه «استمرار لتل ابيب». واثر قصف البرلان ذكر عند من قانته أن منظمة «بيتار» اليهونية

تشنها قنوات التلفزيون وبينها القنوات الحكومية ضد ... الحكومة والروس، مياذا قال الجنرال؟ -إذا أرادوا (اليهود) قتلى سأخذ معى الى العالم الآخر عشرة من هؤلاء الجيدة الكن الجزء الأول عضاع، وأهد الاعلام يتحدث عن نية

التتمة في الصفحة (٦)





الجنرال ماكاشوف. (ا ف ب) شاركت في الهجوم على مجلس النواب ويعلَّما أمضى بضعة اشهر في السجن انتخب ماكاشوف عضوا في البرئان الجديد

عكذا من الأحل

زوار لحود نقلوا عنه "إرادته في بناء دولة القانون والعدالة"

# لبنان: صحة الهراوي في تحسن بعدعملية لتوسيع شريان تاجي رئيسي

🛘 بيروت - دالحياقه

■ خضع رثيس الجمهورية

اللبنانية الياس الهراوي امس لعملية تمييل في شرايين القلب اظهرت «انسداداً حاداً في احد الشرايين التاجية الرئيسية، كما افساد سيان صيابر عن ادارة مستشفى قلب يسوع حيث يُعالج. وأفاد البيان أنّ رئيس قسم التمييل النكتور جوزف حداد قام على الاثر بتوسيع الشويان المريض في حسفسور الاطبساء المعالجين جوزيف خوري وسلام معماري ورجا حداده واضاف أن والعسمانية تمت بنجياح ويخلد الرئيس الهراوي للراحية تحت المراقبة الروتينية لهذا النوع من

وذكرت مصادر طبية أن حاله افي تحسسن، وقسد يمكث في المستشفى حتى مساء الأحد. ومنّ المنتظر آن يصل طبيبه الخاص النكتور انطوان نصسرالله من الولايات المتحدة الإمسركسة (حدث كان يتابع ندوة طبية) للاشراف على وضعه الصحى ايضاً.

وزار الرئيس المنتخب اميل

وتقسيرا لما يكنونه للرئيس الهراوي من تقدير عميق وحب،

فيه عشر بقائق واستقبلته السيدة

منى الهراوي. ويخل غرفة العناية

الفائقة واطمأن الى صحة

المستنشسقى على أثر الوعكة الصحية. وغمرنا الارتياح بعدما بلغنا الخبر السار المبشر بتحسن حالكم الصحية وتماثلكم الى الشفاء. يسعدنا أن نعرب لكم عن دعواتنا الضالمية بالصحة

من جولة للحريري شملت فرنسا

والقاهرة والسعونية قبل عوبته

وليد جنبلاط العاصمة السورية

امس واجرى محانثات مع خدام.

وزار وزير شيؤون للهجرين

عيند وتبيل خاطر وسمير

قاطرجي والمصامي اليناس خليل

ومنى نجيم (حتى ثلاث سنوات

لعدم إبلاغهم السلطة العامة عن

وظن القسرار في نادر ضسو

بجنحة نقل أسلحة وهلب محاكمة

المدعى عليسهم أمسام المحكمسة

العسكرية الدائمة، معقباً المرعى

عليه القاصر طوني توفيق رحمة

من ذلك ومحاكمته أمام محكمة

جنايات الإحداث، وسطَّر منكرة

تحر دائم لمعرفة الهوية الكاملة

لفسرح المعلوف وجسورج الملقب

مقتل نعمة زيادة وجورج ديب

بانفجار سيأرتهما فيمحلة

وكأنت هذه الشبكة كشفت بعد

حِناية واقعة).

مساء امس الى بيروت.

الخاص برئيس الجمهورية في وكلف خادم الحرمين الشريفين المستشفى، وابرزهم: نائب رثيس المجلس النيسابي ايلي الفرزلي ورئيسا الحكومة السابقان شفيق الملك فهدبن عبد العزيز وولي الوزراء والنواب الحس

مهامكم بكل نشاطه.

واستقبلت السيدة الهراوي

العهد الثائب الأول لرئيس مجلس ألوزان وامين الصافظ وعدد من والسابقين وبطريرك السريان الارثونكس زكا الاول عيواص، وشخصيات حزيية وأمنية وعسكرية، والسقير الفرنسي دانيال جوانو. وأبرز المصلين للاطمئنان الى صحة الهراوي رئيس المجلس النيابي نبيه بري ورئيس الحكومة رفيق الحريري والرؤساء حسين الحسيني وسليم الحص وعسمسر كسرامي ونائب الاكوادوري اللبناني الاصل جميل الرئيس السوري عبد الحليم خدام والسيدة صولانج بشير الجميل والعميد ريمون أده وقائد القوات السورية العاملة في لبنان العماد ابراهيم صافي. وكان الرئيس لحود التقي في في جبوً من العدالة والمساورة

الساسية والنصف صبياح أمس وفداً من العائلات الروحية في

□ بيروت - «الحياة»

السياسية في منظمة التحرير

الفلسطينية فاروق القدومي، الذي

يزور لبنان انتقاده اتفاق رواي

بلانتيشين موضحا انه ابدى

تحفظه منذ البيداية عن اتفياق

اوسلو. وقال دالآن بدا واغسساً

أننا كنا على حق وان هذه الاقلية

هي صاحبة الصواب في المسيرة

السلمية التي تتعطل بسبب

للوقف الاسسرائيلي المتسعنت

قبل بومان اتبا من بمشق و استهل

لقاءاته مع وزير الضارجيية

اللبنانية فارس بوير، وامس زار

المطريرك للأروني الكاردينال

نصر الله منفير الذي اكد له

«دعمه لحقوق الشُّعبُ الفُلْسطيني

المشروعة، مباركاً «مسعاه في

سبيل السلام العائل والدائم في

المنطقة ليشمل كل شعويها ويحلّ

الاستقرار والامن في المنطقة على

اساس متوازن للجميع،

وكان القدومي وصل الى لبنان

وبسبب عنصرية اسرأثيلء

سعد رئيس الدائرة

الوزراء الامير عبدالله والنائب الثاني لرئيس محلس الوزراء وزير للنضاع والطيسران الأسيس سَلَّطَانَ السَّقَيِّرِ السَّعُودِي في لبنان أحسم الكحسيسمي نقل والتحيات والتمنيات بالشفاء العاجل الى الهراوي. وأوضح الكحيمي أنه نقل ثلاث باقات من الزهر منّ السؤولين السحوبيين

وأبرق الى الهسراوي عناهل المغرب الملك الحسن الثاني. وقال وبتاثر عميق علمنا بنشولكم

محادثات مع خدام وبمشق هي المحطة الاضيارة 🗆 بيروت – دالحياة،

الحريري وجنبلاط أجريا

القرار الإتهامي في قضية الشبكة 'القواتية'

يطلب الإعدام 131 والسجن لخمسة

🗷 اجسري رئيس الحكومسة اللبنانية رفيق الحريري في دمشق محادثات مع نائب الرثيس السوري عبدالطيم خدام وعدد من كبار السؤولين السوريين.

🛮 بيروت - والحياة:

■ طلب قناضي التنصيف العسكري الأول في لبنان رياض طليع، في قدرار إنهامي امس، عقوبة ألاعدام لـ١٣ من مؤيدي والقسوات اللبنانيسة، المحظورة والسحن لخمسة أخرين، في والمسبس قضعة اشبكة التخريب، اللَّتَهمة سدالاعتداء على الناس والممتلكات ومحاولة القيام باعمال إرهابية بواسطة المتفحرات والواد اللَّهُ عِنْ أَنَّى إِلَى مُنْقُثَلُ اشخاص عدف ومحاولة قتل عسكريين وسيسسين بعمل إرهابي، والإتصسال بالعسدو

ألإسرأنيلي وعملائه والإتجار بالأسلحة والمخدراتء والذين طلب لهم الإعدام هم المتهمون: بسنام حرب والنقيب في الجيش كميل يارد وجورج طعمة ووديع الخورى والدركي فيراس رحسسة والعسريف الدركي إيلي رحصة وطونى رحمة وجورج البرقاشي ونادر ضو وفسايدة شنصود وخليل النداف وعبدو صوايا ونعمةالله مسلم لتاليفهم عـصّابّة للإعـتـداء على الناس

وعمثلكاتهم. والندن طلب لهم السنجن هم: وبيع الصوري (الأشيغال الشاقية الموقتة لاتصاله بإسرائيل)، وناس ضىو وإيلى عـبـود (١٥ عـامـأ لمحاولة ترويج مخدرات)، وكايد

الدورة، وتبين انهما من عناصر «القَّـوَات» وشكّلا مع أخــرين

. في الملاعب والأندية

تدريب والحكام

عصابة كانت على علاقة مباشرة مع مكتب «القوات» في أسترالياً. ومن العسمليسات الذَّي اتهسمت يتنفينها استهداف مراكز واهداف عسكرية ومدنية سورية في لبنان بينها حادث الحاظة السورية في طبرجا عام ١٩٩٦ ومراكز للحزب السوري القومي الإجشماعي، ومحاولة اغتيال رئيس جهان الامن والإسسلطلاع في القسوات السورية العاملة في لبنان اللواء غازي كنعان، إضافة إلى محاولة إغتيال الوزيرين ميشال المر وإيلي

وقبل أن يتلو قانصو بيان الوحدة انقطع التيار الكهربائي نحو عشر بقائق ولحظة عوبته قال دريما لم ترق للكهرباء او لمدير شركة الكهرباء، لا لوزيرها (ايلي حبيقة) عوبة الوحدة الى الحزب، و اضاف رنعان الى حسسيع السوريين القوميين الاجتماعيين في الوطن وعبر الحدود وإلى جميع حلفائنا واصبقائنا قباء وحسدة حسزينا التي لم تقم على قَاعدة إلحاق فريق بغريق اخر بل قامت على قاعدة أن نضال القومدين كأن على امتداد سنوات الانشقاق نضالأ شرعيا مستندأ

والتراضي الأثلافي بل على مبدا الاندماج جسماً ولحداً.

🗀 بيروت – دالحياة،

القومي الأجتماعي أمس وحبثة بعد اكثر من عشر سنوات على أنشسقساقسه جناحين في مسؤتمر صحافي في مركز الحزب في راس بيروته شارك فيه رئيسه علم قانصو ونائبه محمود عبد الخالق واعتضاء من هيئة الطواريء الدستورية ومسؤولون ومحازيون اضافة الى تقييي المتصافة

الى أسسّ النهضة ومبادئها. ولم

واعتبر دان وحدة التفاعل في المؤسسسات المركسرية العليسا والامسلاح والنهوض وتعميق الديموقراطية الحق لا تستقيم الآ في ظل قيادة عليا موحدة بتولي

لاتقوم على الحاق فريق بأخر فيها رئيس الحرب السلطة

التنفينية وتتولى فيه الطوارىء النستورية سلطة التشريع ■ أعلن الحسرب السسوري والرقابة، ورأى دان أولبويسات الضطبة الصربية الداخلية تقنوم على ترسيخ الوحدة الحزبية تثقيفا وتوجيها بناء واجسراء الاصلاحات النستورية اللازمة

والمحررين محمد البعلبكي وملحم

العمل الحزبيء. وعلى المستوى القومي، دان كل العساهدات التي وقسعت مع اسرائيل بدءاً بكمبّ ديفيد الى أوسلو ووادي عسسرية ودواي بلانتيشن، داعياً الى «الالتفاف» حول موقف سورية. وعلى المستسوى اللبناني الداخلي، راى دان لبنان مهد باخطار ثلاثة اليهودي والطائفي وهو الانسد والانهى لانه يفتك بمقومات امن مجتمعنا وتولئنا، والعسولمة، وعسول على العسهبد الجنيد بقيادة الرابس اصيل لصود قائلاً داننا واثقون بانه سيحدث تغييراً في عقلية الحكم

وابحاد نظام قنضائي جنديد

واقرار نظام داخلي جديد للكرب

وتاسيس ثقافة أدارية وإقامة

معهد حزبي سركزي لأعداد الكوابر في مختلف مجالات



قانصو (إلى أليسار) وعبد الخالق خلال للؤتمرالصحافي (على سلطان) الحزب القومي يعلن وحدته:

تقم على سبدا المصاصحية

ونهجه يودي الى بناء دولة قوية تقوم على القانون والمؤسسات، مطالباً اياه ويتعرير العلاقة، بين لبنان وسبورية وتعم المقاومة والغاء الطائفية واجراء اصلاح أدارى وانجاز عودة الهجرين والعمل على استقلال القضاء

التوفيق، مشيداً بعنزاهته وصنقه وافراد عائلتها عواداً في الجناح وتحمله المسؤولسة عثى طريق الاصلاح والتطوير والتحميث والشزام تصرير الارض وصون كرامة الوطن، واضاف سيمعنا منٌ فضامتُه كَلاماً بؤكد ارابته في مناء دولة القانون والمؤسسات والعدالة والانسان لكي يكون كل

معوض نقلها اليه مستشاره

الضاص الزميل جبران تويني

وتمنَّى فيها دان يستعيد لبنآن

يوره الريادي في المنطقة وبيروت موره الريادي في المنطقة وبيروت

بورها كعاصمة للثقافة والحرية

بالتقصيل ءتطورات المسيرة

السلمية، وأكد له داننا اصحاب

مصلحة في اقامة سلام لكنْ

الطرف الآخسر لا يريد السسلامه

وأشار الى انه شرح للبطريزك كل

اتفاق دواي، وتداعياته، وقيم

اليه «تفصيلاً للمسيرة السلمية على المسار الفلسطيني منذ

أوسلوحتي الاتفاق الاخير وهذا

يقع ضمن المرحلة الانتقالية،

وأضباف داميا المرحلة الدائمية

فنتجت فيها قضايا اللاجئين

والقنس والمستوطنات والحدود

فَّإِذَا كَانَّ ٱلْتَعِثْرِ حَصِلُ فَي الْرَحِلَة

الأنتقالية فهل هناك حلّ جنري؟

تريد السلام ووضعت حكومتها

شروطأ اخرى على اتفاق الفتنة

(واي)». ورأى ان دهذه الشسروط

تعبيزية ودليل واضح الى ان

حكَّام اسرائيل لا يرينون السلام

ويضعون الصعاب والعقبات ولأ

يُحترمُون توقيعُانُهم على رغم

الضغوط الدولية وادانة العالم

لتصرفاتهم و(بنيامين) نتانداهو

لا معنا مطاقاً حتى لطيفته

, المرحلة النهائية، اسرئيل لا

القدومي يزور صفير

ويجددانتقاده لإتفاق واي'

تقدمه الثائب أنور الخليل الذي

هنا لحود بانت هابه وتمنى له

إذ ان معظمهم ابدوأ وجهات تطرهم في هذا الموضوع بمبادرة منهم ومن دون ان يطرحه لبناني على قدم المساواة مع أخيه الْلَبِثَّانِي في الدِّقِ فالرئيس المنتخب لا يرى، كما نقل عنه رُوارِم ضَـُرُورَة للدخـُولَ فَي نَزاع بســَـوري وفقهي لثلا يؤدي نك إلى اقتعال مشكلة غير والمسؤوليات، ومن زوار لحود بطريرك السريان الارثونكس ركا مطروحــة، في وقت اعــيــتــر رئيس للجلس عيواص الاول وكتلة نواب الارمن النيابي نبيه بري ان هذه الإستشارات ملزمة والنائب رشيد الخازن ومحافظ فقط من حيث إجراؤها وغير ملزمة بنتائجها، مدينة الاحمدية الكويتية الامير بخلاف رئيس الحكومة السنابق النائب سليم على الجابر الاحصد الصباح، وتلقى برقية تهنئة من الرئيس

الحص الذي أكد إلزاميتها إجراء ونتائج. فقد اكد بري، في درىشة مع الصحافيين المعتمدين في المجلس النيابي، أن الإستشارات النيابية الملزَّمة (غير ملزَّمة من حيث النتائج إنما من حيث الإجراء، ولفت إلى «أن نص المادة الـ٥٣ من الدمستور ولا سيما الفقرة الثانية منه يكتنفه بعض الغموض حتى من الناحية اللغوية، وهو ماخوذ من القانون القرنسي للعام ١٩٤٦ في شكل مجتراً، لأن الفرنسيين كانوأ يطبُقونه بواسطة التصويت

■ يرفض رئيس الجنم هـ ورية المنتـ دن

العماد أميل لحود النصول طرقاً في السجال

الدائر على تفسير الفقرة الثانية من المادة

الـ٣٠ من الدستور الآتي نصها: ديسمي رئيس

الجمهورية رئيس الحكومة المكلف بالتشاور

مع رئيس مسجلس النواب إسستناداً إلى

استشارات نبانية ملزمة بظلعه رسميا على

نتائجها ويكتفي لحود بالإستماع إلى وجهات

النظر المتضاربة خلال اللقاءات ولحتماعات

العملُ والتشاورُ التي يعقدها مع السياسيين

في المجلس النيابي. وقسال أبه ملنّ يدع الأمسور تتطور إلى مشكلة، ورأى «أن الجيدل القيائم على المادة

الـ ٩٣ سبيه أن النص محيطكه وميد ست أما اليوم فهناك اكثر من مرشح وهناك أسما مطروحة: الرؤساء سليم الحص وعمر كرامي ورشيد الصلح، وقدّم تفسيراً قانونياً في شا الإستشارات ليس بصفته رئيسا للمجاس منه دان النائب في حال الإنتخاب بعبقط ورقة،

الرئيس المنتخب ليس طرفا في السجال

بريلا يعتبر نتائج الاستشارات ملزمة . . . بخلاف الحص

ويؤكد وجود مرشحين غير الحريري لرئاسة الحكومة

الموضوع والجدل القائم على الإستشارات من خلال عدم تقسير حديث تأثبه إيلى الفرزلي عن تصيير الأصوات بأنه تم بدأفع منه أ وأوضح أنه مشخصياً ضد التصويت ومع أن يطلب الرئيس من النواب أن يسمُّوا مِن نُون أن يلتزم بالضرورة نتائج هذه الإستشارات رئيس المجلس، فتور الأحبيس مجرد

واكد برى انه ضد جعل رئيس الجمهورية مستوقة إقتراعه سائلاً عَنْ دَاسَبِالْ وَجُود عبارة التشاور مع رئيس للجلس النيابي، مَشْدِداً على دَضْرورَة أَنْ يَتَجُدُ النَّائِبِ مُوقَّفًا خبلال الإستشارات اما بالتسمية واما بالإستناع، ولفت إلى معرف يقضى بإطلاع رئيس المجلس النيابي على تشكيلة الحكومة قبل إصدار رئيسي ألجمه ورية والحكومة مراسيمها، ولو كان إعتراضه غير ملزم لهما

في حال وجودهه ونغى بري أن تكون إثارة مسوض التصويت من قبل النوان لرفيس الجمهورية

سنوات إلى الأن لم يكن هذاك سوى مسرشح واحد إلى رئاسة الحكومة هو رفيق الحريري

الجمهورية، وعلى هذا الأساس فإن القصة ليست مجرد تصويته. وابدى حرصه على «عدم كونه طرفاً في

الإطلاع على النتيجة، وقد يكون له دور في تأمين حصول الحكومة على الثقة،

أما في حال الشاورات فيتشاور مع رئيس

وإلا لماذا نصب المادة الماه على التبشياور مع

. قد جاءت من أوساطه ردا على ما كانت سريته

اوساط رئيس الحكومة عن لحتمال تقصير ولاية رئيس المجلس النيابي إلى سنتين وعن إجتماعه القبل مع الرئيس النتخب العماد إميل لحود اكد أنه دسيكون بعد عملية التسليم والتسلمه اماً الرئيس الحص فاستغرب أستمرار

السحال في هذه المسالة، وقال دلا ترى محالاً للشك في أنَّ المقصود بالإستشارات المازمة أنَّ تكون إلزّامية ليس في إجرائها أجيسب ولكن ينتائجها أيضاً. أما تبريرنا لهذا الوقف فيستند إلى اعتبارين على الأقل: الأول هو ان هذا ما كان فعلاً في الإستشارات الخمس التي اجريت منذ اتفاق الطائف، ظمادا الخروج على هذا العرف هند المرة؛ لماذا، بعبارة أخرى لا يصح على الجولة السائسة من الإستشارات ما صح على الجولات السابقة؛ والإعتبار الثاني هو أن حَيار الإستشارات الملزَّمة اعتمد ليبلُّ منّ فكرة كسائت طرحت على المؤتمرين في الطائف وهي انتخاب رئيس الوزراء مباشر في المُجلس النيابي. ثم أنْ لا مُعنَّى عُمليناً لإناسية الإستشارات إن لم تكن ملزمة.

بِثُتَّائِحِهَاء. وأكد إن طيس هناك ما يمنع النائب عن الإستناع عن ترشيح شخص معين إلى رثاسية الوزراء فيلا يحسب ميوته في ثلك الحال في تعداد الأصوات التي يحصل عليها أي من المرشدين، لكن النائب إذا اخسسار استعمال حقه في الترشيح عليه أن يسمي شخصاً محيداً، علماً أن ابدال حيار الإنتخاب المياشر بخيار الإستشارات الملزمة من شانه أن يفسح في المجال أمام رئيس الجمهورية التاثير في قرارات النواب عند مشاورتهم وهذا ينطوي على إيجابيات واضحة، ورأى دان للصلصة تقضى برفع هذا الموضوع من التداول إذ أن في متابعثة أفتعالاً لخَلافٌ نَحنَ في غنى عنه في الوقت الحاضر».

اللجان النيابية

تقرحماية

الملكية الأدبية والفنية

■ أنجرت اللجان النيابية

للشتركة في اجتماع امس برئاسة

🗀 بيروت - والحياق،

## لحديربط مجىء النولة الى الشريط بحفظ الجيش الجنوبي عُغارات اسرائيلية و٥ عمليات للمقاومة ولجنة المراقبة تقرعددا من الشكاوي

🛘 بيروت – دالحياة، ■ اعتبرت لجنة مراقبة وقف اطلاق النار المنبشقة من تفاهم نيسان (ابريل) بعد اچتماع دام يومين ويحثت خالاله ١٣ شكوي ثلاث لبنانية وتسع اسرائيلية إن على جميع الأطرآف موحفاظاً ے روح التعاقم وضفان مصلحه العمل القعّال للمجموعة، بذل: جهود صائقة للتقيّد ببنود

التغاهم بهدف حماية المنتين وممتلكاتهمء وسيجلت اقسرارأ بالشكاوي اللبنانية ألثلاث معتبرة القصف الذي تعســرُحُنت له بِلُنتا ياطر وبرعشيت من نيران البحرية ألأسسرائيليسة على قسوارب

الصيانين، دخروقات للتقاهم. واقسسرت بعض الشكاوي الإسرائيلة. وشييت على وأهمية ضمان عدم تعريض المنهين وممتلكاتهم للخطر أثناء العملنات العسكرية، واعتبرت دان إطلاق مجموعة لبنانية مسلحة قذائف

غارات وعمليات

بكن من منطقة ماهولة،

الى نلك، شئت طائرات حربية أُنْبُراثُيْلِية لليوم الخامس على التوالي، اربع غارات بعد ظهر امس استهدفت مزرعة عقماتا وجيل سجد في أقليم الشفار ومحيط بلنتى محدل زون والمنصوري في القطاع الغربي بنحسو ١٥ صباروخ جيو - ارض وجحيهت الطائرات بنبران المضادات الارضية التابعة للجيش

وكأن سبق الغارات وأعقبها قحنف منفعي استراثيلي طاول قسرى عسدة في الإقليم والقطاع الأو بنبط. وفي القابل اعتنت دالقاوسة

الاسلامية، الجناح العسكري لحزب الله في بيان أن مجموعات منها هاجمت موكباً أمنياً اثناء دخوله موقع زمرياً، اضافة الي مواقع سجد وبثر كلاب وطير

وتحدثت عن اصلبات مؤكدة. وفي المواقف، أعنن ق

حرفنا بالاسلحة للناسبية

جيش لبنان الجنوبي، الموالي لأسرائيل اللواء انطوان لجد دان جيشه بات أفضل بكثير مما كان عليه فني السابقء واغماف خلال تخريج دورة امري فصائل في المجينية على الحدود مع اسرائيل بعسد ظهسر امس أن الوضع في الشريط الحنودي للحتل سييا تأتى الى هناء فعند ذاك نقول لها اهلاً وسهلاً، معتبراً دان مجيئها

على صاله صتى الساعبة التي ترغب فيها النولة اللبناندة أأ مربوط بحقظ كرامات عناصبر دالجنوبيء وتوضيس إلامن للذي تريده والسلام الذي تنشيده ولا توجد طريق اخرىء

ويقين أميهات الجميس إعتصاما أمام مقر الأمم التحدة في بيروت ننكن فيه بالاعتقالات العَثْنُوانِية في المنطقة المُحتلة.

النيابي السابق النائب حسين

الحسيني الذي أوضح داننا على

ابواب عهد جديد، عهد تطبيق

الدستور، الذي هو الميثاق

الوطنى للبنانيين والسهرعلى

تطبيبية النقيق إنما هو في

مصلحة الجعيع،

نائب رئيس للجلس إيلي الغرزلي وحضور وزير الاقتصاد والشجارة فاستين جنابي اقتتراح القنانون الرامي الى ضماية الملكية الانبية

وأعلن الفوزلي ان «اقرارُ هذا القانون يعنع استعرار ما يسمى بقرصنة برامج الكومبيوترأ الامر المطلوب على المستوى الدوليء وَلَقْتُ الَّي إِنْ وَالْمَادِةُ السِّيادِهِ مِنْ قانون التجارة تعطى الحق لوزير الاقتصاد بتحديد نسبة إلارياح

فسى كنل المنواد والتسبليع والحاصلات. واشنباز النيزان والشنبركسات الخشصة وقعت بروتوكبولأمع وزارة الاقتصاد لجهنة الزام هذه الشبركات استعمال البيرامج الكاسمية للخصيصة للعدارس

على ان تكون اقل من سعر السوق العامية بنسبة ٩٠ في لثلثه. وأعلن ان اللجان سستعقد اجتماعاً الحميس المقبل بناء على اقتراح الناكبة بهية الصريري ورؤساء اللجان النيابية تخصص للبحث في مشروع قانون واقتراح قانون يتعلقان باحتساب تعويض

ادارة وكسقساية لنيري للدارس وانصاف حملة الإجازات وستحدد لللجان لاحقا موعد لجشماع للبندة نرس مشباريع واقترنصات قوانين متعلقة بالإثراء غير الشروع.

CHIED

LONDON

## البحرين تدعوشمس الدين إلى زيارتها

مجتمعاتهم وأن يحترموا

قوانينها وأن يكونوا قوة بانية

كما هو نهج أثمة آل البيت عليهم

سلام الله النين قالوا لأتباعهم أن

يكونوا افستصل الناس وأوفى

الناس وأصدق الناس في العمل

وكانت الصحافة العربية

نسبت إلى شبعس النين كبلامياً

يشير فيه إلى قيامه سمساع يمكن

تسميتها وساطةء مؤكداً انه

التقى شخصيات بحرينية سواء

كانتُ القياداتُ المُنتيةُ أو الدينيّة

الشبيعية والسئية، وفي الوقت

نَفْسه قَمِنًا بِمساع غير مباشرة مع

المسؤولين في حكومة البحرين،

خلال الأحداث التي شهدتها قيل

🗇 المنامة – حسن اللقيس **= وجُه وزير العدل والشؤون** الإسلامية البصريني الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة بعوة رسسمتيسة إلى رثيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان الإمام محمد مهدي شمس

النين، لزيارة البحرين، وأرسلت الدعوة عبر القنوات النيبلوم اسية تاركة له تحسد موعدها والانسخاص الذين سيرافقونه وعدهم وسبق لنادي الخريجين في

المناصة أن وجّه دعوة إلى رئيس المجلس الإسالامي الشبيعي الأعلى لإلقاء محاضرة فيه. وكنان شنمس الدين وجَّنه نداء خلال زيارته للملكة العربيلة السعودية في ايلول (سيتمير) ١٩٩٢، إلى شيعة المنطقة دعاهم فيه إلى «أن يوالوا مجتمعاتهم الوطنية وان يندمجوا فيها اندساجياً كناميلاً مع الولاء للكامل كاحد مراتب الولاء القررة في الشرع الشريف فالولاء مقرر للة سبحانه وتعالى ولعموم المسلمين ويدخل في ذلك القسوم والوطن،

🗆 بيروت - دالصاة،

المقتوح وتكثيف التحرك

ويحثث الجمعيات العمومية

التي تبقى مفتوحة في غلل

الإضراب المفتوح الذي يتخل

البوم يومه الخامس في إمكان

لمحلس الورراء.

في مجمل الأوضاع الإسلامية

ثلاثة أعوام. لقاء تضرالك وفي بيروت التقي شمص النين، في حضبور نائب المفتى الجعفري المتاز الشيخ عيد الأمير قبلان، ليل أول من أمس، الأمين العنام لنحضرب اللغو السيد حسن نصرالله أريع ساعات ويحثوا

واستقيل أمس زئيس المحلس

### فالأمر ثابت أن يندم حوا في عبيد يطلب التحقيق معموظفين اعتصام للأساتذة أمام السرايا الأربعاء

التنسيق مع أساتنة الجامعة اللبنانية وأساتنة القطاع الخاص ■ اكنت الجمعيات العمومية

لتوسيع التحرك. لأساننة التعليم الثانوي الرسمي الى نلك دعا وزير التربية اللبناني المضى في الإضــراب جان عبيد امس التفتيش المركزي الى ﴿فَتَحَ تَحَقِّيقَ فَوْرِي فِي مُوقِف عدد من كبار الوطفين في وزارة وأوصت بإقامة مهرجان مركزي قبل تنفيذ إعتصام أمام التربية لجهة تدريض العلمين السرايا الحكومية الأربعاء القبل الرسميين (الثانويين) على موعد انعقاد الطسة القيلة الأستعرار في الاضراب، وهو امر بتناقض مع احكام تظام

الموظفين. وطلَّب التحقيق في دمخالفات مسلَّكية أرتكبها موطَّفُون في ما يتعلق بهذا الاصراب.



نجمة استوديوالفن إيليانا مبارك وعازف الكمان الاول الاستاذعبودعبد العال وجوهرة الرقص الشرقي مايا مع باقة من الفنانين

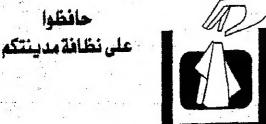
عروسة الطاعم اللبنانية

سعر خاص للعائلات ليام الاثنين والثلاثاء والريعاء ٣٠ جيتيها استراينيا الشخص الواعد كعد أدني.

مروش IV 68 EDGWARE RD 0171 - 224 9339 --0171-724 5024

الوجبانكم السريعة رشوش بيروت اكسيرس





الامر وسنعتل الميثاق رغم ان ذلك

تم في اجتماع مفتوح للمحلس

التشريعي في شباطٌ (فبراير)

١٩٩٦. ولا أحشى من ان لا احصل

وأدلى عرفات بهذا التصريح

فيما واققت الحكومة الاسرائيلية

برناسة بنيامين نتانياهو على

اتفاق واي ريفر الذي وقع في ٢٣

أول من امس على للجلس

الوطنى الفلسطيني الغاء البنود

المعنية من الميثاق كي يطبق اتفاق

ان عدرفات تحدث ايضاً دعن

توثيق التسعساون الامني بين

اسسرائيل والقلصطينيين، وانه

اجرى اتصالات بقادة الحركات

الإسلامية لحملهم على تعليق

وكان الرئيس بيل كلينتون

طلب في اتصال هاتفي أول من

أمس منّ نتانياهو الأسراع في

المصانقة على الإتفاق لكسب تأبيد

عربي لضربة عسكرية محتملة

نضالهم المسلح ضد اسرائيل.

وقالت «يديعوت احروبوت،

الا أن نشانياهو اشترط

على الغالبية المطلوبة.

تشرين الأول (اكتوير).

واي ريفر.

على ألعراق.

صحيفة اسرائيلية تنقل عن عرفات استعداده لعقد الجلس الوطني إذا لزم الأمر

# اولبرايت ترحب بمصادقة حكومة نتانياهو على مذكرة واي ريفروتدعو للاسراع في التنفيذ

بالمسانقة على الإثفاق والتي من

وبين هذه الشروط ربط تسليم

من جهة اخرى نقلت صحيفة

ينيعون احرونون الاسرائيلية

أمس الخصصيس عن الرئيس

الفلسطيني ياسر عرفات قوله انه

على استعداد لجمع المجلس

الوطنى القلسطيني، اعلَى هيئة

في منظمة التصرير الفلسطبنية،

ليصوت على الغاء البنود الداعية

الى تنسير اسرائيل في اليشاق

عرفات قَالَ الأربعاء في رام الله في

الضفة العربية امام صحافيين اسرائيليين اسنج مع المجلس

واوضحت الصحيفة ان

الميثاق الوطني. وقال الناطق باسم الشارجية

عملية السلامي وأضافه وتعتقد الوزيرة انه

ولم يشسر روين الى حسرم

الاتفاق بالسرعة للمكنةء الشروط التي ارفقتها الحكومة

### نص قرار الحكومة الاسرائيلية

■ القدس المحتلة - أف ب - في ما يأتي النص الحرفي للقرار الذي اصدرته الحكومة الاسرائيلية أول من أمس الأربعاء للمصابقة على اتفاق واي ريفر مع الفلسطينيين.

١٥ - لقد أجتمع مجلس الوزراء وصادق على اتفاق واي في ٢٣ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٨ بغية عرضه على الكنيست لاقرارة. ٢٠ - أ - أن تطبيق الفلسطينيين جميع التزاماتهم في كل مرحلة من الاتفاق يشكل شرطاً لاحترام أسرائيل للجنول الزمني للحدد

السحاب اضافي ستتم ضمن اطار لجنة وزارية ستتخذ القرارات ب - بموجب الفقرة ٢٦/ 1 من القانون الاساسي للحكومة

الأعضاء: وزراء الخارجية ارييل شارون والتربية اسحق ليغي والهجرة يولى ايدلشتاين والامن الداخلي افيغدور كهلاني. ج - بامكان وزراء الحكومة استشارة سكريترية ،

د - يحدد وزير النفاع جنول اعمال اللجنة الوزارية. ٤١ أ - منذ أن تم توقيع الاتفاق أدلى مسؤولون فلسطينيون

ج - في ضوء ما تقدم أن تنفيذ تعبدات اسرائيل الثني نص عليها الاتفاق مرتبط بامر مو أن تتخذ القرارات الخاصة بالبيثاق

المشبوهين والمطلوبين.

من جانب واحد يغير الامر الواقع.

الاستيطان في يهودا والسامرة (الضفة الغربية) وفي قطاع غزة بموجب خطتها التي تمتد على سنوات.

 ١١ ان الحكومة تعرب عن املها بأن يطبق اتفاق واي بكامل ينونه ويساهم في ارساء السلام».

الصماية للقاء سبري بين

وتقلت المنحيفة عن مسؤولين قببارصية كبيار يشاركون في للفاوضات حول الافراج عنهما أن استرائيل ايلغت قسيسرص بأن

🖷 واشغطن، القيس المحتلة – 🏻 اف به رويترز - رحبت وزيرة الخارجية الأميركية ماللين اوليترايت بمصابقة الحكومة الأسرائيلية على اتفاق واي ريفر وبعت الى سرعة تنفيذه ومن جهة أخرى تقلت صحيفة اسبرائيلية عن الرئيس استعدائه لحمع للجلس الوطئى الفلسطيني وإذا لرم الأمر، لتعنيل

شانها عرقلة التنفيذ التام للأتفاق أمس: مترجب الوزيرة مسايلين اولبسرايت بقسرار الحكومية الذي تم التوصل آليه بعد طول الاسرائيلية اليوم (الأربعاء) بالمصابقة على اتفاقات واي ريفر باعتبارها خطوة مهمة للامام في معظم مراحل الإنسساب من ١٣ في المُثَّة أصافية من الضَّفية

الغربية بتصويت منظمة التحرير باتخاذ هذا القرار فإن على جميع الغلسطينية على الغاء فقرات في ألاطراف المعنية الانتقال الى تنفيذ الميثاق الوطني الفلسطيني تطالب بتنمير اسرائيل وأحتفاظ اسرائيل بدحق، ضم مناطق من الضفة الغربية إذا اعلنت السلطة الفلسطينية قسيام دولة

ب – أن تطبيق كل مرحلة من الانستصاب الذي نص عليه الاتقاق سيخضع للبحث والموافقة المسبقة من جانب الحكومة. ٣ - أ - أن الحكومة اجتمعت واقرت الخرائط لعملية اعاية الانتشار القبلة كما قدمت اليها. أن المسابقة على خريطة كل

شكل رئيس الوزراء اللجنة الوزارية على الشكل التالى: الرئيس: وزير النفاع اسحق موريخاي.

الوزراء حول خريطة كل مرحلة من اعادة الانتشار قبل موعد التنفيذ وبامكانهم الحضور امام اللجنة الوزارية لعرض وجهة نظرهم

بتصريحات حول الغاء بنود في الميثاق الوطني الفلسطيني تتعارض

بشكل خطير مع الاتفاق.

أأراف في ممامعية المتعاولين

اللجان النيايا

تقرحايا

الملكية الأدبية إلا

مدرون العبة

🛢 معدود اللماران

لسيرت مر اجتماء اس

ومحسور ورس الاطمارة

فأمسال خساسر افتشراولا

و همار الفيورلي الزالم:

لغنادوان مممع استمراؤنام

الغرضية يرائيع الكوينييل

و معمد الني از المادة السلبة

مأموان المحارد بتعطي لطا

استي السواد والسا

والنسار الى ان الله

لمستحسبة ومعت برونوكرة

رارد الاستصادلجهة لإلا

لى ان محون اقل من سفولم

عادمه منسبة ٩٠ في لللة ويعلن أن اللجنازُ سِنَّا

مماعا الحميس المقبلية

عتراح العائبة بهبة ألئ وساء اللجان النيابية تفه

حت في مشروع قانون إقر

ور بمعلقان باحتساباته

د و حدماية لمعيري للله

وسمحدد اللحان لاطأبه

منامية المنبدد توس مثالا

تراحات قوانين متعلقه

اللبنانية

0171-723

سي حو عائلي معيز

عبودعبدالعال

إ مانية من الفنانين

971. Tryrin

روب اکسبوس

حافظوا

المتناسةفال

والاربعاء والاربعاء

لميانامبارك

مساف حملة الاجازات

ب – أن الاتفاق يفرض على ألمجاس الوطني الفلسطيني المسابقة على اعلان رئيس السلطة الفلسطينية (ياسر عرفات) الذي صاغه في رسالته المؤرخة في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٨ الى الرئيس (الاميركي) بيل كلينتون. أن هذه الرسالة تتعلق بتعديل بنود البتاق التي تتنافى مع تعهدات منظمة التحرين الفلسطينية التعلقة بمكافحة الأرهاب والاعتراف باسرائيل والتعايش السلمى ....

«» - أن أسرائيل ما زالت تشترط أن تتسلم الفاسطينيين

ب - وفي ما يتعلق بالنحة الشبوهين ال-٣ (اعتداءات ضد الأسرائيليين)، تَأْخُذُ الحكومة علماً بالاعلان الذي اصدره رئيس الحكومة وجاء فيه ما يلي: وأن سجن المشبوهين ألد ٢٠ وارد في خطة مكافحة الارهاب» (الَّتي اعدتها السلطة الفلسطينية) بحَيث انَّ يسجِن ثلث هذا العدد في كلّ مرحلة من الاسابيع الم ١٢ (التطبيق الاتفاق) بموجب الوعود التي قطعت لاسرائيل والولايات المتحدة. وبالتالى فان الولايات المتحدة أكدت لاسرائيل أن الترتبيات الخاصة تتجنب اللجوء الى الاقراج قبل الاوأن عن هؤلاء. وأذا منا تمت عمليات الافراج على الرغم من كل شيء، فان الولايات المتحدة

د٦/ - وفي ما يتعلق بالانسحاب الثالث، اذا قررت اسرائيل مثل هذا الاتسحاب، فإن مداه لن يتجاوز ١ في الله من الضفة

٧٠ - وفي ما يتعلق بالفاوضات حول الوضع النهائي ليهودا والسامرة (الضفة الغربية) وغزة فإن الحكومة ستحافظ على مصالح اسرائيل الوطنية كما حدها مجلس الوزراء في ١٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٨ ولا سيما في ما يتعلق بالمناطق الأمنية ومحيطً القبس ومناطق المستوطنات اليهونية ومصالح البني التحتية وموارد المياه والمواقع العسكرية والامنية ومحاور الطرقات والاماكن المقدسة لدى الشعب اليهودي.

٨٠ - أن الحكومة ترى أن أعلان السلطة الفلسطينية دولة فلسطينية من جانب واحد قبل التوصل الى ترتيب نهائي يشكل انتهاكا يارزا واساسيا للاتفاقات من قبل الفلسطينيين. وفي هذه الحالة فان الحكومة ستكون حرة في أن تقرر الإجراءات اللازمة ولا سيما تطبيق القانون والحق والأدارة الاسرائيلية على قطاعات للست وطنأت والمناطق الامنية وحيث ترى نلك ضرورياء وتصر اسرائيل على موقفها الناجم عن الاتفاق لجهة ان الترتيب النهائي عِجِب أن يكون ثمرة مفاوضات حرة بين الجانبين دون اتخاذ قرار

د٩ - أن الحكومة ستواصل سياستها الخاصة بتعزيز وتباوير ١٠ ان الحكومة ستبني طرقات أمنية في يهودا والسامرة

## 'هارتس': اسرائيل اعترفت بانتماء العتقلين في قبرص الى 'موساد'

تقترب من مكان اللقاء السري.

القبرصية تراقبهما.

وأضافت ان مهمة العميلين

مندت في ما يبدو بالفشل القام النهما لم بالحظا أن السلطات

ولم تقدم دهارتس، تفاصيل ■ القيس للمثلة – 1 ف ب – عن واللقاء السري، الذي كان اكست مسحسفة دهارتسء يجري قرب قرية زيفي في جنوب الإسرائيلية امس أن الاسرائيليين قبرص وكان العميلان يقومان المعتقلين في قبرص منذ السبت بجمايته. وقالت أن معدات الماضي ينتميان الي جهاز التنصت المتطورة التي صوبرت الاستخبارات الاسرائيلية لدى توقيقهما في رَيغي كانت (موساد) وكانا يقومان بتأمين تستخدم لتابعة اتصالات الشرطة القبرصية بهدف التاكد من انها أن

الرجلين يعملان لصالح سوساده

تمرينات فلسطينية ـ اسرائيلية على تشغيل مطارغزة

🛎 غزة - أ ف ب - اعلن الدير العام لسلطة الطيران القلسطينية سلمسان أبو حليب أمس أن تمربئات مشتركة لجريت صباح امس مع الجانب الإسرائيلي علي تشغيل مطار غزة الدولي تمهيدا لافتتاحه في وقت قريب وقال أبو حليب في تصريح

لوكالة وفرانس برسء وشمات التمرينات التدرب على اجراءات مغادرة وقدوم الركاب وتفتيش الحقائب والامتعة وكيفية فحص وختم جوازات السفرء وأضاف دحرت هذه التمرينات بمشاركة عدد من المسؤولين الاسرائيليين العساملين في مكتب المطارات الاسرائيلي وهي تعتبر الاولى من نوعهاء. واوضح ابو حليب ان دالهدف من التمرينات كان فحص مدى جاهزية المطار للبدء بالعملء مؤكدا دنحن جاهزون الأن تماما لتشبغيله، الا انه اشبار

الجانب الاسرائيلي على موعد نهائى لافتتاح المطارة. ينكر انه وفق اتفاق واي ريفر كان من المفترض افتتاح المطار بعد عشرة ايام من توقيع الاتفاق الفلسطيني – الاسرائيلي الذي تم في البيت الابيض في ٢٣ تشرين الأول (اكستسوير) المَّاضي، الا ان تأجيل الحكومة الاسرائيلية اقرار الاتفاق حستى أول من امس

الاربعاء ادى الى تعطيل نلك.

الى انه لم ويتم الاتفاق بعد مع

وقدال في لقاء مع «الحسياة» وصحف بلجيكية ان الملكة العربية السعوبية نفنت وعود للسناعيدة البتى قيستها

■ اكد السيد فيصل الحسيني

ان الشعب الفلسطيني مسيدافع

عن القيس الشيريف بكل ما أوتى

من امكانات منها المواجهة اذا

اضطرته سياسة الاستيطان

🗆 بروكسيل-

نورالنين القريضي

وتحتاج مؤسسات القدس نحو ٣٠ مليون نولار في السنة لضمان تقديمها الخسمات للسكان المقسيين.

دول عسرييسة عسديدة من دون

ويشارك الحسيني، وهو عضو السلطة الفلسطينية المسؤول عن ملف القيس في ندوة تنظمها المجموعة الاشتراكية في البرلان الاوروبي حسول نور الاتحساد في عملية السلام.

وشييد امس على أن العطاءات

للمسسسة وطنين في جسبل ابو غنيم تمثل دانتهاكاً آخر للقانون الدولى وللاتفاقات الانتقالية

وقيال أن عودة الفلسطينيين

ورداً على سؤال عما نقد من

وتمثل تحديأ سيرفعه اهل المبنة

وعود مالية عربية قال الحسيني أن الملكة العربية السعوبية

«اوفت بدا وعدت به من معونات

بنمسا لانزال المدينة تنتظر

الوعبود التي قدمشها بلدان

عربية حتى وان كان حجم تلك

الوعسود دون حساجسات المنينة

الاقتصانية والتربوية في القدس

الشرقية من سياسة الحصار التي

تفرضها سلطات الاحتلال وتحظر

على سكان قطاع غيزة والضيفية

الغربية بخول القنس الشرقية بما

يتسبب في شلل النشاط

الاقتصادي للعديد من

الفلسطينية في المدينة للقدسة لا

تفيد من المعونات التي تقدمها

المجموعة الدولية للفلسطينيين

كنذلك فيان المؤس

نوه بالساعدة السعودية للمقدسيين

الحسيني: سندافع عن القدس

بكل امكانا تناضد الاستيطان

وتخضع مبيئة القدس الشرقبة لقرار مبطس الامن الرقم ٢٤٢ وتمثل احدى القضايا الرئيسية المدرجة في مضاوضات الوضع

وبدا السيد الحسيثي واثقاً من ان الشُّعب الْغلسطينيُّ ولن يشرك الجرافات تلتهم ارض جبل ابو غنيم ولو اقتضى الاصر أن تمر للمقدسيين وبينما لا تزال وعود على اجسادنا، ونحن جاهزون

عودةالهاجرين

وتحدث عن معاناة سكان القدس والمؤسسات الفلسطينية وكشف ان اهلها النين كانوا هاجروا طلبأ للرزق، يعوبون كل يوم القاومة القوانين الإسرائيلية التي تهنف حرمانهم من مواطنيتهم في المدينة

وقال: «عادوا وتركوا وراعهم مصابر الرزق واضحوا يضاعفون الضغط الذي تعانيه قطاعات

منذ اتفاق اوسلو لأن المدينة تقع التي طرحتها حكومة اسرائيل تحت الاحتلال وتعود جباياتها لبناء وحسدات سكنينة السكن والخدمات الصحية والعمل

■ سئل صدام عنهم فأجاب: ذهبوا الى الجحيم

■ تعرفت على شاب لاجيء اسمه عبدالله اوجلان

■ فاضل البراك أكد قتل أنجال البارزاني

**=** مسعود ليس مسؤولاً

عن العلاقات مع اسرائيل



# نواز شریف لـ «الوسط»: نعترف بطالدان لأنها تسيطر على معظم افغانستان

ايران: «الشيطان الأكبر» يشق الثورة والثوار!

عيد الحيد لـ «الوسط»: أرفض زيارة فلسطين بتأشيرة اسرائيلية عملاء الموساد الاسرائيلي «يسيحون» في قبرص

> من عهد الأفغان المصريين الى عهد الألبان المصريين

الفلسطينيون في لبنان... ورقة من؟

يعقد مؤتمره العام الرابع قريباً الحزب الاشتراكي اليمني ماركسي ولوغابت الماركسية!



## عاصفة نيازك تهدد أقمار الاتصالات والتجسس

■ ٣ اسئلة الى كمال الشناوي ■ ما سر سعادة منال سلامة؟ ■ كيف وجدت ميرفت امين نفسها على جسر الخطر؟ ■ این صارت لبنی عبد العزیز؟ ■ أي علاقة بين نهلة سلامة ووائل كفوري؟



اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

doll in 1250

□ الدوحة - دالحياقه

■ اصدر وزراء خارجية دول اعلان بمشق بساناً في نهاية ميؤتمرهم السنانس عشس الذي

عقدوه في العاصمة للقطرية

النوصة بعنوا أنيه العبراق الي

العدول عن قراره وقف التعاون مع

لجنة الأمم المتجدة الخاصة للكلفة

تزع الإسلحة العراقية للحظورة

(اونسكوم) ودالت عناون الكامل

بشفافية، كما اكتوا أن الحكومة

للعراقبة تتحمل مسؤولية اي

عقبات وتداعيات تنجم عن عدم

وجدد الوزراء ما صدر عن قمة

الإسرائيلية المتعنقة بما في ثلك

تجميد المؤتمرات الاقتصادية

واجتماعات لجان المفاوضات

المتسجسدية الإطراف الى ان يتم

تراجعها عن هذا القرار.

القناهرة وتددوا بالسن

على جميع المتأرات.

المرحلة القادمة،.

الشريفء.

وأكد الوزراء درفضهم للطلق

وإدانتهم للسياسة الاستيطانية

التوسعية التي تمارسها اسرائيل في الأراضي المستلة ولقسرار

الحكومة الأسرائيلية بتوسيع

الحدود الجغرافية لمنينة القنس

الشريف وتغيير تركيبتها

الديموغرافية باعتبارها انتهاكآ

لأحكام القانون الدولى وقرارات

الشرعية النولية وخرقأ صريحا

الرجيعية مؤتمر مدريد وجميع

قرارات مجلس الأمن والجمعية

العامة للأمم المتحنة نات الصلةى

الشنيد ازاء المحاولات الاسرائيلية

التعلقة بفرض شروط على تنفيذ

قسرار مسجلس الأمن رقبع 240

وعبر الورراء عن اللقهم

# واشنطن تؤكدانتهاء وقت التفاوض وبلير يعلن الاستعداد لعمل عسكري ضد العراق

■ واششطن، لنندن، الكويت - ا ف به رويترز - رفضت الأدارة الأسيركية اعتماد النيبلوماسية لإقناع العراق بالسماح بعودة للقَّنْشَيْنُ النُولِيِّينُ آلَى العملُ في مَصِالُ نَزْع السلاح العراقي معتبرة ان «النيبلوماسية

وحذر رئيس الوزراء البريطاني توني بلير امس من أن بلاده مستعدة للقيام بعمل عسكري ضد العراق اذا لم ينفذ التزاماته في

واعلنت وزارة الشارجية الاميركية ليل الأربعاء أن والميبلوماسية أخنت مجراهاء موحية بأن الضرية العسكرية باتت وشيكة.

واعلن الناطق باسم الوزارة جيمس روبن «ان على الرئيس العراقي ان يتراجع عن قراره ويسمح باستئناف عمليات التفتيش لخبراء نزع الأسلحة الدوليين وهذا الامر غير قابل للتقاوض بالنسبة الى واشنطن، واعلن روين ان الوضع واضح لجنهنة سنا على الرئيس العراقي القيام به وهذا الوضع غير قابل

للتفاوض السبلوماسيء. وقسال روبن أن اولبسرايت قسررت تأحسيل زيارتها لماليزيا يومأ ولحدا وانها ستغاثر الولايات المتحدة اليوم الجمعة، وأوضيح أن هذا الاجراء يعطى مزيداً من الوقت لأولبرايت التشاور مع حلفاء الولايات المتحدة في شأن الوضع في العراق. وكان يفترض أصلاً أن تكون اولبرايت توجهت أمس الخميس الي هاواي في طريقها الى كوالالبور حيث يعقد اعتباراً من يوم السبت اجتماع وزاري لقمة

منتدى التعاون الاقتصادي لدول اسيا -المحيط الهادئ (ابيك). كلينتون السياسيين والعسكريين ليل الأربعاء في التطورات الأحبرة للازمة العراقية في اجَّتماع اسْتغرق ٩٠ نَعْيقة في البيت الأبيض. أ

وقال الناطق باسم البيت الأبيض فيليب

كرولي إن المساركين معرضوا الوضع خالل

الاجتماع وبحثوا في المسائل التي طرحها كلينتون يوم الاحد، في اجتماع سابق مع مستشاريه. ورداً على سؤال عن جدول أعمال كلينتون للايام المقبلة قال كرولي انه دليس على علمه بتعديل في برنامج الرئيس الذي يفترض أن يغادر واشتطن مساء السبت الي ماليزيا للمشاركة في قعة والمنتدى الاقتصادي، (ابيك) الإسبوع المقبل. لكن إلغاء الرحلة ليس

وأعلنت وزارة الدفاع الاميركية أن كوهين أصر الأربعياء ينشير ١٣٩ طائرة من بينها ٨٤ مقاتلة وأكثر من ثلاثة الاف جندي في الخليج. واوضح الناطق باسم والبنتاغون، كينيث بايكون أن الانتشار يشمل ١٢ مقاتلة من الطائرات الخيفية داف - ١١٧ و ١٢ طائرة قانفة من طراز دبي- ١، واربعين مقاتلة من طراز داف - ١٩٥ ودأف - ١٦٥ و١٢ طائرة من طراز داف/اي - ١٨ ، وطائرتين متخصصتين غَى الْحَرَبُ الْآلِكَتَرُونَيْـةَ وَأَيْـآي – "بِيءٍ. وَقَـالُ انَّ هَا طَافُرة سَـنَـشُـارك في نَّعَم الْأَنْتَشَـار. واضاف أن ثلاث مجموعات من الصواريخ المضادة للصواريخ من نوع دياتريوت، لرسلت

وخمسملة جندي اميركي في المنطقة. وانتقد الرئيس الاميركي السابق ج كارتر خطة ضُرَّبُ العراقُ قَأْمُلاً: دانُ الولاياتُ المتحدة تفتقر الى التأبيد لتوجيه ضربة عسكرية الى العراق لكن المجتمع الدولى قد

الى الخليج مع كتبية من الشاة لحمايتها. وأكد ان كتبيتي مدرعات تضم كل واحدة منها نحسو ثلاثة آلاف جندي سستلحق بالف

يقبل استخدام القوة العسكرية اذا اقتصرت على اهداف عسكرية، وأضاف كارتر في مقابلة بثتها امس

الحُمْيس شبكة تُلَفُرُيونَ وسيْ أَنْ بِي سَي ه في هذه المرحلة، وعلى النقيض مما شباهبناه اثناء فترة حرب الخليج فإننا لا نحظى بتأييد

لعسمل عسكري في أوروبا ولا في روسيسا

بالتاكيد. وإنا لا أعتقد بأننا نحظي بتأييد في

إصرار العراق على رفع العقوبات. مو افقة مسبقة من الكونغرس. الى القوة إلا بعد موافقة الكونغرس،

الشاصة بثرَع الأسلحة العراقية، وإلا فستعرض للضربةء ضحايا مدنيين وإنى مقتنع بان هذه للضربة

الشامل التي صنعها العراق. وتأكدوا من أننا اختِنا نلك في الاعتبار وبكل عناية. وسمحت السفارة البريطانية في الكويت لموظفيها غير الاساسيين واسرهم الأربعاء

بالرصيل في اطار الاست عدادات النهائية لضربات عسكرية محتملة ضد العراق. واوضحت السفارة في تحنير وجهته الى

السفارة البريطانية غير الاساسيين واسرهم

اهداف عسكرية ولا يقضي على منطقة يوجد فيها مدنيون بينهم نساء واطفال عندند فإنفى أعتقد باننا قد لا نجد معارضة، واعرب كارتر في مقتطفات من المقابلة نشرت قبل اذاعتها عن شكوكه في أن ضربة عسكرية قد تنهي ودعا عضو جمهوري في مجلس الشيوخ الرئيس كلينتيون الى عدم شن اي عملية عسكرية غند العراق بانتظار الحصول على

حسين، وتابع قائلاً: وإذا أمكن تضييق تطاق

العمل العسكري للغاية بحيث يقتمس على

وقال أرلين سبكتر، عضو مجلس الشيوخ عن بنسيلغانيا، في مؤتمر صحافي إنه وجه رسالة الى كلينتون لمطالبته ب عدم اللجوء

في لندن، قال رئيس الوزراء البريطاني ف مسقسآبلة مع هيسئسة الإذاعسة البسريطاني (بي بيسي) ان «على صدام ان يتسراجع ويطبق القرآرات المتعلقة بعمل اللجنة الدولنة

واوضح رداً على سيؤال عن خطر وقسوع ستتم يطربقة ناجحة وستستهنف بنقة القوات العشكرية (العراقية) واسلحة الدمار

نحو ٢٥٠٠ بريطاني في ألكويت وننصح بعدم السَّفْرِ الى الْكويثُ الْإَ لِلصَّرورة. مِتُوطُفُو

مسموح لهم بالرحيل اذا رغبوا في ذلك،

## مجلس الأمن يدعم نداء أنان إلى العراق للتعاون

# الصين وفرنسا وروسيا تحتج على عدم استشارتها في سحب المفتشين

🖿 نیویورانہ عمان، بغداد – رويتـــرز - اف ب - برزت أنقسامات في مجلس الأمن في شأن التعامل مع العراق واحتجت ثلاث من الدول الدائمة العضوية فيه، هي فرنسا وروسيا والصبن على عدم استشبارة المجلس في شبأن قبرار سيجب المفيتشين الدونيين من بغداد، وأبد مجلس الأمن دعوة الأمين العسام للأمم المتحدة كوفي أنان العراق إلى التعاون. في غضون نلك اكتمل امس انسحاب المعتشين الدوليين والغالبية العظمى من موظفي

الأمم للتحدة في العراق. وقبرر مجلس الأمن دعم نداء انان في بيان مقتضب اصدره رشيس ألمجلس الحسالي المندوب الأميركي بيتر بيرليه. وأوضح البسسان أن دالجلس تلقى نداء الأمين العام بارتياح، وأعرب عن دعمه الكامل لهء.

ووجه انان نداءه من مبراکش داعياً العراق إلى الرجوع عن قراره وقف التحاون مع فرق التغتيش عن الأسلحة، فيما قالت روسياً إِنْ أَيْ استخدام للقوة ضد العراق ستكون له عواقب خطرة. وقال بيرليه للصحافيين بعد

جلسة المساورات إن والمجلس يؤيد بشكل كامل البيان الصحافي ألذي وجسهسه الأمين العسام إلى السلطات العراقية في جميع

وعقد المجلس اجتماعه خلف أبواب مغلقة بدعوة من روسيا لناقشية قرار سيحب المفتشين ومسعظم مسوظفي المعسونات من بغداد تحسباً لضّربات عسكرية أميىركىية بدت وشبيكة. وقالت مصادر ديبلوماسية إن هناك تابيداً واسعاً في للجلس لقرار سحب المفتشين. وقال السفير الروسى سيرجي لأشروف قبيل الاجتماع إنه مقتنع بأن استخدام القوة سنتسرتب عليه عواقب

🛘 الكويت -- حمد الجاسر

🗷 القت أجواء المواجهة بين

ويعود الى البلاد اليوم وزير

الدفاع الشيخ سالم الصباح بعد

قطعه زيارة الى الولايات المتحدة.

ويبدا مجلس الدفساع الاعلى

لحتماعات للبحث في الخطوات

الناسية واعداد البلاد والقوات

السلحة لأواجهة احتبمالات

وتقلت مسحبيسة والوطنء

الكويتية امس عن مصادر مطلعة

قولها أن واشغطن ابلغت الكويت

بأنها بصدد تعزيز قواتها على

رُ رَضِيهَا خَلالِ السَّاعَاتِ الثمانِ

الولايات المتحدة والعراق يظلالها

على الكويت.

خطيرة للغابة ليس فقط في سا يتعلق بقدرة الأمم المتحدة على الاستصرار في عمليات الراقبة داخل العبراق، بل أيضاً في سا يتعلق باستقرار المنطقة والشرق الاه ببيط ككل

مناقشة الموقف مع أنان الذي عاد إلى نيسويورك أمس الخسيس بعيما قرر قطع حولته في دول شمال افريقيا وقال يعيلوماسينون إن ممثل

فرنستا والنضين وزوتتنيا أعريوا بوضوح عن أعتراضهم اثناء الجلسة المغلقة مسناء الاربعياء معتبرين ان الولايات المتحدة أستخيمت سلطة مجلس الامن لاتخاذ قرار احادي يندرج في إطار توجيه ضريات محتملة للعراق.

ولم يعلم جميع اعضاء محلس الأمن باستستناء ممثل الولايات للتحدة بقرار الانسحاب إلا الاربعاء وبعد بدء تنفيذه. وقال أحد البيبلوماسيين إن

لافروف دانقطع نفسه لدى سماع التغسيرات آلتى قدمها منسق الأمم المتحدة للشيؤون الامنية بينون سيفان الذي اكد انه يعود إليه تقبويم الخناطر المبيطة بموظفي الأمم المتحدة.

واضاف السيلوماسي ان لإفروف طلب عندئد معرقة والسبب الحقيقى، للخطر الذي نفع رئيس اللجنة أأخاصة لنزع الأسلصة (اونسكوم) ريت شسارد بتلر إلى سحب مغتشين من العراق، مضيفاً ان هذا السبب لم يكن سوى تهديد إحدى الدول الاعضاء في مجلس الأمن اي الولايات المتسحسدة

باستخدام القوة ضد العراق. وكان بتار، الذي لم يتحدث اثناء الجلسة المغلقة اكد اثناء نهار الأربعاء انه تصرف على اساس منصائح مشددة من جانب ممثل الولايات المتحدة بيتر

والأربعين المقبلة، وإن الحكومة

العسكريين في الجيش واجهزة

مسد اتخاذ اجراءات منها حجز

ويتوقع ان تكون الكويت البلد

الذي سيستقبل القسم الاكبر من

التعزيزات العسكرية التي اعلنت

حشدها وزارة النفاع الأميركنية.

ومنها ثلاثة الاف جندي وعشرات

من الطائرات الحربية . وكانت

مطارات كويتية في أزمات سابقة

القَاعِدِةِ الْمُضْلَةِ لِقَانِقَاتِ رَفْ-١١٧،

(المسجع) ورف-١٦ء والطائرات

ومما عـزُزُ مشاعـر التَّـرقب

والحسنر في الكويت اعسان

السفارتين الاميركية والبريطانية

عن السماح لديبلوم اسييهما

العمودية الهجومية داباتشيء

وقال بيرايه إن المجلس يريد

ويبدو ان قرار بتلر بالعمل سريعاً وسرأ أملته الرغبة في تفادي أي تسرب للمعلومات عن الانسحاب من جهة دول مثل الصين وفرنسا وروسيا للتي تتخذ مواقف أقل تشدداً أزاء بعداد. ولم يبلغ بظر بالقبرار سنوى متسناعيته الرئيسيين، ولم يقل شيئاً عنه لستشاريه القرنسيين والروس

كما أكد مصدر في الأمم المتحدة. إلا أن مصدراً في الأمم المتحدة أفاد الاربعاء في الدار البيضاء ان أنان وجد نفسه أمام الأمر الواقع، إذ أن بتلر قرر من دون التشاور معه مسبقاً سحب مفتشى اللجنة من العراق.

اعضاء مجلس الامنّ عن «الأسف،

كانه لم يبلغهم بالأمر سنوى صبياح

الاربعاء بعد مُغادرة ١٢ حَبِيراً من

اللجنة الخاصة و١١ من الوكالة

لنوائية للطاقة الذية يغداد.

وأخساف المصمدر أن انأن علم بصورة غير مباشرة بأن اللحنة بدأت تنسحب من العراق وأوضح ألصس طالباً عبم كشف هويته، ان آحـد معـاوني انان تلقي ليل الثلثاء – الاربعاء اتصالاً هاتفياً من مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعى اعلمه فيه بقرار سحب مفتشي داونسكومه وطلب منه تعليمات في شمان خبراء الوكالة.

واضباف ان الامين العساء ستيقظ من تومه ليرد على الاتصنال ولم يكن أمنامته سنوى خيار واحد هُو المُوافِقَة على قرار

وشيد السيفراء الروسي لافروف والصيني شين غوفانغ والقسرنسي الآن دوغاميه في لجتماع مجلس الأمن انهم كانوآ يف ضلون في كل الأحسوال ان يدعى مجلس ألامن الى اجتماع طارئ ليسلاً من أجل البحث في

بترحيل عائلاتهم الى شارج

الكويت. وتلقى اعضاء الجاليتين

الاميركية والبريطانية لللتين يبلغ

محموعهما ١٥ الف شخص

رسائل تدعوهم لاتخاذ الحبطة

وعلى رغم الإشارات الواضحة

الى قرب وقوع عمل عسكري ضد

الغراق بنت الكويت أقل قاقاً مما

كانت تبدي في الزمات الموسمية

المثنابهة. ولم تمنع لجواء الحرب

منذ سفر ولي العهد الشيخ سعد

العبدالله الصباح اول من امس

مباراةكرققدم

لانتباه الكويتيين امس مباراة كرة

وكان الحدث الاكثر حنبأ

الى ابطاليا في عطلة حاصة.

والانتباه خلال المرخلة المقيلة.

وزيرالدفاع قطع زيارة الى الولايات التحدة

### دعوات دولية الى حل ديبلوماسي 🗯 يكين، مسوسكى، رومسا،

طوكيو، كانبيرا، طهران – ا ف ب رويترز – اعرب عدد من النول عن قلقها نتيجة التصعيد الذي يهدد بضرية عسكرية على العراق وناشسنت هذه النول العسراق استثناف التعاون مع المفتشين الدوليين. ودعت ايطاليسا وايران الأمن ألعام للامم المتحدة كوفي انان الى بذل جسهبود لتنجنب

مواجهة عسكرية. وأكست وزارة الخسارجسي الصينية امس أن الصين مقلقة جدأه من مخاطر تصعيد الأزمة مع العبراق وانها سلمت رسبالة عاجلة آلى بغداد لحضها على استئناف التعاون.

واكدوزيرا الخارجية الروسي أيغبور ايغانوف والالماني يوشكآ فيشر الذي يزور موسكو، ضرورة اللجوء الى حل بيبلومباسي في ارْمة العراق مع الامم المتحدة. واعتبر وزير الضارجية الايطالي لامسبسرتو ديني ان والجهود البيبلوماسية، الرامية الى تسبوية الأزمية بين العبراق

والامم المتحندة الم تنشهة واعرب عن امله في متجنب اي عسمل عــسكري، وتكــر انه اجــرى التصنالات هاتفيسة مع وزيرة الضارجية الاميركية مانلين اولب رايت ووزير الضارجية الفرنسي هوبير فيديرين. واستدعت اليابان بيبلوماسيا

عراقيا رفيع الستوى امس لطالعة بغداد باستثناف تعاويها فسوراً مع المفتشين الدوليين لتجنيب السلاد احتمال ضربة غسبكرية تقويها الولايات للتحنق واعلن التلفريون الايراني أن أيران حسضت الاسين العسام لألامم

المتسحدة كوفي انان الاربعاء على السعى الى أيجاد حل بيبلوماسي للازمية. وأضاف التلفيزيون ان وزير الضارجية الايرائي كمال خسرازي اتصل بأنان وطلب منه والتحرك نصوحل سلمي لهذه الأزمة، وقال ايضاً أن أيران تؤيد التنفيد الكامل لقرارات الامم المتحدة، وتابع أن لنان داكد أنه سيقوم يجهود نحو التوصل النى حل سلمي للأرْمة العراقية.

دورة الظيج وسيسرت رحالت

حوية اضافية الى البيصرين

لنقل المشجعين الكوينيين

وحستى امس لم تشساهد

ميظاهر خيسوف أو هلع بين

الحمهور على رغم تشبر تقارير

عن استبلاك العبراق اسلحة

جرثوسية، كما أن أعيلانات

تشرتها المنحف لشبركنات

محلية تبيع الاقنعة الواقية من

السسلاح الكيمساوي لم تؤد الي

اقدال على شراء هذه الاقتعام وان

كانت الانباء عن توزيع الجيش

الإسرائيلي مثل هذه الاقتعة في

اسرائيل تُتَابِع بانتباه وجدية في

لحمورها،

تحقيق تقدم في العملية السلميا الخاص بالانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان ويقاعه الغربيء وقال البيان أن الوزراء اكدوا ورفضهم لأية تفسيرات من شائها صرصهم التنام على التنصميك انخال اية شروط على تنفيذ هذا القيراري داعين الى ضيرورة أن

والعيمل وفق متضامين اليبيان الضشامي الذي صدر عن القمة تطبقه اسرائيل من دون شروط العربية التي عقبت في مصبر . واكبد الوزراء «وقسوفهم الى يومي ۲۱ و۲۲ حـريران (يونيـو) جحانب التسعب القلسطية ١٩٩٦ ودالمواقف المسلسة الثابية التي تبناها القسادة العسرب وتيانته وطالبوا اسرائيل الانتزام بتنفيذ بنود الاتضاقات التي ت بالأجماع لتعزيز التضامن العربي التوصل اليها بين الفلسطينيين وإقامة السلام العائل والشامل والاسرائيليين والامتناع عن كل ما بما يضدم للصالح العليا للأمة من شائه الأضلال بالتعبهدات العربية واستعادة اراضيها والاستنزامسياته. ونوء الوزراء وحقوقها المغتصبة ومتابعة التحرك العربي الفعّال ضلال حبضهود رئيس الولايات للتحدة الاميركية بصغة بلاده راعيا لعملية للسلام وطالبوا الولايات وأعناد الوزراء مجددا طاكيد المتحدة يعتابعة جهودها لحمل موقف دولهم بأن السلام العبادل والشامل يستوجب استعادة

اسرائيل على التقيد بها وتطبيق بنوبهاء وعلى ضرورة استثناف وفق قسرارات الأمم للتسحسدة ذات المفاوضات على المسار السوري من حيث توقفت وكذلك على المعار الصلة لا سيما قرارات مجلس اللبناني بما يكفل انستحساب الأمن رقم ٢٤٢، ٣٣٨، ٢٤٥ والتي استبرائيل الكامل من الجنولان تقضى بانسحاب اسرائيل الكامل من الجبولان العبربي السبوري العبربي المسوري المحتل حبتى حدود الرابع من حريران ١٩٦٧، المحتل الى خط الرابع من حريران (يونيس) ١٩٦٧، ومن جنوب لبنان وجنوب لبنان ويقاعمه الغربي وبقساعت الفسربي والأراضي ويضبمن ممارسية الشبعب الفلسطينية للحثلة بما فيهأ الفلسطيني لحقوقه المشروعة بما في نك مقه في تقرير مصيره القدس العربية وضمأن معارسة الشبعب الفلسطيني حبقبوقيه وإقامة دولته للسنقلة وعاصمتها المسروعة، بما في ذلك حقية في القنس الشريفء العودة وفي تقرير المصير وإقامة بولته السنقلة وعاصمتها القس وفي منا يتبصيل بالعيراق قنال

البييان مناقش الوزراء الأزمسة الحالية بين العراق والامم للتحدة من منطلق حرصهم على سلامة الشعب العراقي ومصالحه وطالب الوزراء العراق بالعدول عن قراره وقف التعاون مع اللجنة الخاصة ودعسوا الى التسعساون الكامل بشفافية وفقأ لقرارات مجلس الامن ذات الصلة ومذكرة التفاهم للوقعة بين الحكومة العراقية والامين العام للامم المتحدة في فَيبرآير ١٩٩٨ء وأكد الوزراء انَّ الجكومة العراقينة تتحسمل مسؤولية اية تداعيات تنجم عن عدم تولجعها عن هذا القرار الامر الذي من شيانه أن يعرض الابرياء من الشعب العراقي الشقيق لمزيد من الويلات والماسي، وفي هذا الصحد تمنى الوزراء أن يسود

ورراء خارجية دول واعلان نعشق، اثناء لجنماعهم في الدوحة. (دويترد)

دول اعلان دمشق تدعو العراق الى التراجع

وتحمله مسؤولية الأزمة مع الأمم المتحدة

بمستثبق على امن بولة الكويت واستقراها اكد الوزراء ضرورة الترام العراق بتنفيذ قرارات مجلس الامن ذأت الصلة باحتلاله لدولة الكويت وبخاصة ما يتعلق منها بالافسراج عن الاسسرى والمحتجزين الكويتيين وغيرهم من رعايا الدول الاشرى واعادة المتلكات الكويتية والامتناع عن لية اعمال استغرارية او عنوانية عبنى دولة الكويث والدول المجاورة تنفيذا القرار ٩٤٩. وعبّر الوزراء عن شعاطفهم

مع منحناناة الشنعب العبراقي الشقيق، التي تتحمل مسؤوليتها الحكومة الغراقية، واعربوا عن بتوزيع الاحتياجات الانسانية والأساسية على الشعب العراقم الشبقيق في استرع وقت تنفيذاً لقرار مجلس الامن ١١٥٣. وأكبوا دمواقف دولهم الشابتة والمعروفة على ضرورة الحفاظ على استقلال العراق ووحدة أراضيه وسلامته الاقليمية،

تم التـوصل اليسه بين سـورية وتركيا لاحتواء الازمة بينهما، وقدروا عاليا بحكمة فخامة الرئيس حاقظ الاسده وتمسكه باعتماد الحوار مع تركيا لايجاد حل سلمي للمشاكل العالقة بين البلدين. حُما ثمن الوزراء عالياً الجهود التى بنلتها مصر بقيادة الرئيس حسني مبارك واستجابة تركياً لتلك الجهود ودعم الخيار السلمي كنهج أمتثل لتسسوية الخلافات القائمة بين سورية وتركيا.

ودعسا الوزراء الى تفساهم شراكة استراتيجية بيندولهم وتركسيسا تضع في أعسسبارها المصالح المشتركة بين الطرفين واعربوا عن قلقهم مما يمكن ان يحمله التعاون العسكري والامثي بن تركيا واسرائيل من تهديد لأمن الدول العربية والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط

منطق التعقل والحكمة لكي تتمكن الامم المتحدة من التوصل الي حل: سيلوماسي لهذه الازمة. وانطلاقاً من حرص نول اعلان

ورحب الوزراء بالاتضاق الذي

لتوجهات الجمهورية الأسلامية الإسرانية بفتح صفحة جديدة في العلاقات العربية - الايرانية من العربية من العربية - الايرانية من واكد الوزراء ضرورة اليجادي حل لأزمة لوكربي ديما يؤدي الي ا رفع الحظر المقروض على الشبعب

بانهاء لحتلالها.

وفي ما يتعلق بقضية أحتلال أو

ابران للجزر الشلاشه طنب الكبرى ورا

وطنب الصنغرى وابو منوسيهنا

التابعة لدولة الإمارات العربية عا

التحدق لاحظ الوزراء الستمران أأ

الادعاءات الايرانية غير القبولة ترز

يشان الجزر الثلاث واستعرار

الإجراءات الإيرانية الرامية الي عام تعريس الاحتلال، وبعوا مجدد ي

الى دضرورة استجابة الحكومة ال

الإيرانية للدعوات العبيئة الجادة نح

الصبادرة من دولة الإمسارات في

العربية المتحدة وبول مجلس ينا

التعاون وبول اعلان بمشق، وعن ززز

الاقليمية والدولية الأخرى ين

الداعبية الى حل النزاع حسلان

دولة الامارات العربية التحدة

على جسروها الشلاث، وبعسهم

المطلق لكل الاجراءات والوسائل

السلمية التى تتخنها لأستعادة

سيادتها عليها ومطالبتهم طهزان

وأعرب الوزراء عن ارتياحتهم

وجند الوزراء تأكينهم سيادة

المنظمات والهيئات والتجمعات

الليبي الشقيق، خصوصاً بعد الستستسانة الأطراف المعتسة اللمباذرات الديبلوماسية للطروحة لحل هذه القضيلة، مع توفيير الضمانات اللازمة لاجراء محاكمة عائلة المشتبه فيهماء واعلن الوزراء مجددا منبلهم

ويشكل قباطع لكل مظاهر العثف والإرهاب مهما كانت مصادرهم وشىددو دعلى أهمية انشائاكل الاحسراءات القانونية الدولينة الكافسحية الارهاب والتسميكي للجسهات التي تقسوم بإيواء الزهابينء

واكد الوزراء مضرورة التعييز بين القاومة للوطنية الشروعة ضد الاستلال والعدوان ووين العمليات الرهابية لنظلاقاً من أن مقاومة الاحتلال حق مشروع وأق المواثيق الدولية،

الو

# العراق اعتبران سحب المفتشين 'بأوامر واشنطن 'دليل على عدم حيادهم

## صدام حسين يناقش مع حكومته احتمالات العدوان وبغداد تنتظر تدخلامن أنان لعالجة الأزمة

امام انان ليبنل جهوده ويتعامل مباشرة مع الحكومة العراقية، في شأن القضايا المطروحة، اعتقد بان هذاك فرصة طيبة لتحقيق شيء، وسكل حمدون

موظفيها من بغداد يظهر أن مفتشي الاسلحة يعملون تحت إمرة الولايات المتحدة. وطالب عزيز في خطأب تدابير للحيلولة دون شن عمل عسكري ضد العراق وقال أن بغداد تحمل مجلس الامن وأنان شخصياً

وُاحْسَافُ الشَّطابِ أَنْهُ فَيْ خَسُّوءَ النَّهِ سِيدان الإميركية ببشن عنوان على العراق من دون تفويض من مجلس الامن وقرار لجنة التفتيش بثبت تماماً

توضيح اسباب اتخاذ هذا الإجراء ولا الجهة التي التَّحْنَتُ القَرَارُ. واصَّافُ انْ هَذَا يُؤْكِدُ مَا قَالُهُ العَرَاقُ مراراً في شأن العلاقة بين لجنة التغتيش والولايات

وتابع ان هذه التطورات «تمثل مسؤولية كبيرة على كَأَهُلُ مُحِلس الامن وعلى أنَّان في ظُلُّ مَجِسًاقً

المتهديدات الامعركية بضرب العراق.

وأوضحت قيادة الحرب في بيان نشرته المبحف العراقية احس وإن الجنواب المتكافئ مع طبيعة التحدي يتطلب فتح كل ابواب النصال وان تتوجه كُلُ الطَاقَّاتُ الْحَيَّةُ فِي الْأَمَّةُ الْعَرِبِيةُ نَحُو تَحَقَّبُقَ وحدة المولجهة القومية والارتفاع بالنضال الى اعلى مستويات الفعل الجهادي.

■ بغداد، لندن - آف ب، رویتسرز - استنکر العراق امس سحب الامم المتحدة موظفيها ومفتشيها دبأوامر من واشتطن معتبراً أن الخطوة تثبت عدم حياد للفتشين وخضوعهم للارادة الاميركية واكنت بغيداد لمس تمسكها بقرارها وقف التعباون مع مفتشى الاسلحة على رغم التهديد الاميركي ودعت الامين ألعام للامم للتحدة كوفي أنان الى التبخل لمنع ضربة اميركية متوقعة. وعقد الرئيس صدام حسين اجتماعات مع كيار المسؤولين ركزت على داحتمالات العدوان الاميركي الصهيوني على العراق. ويثت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي

ترأس اجتماعاً للحكومة العراقية. ناقش بتركير واهتمام احتمالات العنوان الاميركي الصهيوني الذي تهدد الأدارة الاميركية بشنه على مجلس الامن ذات الصلة التي تنص جميعها على

واقتبال مخططها التامريء

الجميس بأن هناك فرصة طبية لحل الازمة الحالية في شبأن عمليات التفتيش عن الإسلحة العراقية يتبلوماسيا اذا تفاوض انان مع العراق مباشرة. وقال نزار حضون منبوب العراق ادى الامم المتحدة خلال حسن مع هيئة الإداعة البريطانية ببي بي. سيء ديجب أن يكون هناك دائمًا فرصية لكن هذه القرصة لن تتحقق الااذا تحرك لحده.

احترام سيلاة العراق وسلامته الاليمية واستقلاله الكويت: خطوات لمواجهة احتمال الحرب القدم مع قريق الامارات ضعن

واجتمع الرئيس العراقي ليضا مع وزير الدفاع الغريق الإول الركن سلطان هأشم لحمد وقصى صدام حسين المشرف على الحرس الجمهوري وألفريق الاول الركن حسين رشيد محمد امين السر العام للقيادة العامة للقوات المسلحة وقائدي القوات الجبوية والدفاع الخاوي وهيياتي الإركان في وصرح مسؤول عراقي رقيع السيتوى امس

واضافت الوكالة ان محلس الوزراء العراقي شعينا وبلاينا من دون اي مسوغ وعلى الضد من ميثاق الأمم المتحدة وقواعد القانون الدولي وقرارات

وعرض المجلس واجسراءات وتدابيس الوزارات لولجهة هذه الاحتمالات وعبرعن تقديره وتثمينه العالى لموقف جماهير شعبنا الصامد وما اظهرته من وعى والتزام واستعداد لجابهة العدوانية الاميركية

واضاف منعتقد بأن الفرصة للثلى هذا متاحة

عما اذا كانت بعوة وجهت الى آنان فقال: «اعتقد بانه المحله برغبتنا في نهابه الى بغداد لمناقشة ألامر على هذا السنوي." وقال نائب رئيس الوزراء العراقي السيد طارق عزين مساء الأربعاء الآقرار الامم اللتحدة اشراج بعث به الى اتَّانُ وارسل الى الصحافة أن يتَّم اتخارُ مُسؤولية أي عمل عسكري اميركي.

مجددا أن اللجنة تتنصرف وفق أوامس حكومة الولايات المتحدة التي تنسق مع نشاط اللجنة، وقَّال طارق عزيز أن العراق لم يطلب من المفتشين مغادرة البلاد، واشنار الى أن قرار العبراق وقفًا التعاون لم يشمل العاملين في الوكالة الدولية للطاقة

النرية النين عاسروا العراق برفقة صوظفي الامع المتحدة الأخرين. وجساء في للخطاب أنه ثم يتم

الامم المتحدة، واعبرب عن امله في هذا الصيد ان تؤخذ هذه التطورات في الاعتبار. ودعت القيادة القومية لحرب البعث الحاكم في العراق العرب الى دفع لجهادي، في مواجهة

### خدام يبحث وطالباني فى وضع العراق ■ بمشق – والحساة: – آسال

ممثل الاتحاد الوطني الكردستاني في بعشق دانا مجيد ان زعيم الحزب جالال طالباني لجتمع أمس الى نائب الرئيس السينيد عبدالحليم خدام وبحث معه فيدا العلاقيات الثنائية والوضع فيي المنطقسة وتطورات الوضع فيها العراق، واضاف أن طالباني أطلع خدام على اتفاق السلام الذي وقع في واشنطن في ايلول (سيتمبر) الْمَاضِي بِينَ وَالْإِنْدَ سَادِ الوَطِئِيِّ } والحسرب الديموقسراطين الكريستاني بزعامة مسعودي بارزاني. وكسان طالبساني وصيل أمس الي معشق في زيارة تستعير أ اسبوعا يتوقع أن يجتمع خلالها الى الرئيس حافظ الاسد

## المنامة: الطوع يستقبلعضوأ في مجلس الشورى الايراني.

المقامية - والمستعاني الم استعرض وزير شؤون ميجلس الوزراء والاعلام بدولة للمحرين السيد محمد ابراهيم الطوع امس مع عنضو منجلس الشوري في الجمهورية الاسلامية الإيرانية السيد محمود جمالي الذي يرفر البحسرين النطورات الراهنة في المنطقة والقضايا موضع الامتعالا المشدّرك. وتم خيلال المقابلة ليَضْنَأُعُهُ تبادل الاحساديث والأراء حسول السبل الكفيلة بتعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين. وقيام السييد مجمود جمالن بتسليم رئيس مجلس الشوري البحريثي السيد ابراقيم سحعد حسن حميدان رسالة من رايعن مجلس الشوري الإيراني السبيداء على اكبر ناطق نوري.

🗆 القاهرة - محمد صنلاح

وأحبرت التؤرواء عرادتيانية

والشاه التويرات مسرورة الهد

كارضت للوضارسي العنا يؤدي تي

التجامر المعروض على الشعا

سى الشلفيين محدوماتلا

مامات النارية لاجراء بك

الغثر التوزراء للحدداءلتك

كال فسناطع لكل مطاهر الفقا

دو عنى مسيد الفادلا

براءات العنابونيية التولية

سمسه الارضان والشصط

سهسنات البعني تعسوه بإيواء

أهد النورزاد اضرورة التعبغ

غضاوميه الوطبية المتراعة

الاحسمال والعطوازوية

مات الارهابية الطلاقانول له الإحمال حق بشروع لأله

ام يبحث وطالباني

فى وضع العراق

بمضو اللحيات - الم

الاسماد الوطنى الكرنساني

شيق داما سجيد أززعه

. حيات طالباسي اجتمع لمع

حلعم خدام ويحث معالم

سات النسانية والوضعالي

سسسلة وتنعلورات الوضعائي

عَى انعاق السلام الذي والله

معطس من ايلول استينيا

. مين . الإستساد الوطنيا،

سرب الديموقسراطي

حسانى برعامة بسعاة

. ومسار طالعاني وصل

ي دسنس في زيارة نسله

عس حافظ الاسد

النامة: الطوع

ستقبل عضوا

لس الشورى الايراني

باست والعبال

ص ورس سوون مله

الاعلام سوله للبعران

معد أسراهيم المطوع ليس

مو مسعله الشواد أو

ومد الاسلامية الإيرالية

ممود معالى الذيابل

مي المنطورات الرائمة أي

العدساسا بوضع الانتال

ومع حسنال ألمقاللة ليضي

لاحساديدة والاراء يمال

Wille just a state

والمعاول مين البلتين

they speak when!

Within June mai

the publish sends

سعدان رسالله مزونين

سورى الإيراني للسيد

باطق موري

آ ينون أن بجتمع فلله

واصاف أن طالباني

ائتب البرئييس السد

نعي الدولية

والمشعمة فبشعاء

جلسة تحقيق عاصفة مع ناشط اسلامي تسلمته مصر الشهر الماضيُّ من جنوب افسريقسيا. وواحسهت النيسابة طارق على مرسئ بمعلومات تتهمه بتاسيس قاعدة جماعة والجهادة في جنوب افريقسيا وجمع تبسرعات من السلمين هذاك وأرسيالها الي عناض للجناح العسكري للتنظيم داخل مصر للاتفاق على العمليات العسكرية. وافانت منكرة النيابة العامة أن مرسي غادر مصر للمرة الاولِينَ في 14٨٩ الى لحدى الدول العربية حيث التقى قيانياً بارزاً في التنظيم يقيم حاليا في بريطانيا وسلمه جواز سفر مزورآ استغله في السفر الى باكستان ومنها الى لَفغانستان حيث انضم للى مسعسكرات اقنامسها زعيم الجماعة الدكتور ايمن الظواهري وتلقى المشهم هناك تدريسات على استخدام الاسلحة واساليب حرب العصابات والتفخيخ والتفجير عن بعد واضافت للنكرة أن المتهم الاول في القضية سيد عباس الذي تسلمته مصرمن احدى الدول العربية العام الماضي اشسرف على تدريب مسرسي بناء على تعليمات من الطواهري ثم كلفه العودة الى البلاد وتاسيس خلية للتنظيم في منطقة القناطر الضيبرية التأبعية لمصافظة

وزلنت ان مسرسي كسان يتلقى مكاللات هاتفية من عباس الذي وتأجيل التحقيق معه الى جلسة ابلغه في احداها انه انشق عن تعقد الاربعاء المقبل.

مدركة الجهاد - طلائع المُتح، الذى يقوده احمد حسين عجيزة 🗷 شِهد مقر سراي نيابة امن وطلب منه التوجيه الى جنوب الدولة العليسا في القياهرة امس أفريقيا للقاء عناصر تابعة للتنظيم هناك واست قطاب

الاسلاميين القيادمين من دول البلقان وافغانستان والسودان ومحاولة تسبهدل بخولهم الي هناك لتأسيس قاعدة للتنظيم ف فلك البلد. لكن عباس ابلغه في وقت لاحق انه انشق عن عجيزة وكلفية ابلاغ زميلائه انهم صياروا يعملون تحت قيانته. وقدم المصامي منتصدر الزيات طلب الى النسانة لاطلاق موكله واستغرب لحتجازه في احد مقار

الظواهري وانضع الى تنظيم

الشرطة منذ وصوله الى البلاد من دون ايداعيه لحيد السيجون العمومية واوضح ان المتهم توجه الى جنوب افسريقيا في ١٩٩٥ بجواز سفر صحيح بعنماً حصل على عقد عمل هنآك وحضر الى مصر مرتين وخضع للتحقيقات من جانب أجهزة الأمن في للرتين. ثم سمح له بمغسادرة البسلاد من دون توجيه اتهامات، مشيرا الى ان موكله قدم طلبا للحصول على حق اللجسوء السيساسي العسام الماضي في جنوب افريقياً بعدما علم أن أجهزة الأمن قبضت على عدد من اصدقائه في منطقة القناطر الخيرية وان اسمه ورد ضمن التحقيقات في قضية تفجير السفارة المصرية في اسلام اباد وخشي ان يعود الى مصر تحسباً

للقبضُ عليه. وقررت النيابة استمرار اعتقال المتهم احتياطيا

انيس ابابا امس حاملاً رسالة في

وتأثيرها على العلاقات العربية، فيما ستعقد جلسة

إلى اقناع القذافي بالتراجع عن الأفرقة

🛘 القاهرة – حازم محمد

مصر: التحقيقات مع ناشط اسلامي تكشف خططا لـ "الجهاد" في افريقيا

🛘 القاهرة - دالحياة،

معهم في قضية تتعلق بنشاط الجماعة.

الله يغادر القاهرة قريباً وفد شعبي مصري الى طراباس في إطار جهود متواصلة لاقتاع الزعيم اللَّيْبِي العقَّيْدُ مُعَمَّرُ القَدْافِي بِالعودة عن تُوجِهاتُهُ الأفريقية الجديدة التي قررها رداً على رفض وزراء الخارجية العرب عدم التقيد بالحظر الجوي على ليبيا

■ قررت نيابة أمن النولة العليا أمس تمديد

اعتقال ٢٧ من أعضاء جماعة والإخوان السلمين،

المطورة لدة شهر على نمة التحقيقات التي تجرى

تنظيم سري أسس على خلاف لحكام القانون وحيازة

منشورات ومقاومة السلطات وعقد ندوات في مقر

الجمعية التربوية الإسلامية في منطقة السيدة عائشة

في القاهرة ولقاءات تنظيمية في منازلهم والسعي

ووجهت النيابة الى هؤلاء تهماً به والانضمام الى

منذ نيسان (ابريل) ۱۹۹۲ من جانب واحد.

وقال مصدر مصري لـ دالحياة، دإن الوفد سيلتقى القذافي للتحاور معه في شأن قضية عروبة ليبيا وخطورة فكرة الأفرقة التي طرحها قبل اسابيع

ويضم الوفد المصري ١٥٠ عضواً في مجلس الشعب والحزب الوطني الحاكم وأحزاب العارضة والنقابات المهنية والعمالية والنظمات الشعبية والاتحادات الإقليمية. وستستغرق الزيارة الى

تمديداعتقال ٢٧ من الاخوان

واريتريا والصومال وجيبوتي.

وقال أن اليمن متامل في ليجاد

حل سلمي للازمة الصدودية بين

اثيوبيا واريتريا بما تريطها من

علاقات تاريخية وأزلية اكثر من

اليمن بدور في ايجاد حل سلمي

يرضى الطرفين وقسال ان بالاده

ستبذل كل جهدها في حل الازمة

والتي نتسمني ان تكون عسابرة،

واضاف ان علاقة اليمن باليوبيا

واريتريا تؤهلها اكثر من اي دولة

الاضيرة بين جيبوتي واريتريا

واتهام اسمرا لجيبوتي بالانحياز

الى جانب اليوبيا وتعمها في

المجهود الصربي ضد اريتـريا.

وقال ان بلاده تأمل في ان تحل

تلك الخلافات العابرة بين البلدين

في اطار عبلاقات حسن الجوار،

مشيدراً الى وان الإزمات المتراكمة

في منطقة القرن الاضريقي لن يجني منها شعوب للنطقة اي

قوائدٌ بل المستفيدين منها اعداء

تفاقم الازمات في المنطقة،

عبداللطيف

الاجتماع الاولى من نوعها في

هذه اللجنّة في ضــوء جــهــود

الظروف وللثاخ الدي يساعد على

من خلال التاكيد على ثبات وأف

السودان وقوات الحركة.

مبنولة لتاكيد وحدة السودان.

وأشار باجمال الى الخلافات

للتوسطبين البلدين.

وأكد موافقة اريتريا على قيام

اي دولة اخرى.

أعمال أمانة مملتقى الحوار الثوري العربي، وذكر منسق اللجنة المصرية السيد حامد محمود أن والوفد سيسٌ عنى الى لقاء القدّافي والتصاور مُعه في شان التطورات الأخيرة» والتي وصفها بأنها

للدكتور سناء أبو زيد التهم في القضية نفسها والذي يعالج هناك من نبحة صدرية. وفدشعبي مصري يسعى

حوار أخرى مع أمانة مؤتمر الشعب العام حول قضية لوكريي والحصار المضروب على ليبيا منذ

لضم عنامسر جديدة الى التنظيم في محافظات القامرة والجديدة والقادية

والشرقية خصوصا منبين التجمعات الطلابية

وأنكر المتهمون التهم التي وجهت اليهم وأكدوا أنهم كانوا يحضرون بعض الندوات الدينية من دون

وعلم أن التيابة ارسلت أمس استفساراً إلى

مستشفى قصر العيني للسؤال عن الحال الصحية

أن تكون لهم علاقة بالجماعة.

وكانت فعاليات وشخصيات مصرية أسست قيل شهر واللجنة الشعبية العربية لكسر الحصار على ليبياء، وأوضع عضو البرلان السيد أحمد طه وأنها تسعى إلى كسر الحظر الجوي وإرسال وفد شعبى مصري الى ليبيا بالطائرة للمرة الأولى منذأ

وتأتي الزيارة الجديدة في إطار جهود شعبية متواصلة، إذ توجه الأسبوع الماضي وقد مصري ضمار أوساء وممثل أحزاب معارضة، المشاركة في

بالغسام وبعسد سلسلة من الانفصارات ضرج افراد العائلة فقابلهم المسحون باطلاق النار قبل فرارهم الى جيال فلاوسن في

العتقلون من جهة اخرى (اف ب)، اعلنت الناطقية باسم اللجنة النولية للصليب الاحمر في جنيف سوران بيرغسر ان ممثّلين عن اللجنة تفاوضوا مع مسؤولين في الحكومــة الجــزائرية في شان استئناف الزيارات الى المعتقلين في الجزائر التي توقفت قبل ست

الجزائر: متشددون يذبحون ١٧ مدنياً

ويقتلون خمسة آخرين

واصابت اثنين أخرين بجروح

العملية جرت منتصف ليل الثلثاء

- الاربعاء في منطقة سيدي

عبدالله التي تبعد صوالي ١٠

كيلومدرات من مدينة تلمسان.

واوضحت، ان المجموعة السلحة

احاطت منزل عائلة بوشاغور

ونكرت صحيفة والإصيل، ان

واوضحت بيرغر ان منير العمليات جان دانيال تو ورئيس قسم الشرق الاوسط في اللجنة

تونس تردعلي منظمة العفو الدولية

الرئيس المجري يجري محادثات مع بن على

ووقع الجانبان امس اتفاقين

وأفيد أن المحانثات شملت

لتطوير الاطار القانوني للتعاون

وتيسير انتقال الاستثمارات بين

الأزمة الحالية بين العراق والأمم

وينهي غونس اليوم زيارته

الرسميلة التي استسرت ثلاثة

أيام، وهي الأولى التي يقوم بها

رئيس مسجري لتسونس منذ

في بريتوريا (اف ب)، ربت

تونس بعنف امس على الاتهامات

بأنتهاك صقوق الإنسان التي

وجهتها اليها منظمة العفر

الدولية خلال مؤتمرها الافريقي

كن شريكافي "التعليم -الترفيه لكل العالم"

تختص مؤسسة «التعليم - الترفيه لكل العالم» بتطوير وترويج المنتجات التعليمية - الترفيهية باستعمال

التقنيات المتعددة الوسائط نحن نصنع برامج عامة عن مواضيع مثل العلوم، الصحة واللياقة البدنية، الديانة،

الاستقلال

زيارات رجال الأعمال.

مسواطنين رميسا بالرصاص الدولية للصليب الاصمسر ورنر كسببار اجريا سحانثات مع مسؤولين جرائريين في وزارات الخارجية والعدل والداخلية في شان هذه القيضيانا الثلثياء والاربعساء في العسام

الجزائرية. وقالت أن دمناق شاته ما تمحورت على ظروف الاستقال، وانهما فسراما الذي نصاول القيام به عندما نزور السجون، واوضحت أن اللقاء كان وإيجابيا، مع انه لم يؤد الى نتسائج

وكانت اللجنة النولية للصليب الاحسمسر علقت زياراتهسا الي للعشقلين الجرائريين في ١٩٩٢ عندما بدا المتطرفون الاستلاميون هجماتهم المسلحة في محاولة لقلب الحكومة، أثر الغساء الحولة الثانية من الإنتخابات التشريعية التي كانت الجبهة الإسلامية للانقاذ على وشك الفور

وحاول الصليب الإحمر مرارا استناف هذه الزيارات شرط ان تكون له حسرية الوصسول الي المعتظين ومن بون حضور طرف

(نوفَمبر) في جُوهانسبورغ.

والتسامح والاعتدال.

واستنكرت السفارة في بيان

ويشدة الهجمات والافتراءات التي

اعتساد المسوول الاول في هذه

المنظمة توجيهها الى بلد معروف

بتمسكه الثابت بقيم العدالة

وكان الامين العام لنظمة العفو

بيار سانيه اشار في الجلسة

الختامية للمنظمة الى تونس

والى انظام القمع المتطور فيهاء

للمدافعين عن حقوق الانسان.

فاعتنب إرها المثبال المعاكس

وقال دانها لحدى الدول التي

طورت الى حد الكمال انتسهاك

حقوق الإنسان، مع العائها بأنها

# وزيرخارجية اليمن في اديس أبابا في محاولة وساطة بين اثيوبيا واريتريا

وأكد باجمال دان كل الازمات

التي تطرأ في عسلاقية الدول

الشقيقة والصبيقة يتم احتواؤها

في الأطار السلمي مهمًا تعَدَّرَت جهود السلام الأقليمية والدولية

في احتوائها، في أشارة واضحة

الى ان اليمن تسعى الى احتواء

الازمة الحدودية بالطرق السلمية،

في ظل انهيار اللبادرة التي تبنتها منظمة الوحدة الغريقية، وعدم

توصل المبادرة الإميركية الى نقاط

وقمال باجنمال في تصريح

الد والتحساقة في ابيس ابابا أن

زيارته تهدف أولاً الى تسليم

رسالة خطية من الرئيس مسالح

الى زيناوي، كما «تتضمن تقريب

وحسهات النظربين البوبيا

واريترياء الى جانب البحث في

القضية الصومالية والقضايا ذات

الاهتمام المسترك في منطقة القرن

الافريقي التي لها انعكاسات

سلبيبة على اليمن خصوصا

وأشار باجمال الى رغبة بلاده

في توطيد علاقاتها التأريخية

والجسفرافية مع بول القرن

وآكد استماعيل لدى وصبوله

الى الشروج امس ان دالسهودان

يرحب بأي جهود لدعم مساعى

السلام وأقناع حبركة الشميد

بوضع السلاح والتفاوض بجنية

من أجل التسوصيل الى اتفساق،

وأعلن الوزير أنه سيزور أيضاً

سلطنة عمان في نهاية الشهر

الصارى تلسية لدعوة من وزير

النولة للشؤون الخارجية العماني

وقيال الكرنكي أن السيودان طلب رسيميياً من الحكومية

السريطانية ارسال لجنة تقصى

حقائق بريطانية لتفتيش

مصنبع الشخاء للانوبة الذي

قصفته صواريخ اميركية في ٢٠

أب (اغسسطس) الماضي. وجساء

الطلب في رسسالة بعث بهسا

اسماعيل الى نظيره البريطاني

وطلبت الرسالة من كوك تزويد

السبودان بمعلوميات قيال أن

بريطانينا اعتصنت عليبهنا في

يوسف بن علوي عبدالله.

والنول العربية عموماً.

التقاء تجمع طرفي النزاع.

افراح محمد ا صنعاء - فيصل مكرم ■ بدأت اليسمن وسساطة في

سحاولة لإنهاء النزاع الصدودي بين اريتريا واثيوبيا. وزار نائب رئيس الوزراء وزير الضارجية اليمثى السيد عبدالقادر باحمال

ايجابيا عبر الوساطة بين بلاده واثيوبيا، في تصريحات اللي بها

□ انيس ابابًا - أ ف ب - نكرت مصادر بيبلوماسية غربية أن المستشار الأميركي السابق للامن القومي انتوني ليك انتقل امس الى اسسمرا بعدما التقي رئيس الوزراء الاشيوبي ملس زيناوي نى أطار مبادرة أميركية لحل النزاع الحدودي بين اثيوبيا

لطات النينية الاثيويية. وكان رجال النين الاثيوييين شار

هذا الشـــان من الرئيس على عبدالله صالح الى رئيس الوزراء الاثبوبي ملس زيناوي في ضوء رغبة الرئيس الاريتري اساياس

افـورقي في أن تلعب اليــمن دوراً

## الموفد الاميركي الى أسمرا

ووصل ليك امس الى العاصمة الاثيوبية واجرى مصادثات مع مطلع الشهر الجاري في اوساو في مؤتمر جمع ايضاً السلطات الدينية الاريترية تحت اشراف الكنيسة النروجية في اطار محاولة لحل

بواضافت للصادر نفسها ان مبعوث الرئيس بيل كلينتون التقى من جهة اخرى الاسين العام لمنظمة الوصدة الاقريقية سالم احمد

الافريقي، خصوصاً السويسا

وزير الخارجية السوداني يبدأ جولة أوروبية تركزعلي السلام في الجنوب

## التجمع يؤكدعدم اكتمال الاستعداد لعقد اجتماع هيئة قيادته

وقال أنم ان دهنه الافادة غير

(يونيسو) ١٩٩٥ واعلن ان المؤتمر

الثاني سيعقد في تشرين الأول

(اکتوبر) الماضي. من جهة اخرى بدا وزير

الضارجية السودانى النكتور

مصطفى عثمان أسماعيل جولة

■ أكسد أمين الإعسلام في اجتماعات تعقيما في القاهرة

الدعوات من رئيس التجمع،

🗈 لندن - نزار ضو النعيم

يكتمل أيضاً.

وأوضح أن رئيس التجمع السيد برثانىته منظرأ الى سفر رئيسها السند مبارك المهدي الى أسمراء.

وتاتي تصريحات أنم ردأ على

والتجمع الوطني الديموة راطيء السيند فاروق احمد أدم أمس أن والإستعدادات لم تكتمل لعقد لجتماع هيئة قبانة التجمعء محمد عثمان الميرغني سنتظر تقريراً من لجنة ترتيبات القترة الانتقالية التي لا تزال توالي واشنار الى أن تقرير أمين الشؤون القانونية والمستورية في التجمع السبيد فاروق ابو عيسي طم

صحيحة والاستعدادات لعقد الإجتماع لم تكتمله واكدان رثيس التجمع مسيح ري المساورات اللازمة مع اعضاء هبئة القيابة لتحند موعد عقد الإجتماع في أسمراء وعقد التحمع مؤتمره الأول في حزيران

قول مسؤول كبير في التجمع ك والحياقه ان والاستعدادات اكتملت لعقد لجتماع هيئة القيادة الذي يمهرد للمؤتمر العمام النماني للتنجمع. وندن في انتظار

🗷 كمبالا ، لندن – «الحياة» ا

ف ب -اعلن الجــيش الاوغندي

امس ان مجموعة جديدة من ٣٠٠

متمرد من بحيش الرب للمقاومة،

تسللت اول من امس الى اوغندا،

ليرتفع عبد المتمريين المتمركزين

في جنوب السودان النين تسللوا

ألى الاراضى الاوغنيية منذ

وتكر بيأن اصدره القائد

العسكري لشمال لوغندا وأمالا

كاتوميا أن مقوحاً جبيداً من اقراد

عصابة جوزف كوني يضم نحو

٣٠٠ شخص تمكن من التسلل الي

الجمعة للاضي الى ٢٠٠.

اقليم كيتغوم الاربعاء.

اوروبية تستمر عشرة أيام وتشمل أربع دول بهدف مناقشة

العلاقات الثنائية وجهود تحقيق السلام في جنوب السودان. واوضح السنشار الإعلامي في السَّفَارَة السودانيَّة في لندنُّ

عيدالحمود الكرنكي اعس أن حولة اسماعيل تشمل النروج وزراء خارجية النول الأربع.

وسويسرا وايطاليا والمانيا، وانها تاتي تلبية لدعوات من

الى ما اعلنه الحيش الاوغندي.

ويتسرعم كسوني بجسيش الرب

للمقاومة، الذي يشن حرياً علي

الحكومية المركرية منذ ١١ عامياً.

قواعد في الناطق الواقعة تحت

سلطة الحكومة السودانية في

جنوب السودان وتتهم الخرطوم

لتحرير السودان، الذي يتزعمه

العقيد جون قرنق.

تأسيما للضربة الأميركية. اوغندا تؤكد تسلل ١٠٠ متمرد إلى اراضيها من السودان وكان عند مماثل من متمردي للمقاومة» أول معارضة اوغنيدة دحييش الرب للمقناومية، عسير الحثود الجمعة الماضي استنادا

الرئيس يويري موسيقنى عقب استيلائه على السلطة في ١٩٨٦. وغرمت معظم تلك المحموعات باستثناء هذا والحيشء وغالبية وتؤكد كمبالا ان المتمردين يملكون عناصره من اتنية أشولي ألتي تقطن شمال اوغندا ويتلقى الدعم منها. وتتهم الحكومة الاوغننية محيش كوني بانه لا يملك برعمهم، في حين تنهم الضرطوم برنامجا واضحاء وان معظم أوغندا بدعم دالجيش الشعبي

مسلحة، جزء من مجموعات ميتمردة حملت السلاح ضد

السودانية لتسهيل عمل دوريات للراقية. هُجماته صُد اهداف غير عسكرية منثل المدارس والمستشفيات

العبادية للوصبول الى اوغندا شمال البلاد وقال دنطور قنراتذا للتعامل مع الإرهابء.

وافائت صحيفة «نيو فيجين» الحكومية الثلثاء أن القوآت الاوغندية قتلت ٢١ ستمرداً من مجيش الرب للمقاومة، كانوا

وأوضَّح القَّائد كاتوميا أن المتسربين لم يسلكوا الطرقات بغضل تحسين المراقبة الامنية في وكسانت الحكومسة الاوغنسة شقت طرقات جديدة قرب الحدود

يحساولون التسسلل الى اوغندا نّهاية الإسبوع الماضي. وكانت اوغندا قطعت علاقاتها الديبلوماسية مع السودان في ٢٣ نيسان (ابريل) ١٩٩٥ بعدما طوق جنسود مقسر إقاصة لللحق العسمكري المسوداني في السفارة العقيد حيين عيد الهادي عسر قال مستوولون اوغنديون انه رفض تسليم اسلحة

وجسرت مسحساولات عسدة من ليران ومالاوي لاعادة العلاقات بين البسلدين، لكنسها باعت

🗖 تونس – «الحياة»

■ اجـــرى الرئيس زين العابدين بن علي امس جولة محانثات سياسية مع الرئيس المجسري أرباد غسونس الذي بدأ زيارة رسمية لتونس مساء اول

الجزائر - والحياة،

■ اعلنت الإجهزة الامنية

في الجِرَائر ان جماعة مسلحة

نبحت ١٧ مننياً، وان مجموعة

اضرى قتات خمسة أضرين

في عمليتين منفيصلتين في

ولايتي عين الدقلي وتلمسان كمأ

الجسرائرية في بيان امس ان مجموعة مسلحة قتلت ١٧ شخصا

مبأسلوب جبان، مما يعنى انها نبحتهم، واصابت ثلاثة أخرين

بجروح ليل الاربعاء - الخميس.

واكنت ان غالبية الضحايا نسآء

واطفال ينتسمون الى عسائلات

وأضافت أن الجريمة حصلت

في دوار موسى عبدالرحمن التابع

بلدية بومسنفع في ولاية عين

وزير الداخلية السيد مصطفى بن

منصور زار مكان الجريمة وتفقد

ويثت الإناعية الجيزائرية ان

وفي ولاية تلمسان، اغتالت

مجموعة مسلحة اخرى خمسة

الجادثان.

Halpas.

وقسال نباطق بياسم الركاسسة التونسية ان المادثات تركزت على أفسأق تطوير العسلاقسات الثنَّائية في ضوء استعداد المجر للانضمام الى الاتصاد الأوروبي والذي ترتبط معه تونس باتفاق

وتطرقت الى صبغ استثمار الامكانات المتاحة لتعزيز التبادل

شراكة منذ ,1990 في المحالات الاقتصابية وتكثيف

مصادر بيبلوماسية غربية في صنعاء ان تحقق الجهود اليمنية ساعدعلى نشرالتعليم في انحاء العالم

خطوات لتخفيف التوتر نظراً الى ان اليوبيا لعبت دوراً في تخفيف حسدة السنزاع بين صسنعساء واستمرا على جزر حنيش،

وكان باجمال صرح قبل

مغائرته عنن الى انيس ابابا انه

يحمل معه داراء وافكاراً في صيغة

صبادرة بمنية تهدف الى اتاجة

وابدى تفاؤلاً بأن تسفر جهود

وفي هذا السياق توقعت

بلاده عن متحقيق نتائج مثمرة في

أحتواء الضلاف بين البوبي

واريترياء

الفرصة للحوار بين النولتين.

كما ان العلاقات اليمنية -الإربترية حققت قفزات ممتازة بعد اعتراف اسمرا بنتائج التحكيم النولي التي اكسنت السسيسادة السمنية على هذه الجنزر، وما تزامن معها من تواصل وريارات لمسؤولين يمنيين واريتربين لكل من اسمرا وصنعاء توجت بزيارة الرئيس افسمورقي الى عسسنن ومباحثاته مع الرئيس صالح وما اسفر عنها من نشائج لتعزيز

### شعوب القرن النين يعملون في العلاقات الثنائية.

🗖 القاهرة – دالحياة، 📰 تشـــــارك القــــاهرة فى لجتماعات لجنة السودان للنبثقة عن منتدى شركاء السلطة الحكومية للتنمية ومكافحة الجفاف (إيغاد) التي ستعقد في روميا في ١٩و ٢٠ مَن الشيهير الجاري. ويراس وقد مصر مساعد وزير الخارجية اشؤون السودان السنقيس فواد يوسف ويضم

وتعد مشاركة مصىر في هذا وقالت مصادر بيبلوماسية إن لجتماع روما الذي بشارك فيه وزير الضارجية السوداني مصطفى عثمان اسماعيل وزعيم والصركبة الشبعبية لتصرين السودان، العقيد جون قريق او مفثل عنه، سيؤكد اهمية توفير وصول المعونات والمساعدات للمتضررين في جنوب السودان الناربين القوات الحكومية في وكبان وزير الدولة للتخطيط

القاهرة تشارك في إجتماعات إيغاد

السقير المسري في روما نهاد

للجلس الوطني (البـــرلان) السودائي اللاجئ الى القاهرة السيد موسى عمر عبدالرحمن ان دالمجلس الوطني مكأن لتــمــرير سياسات النظام وانه سجلس مسوري ولا يوجند فنينه مسوت للأعضاء وان رئيسه (النكتور حسسن) التسرابي يهسيسمن على ادارته، واعلن عُبِـدالرحـمن، في مؤتمر صحافي عقده في العاصدة المصرية، استُقالته من المجلس، وقال انه دلا يوجد في السودان نظام للشريعة الاسلامية وأنما محاولة لنزع الزكاة والضرائب لاستــُخدامــها في الصرب ضد

نقلتها الصحف السودانية امس ان دعدم الاستقرار في المناطق التى يسيطر عليها المتمربون يتطلُّبُ اعادة النظر في الإتفاقات اللتعلقة بعملية ولايفلأبن سودان (شريان الحياة) التي بداتها الاعم المتحدة في ١٩٨٩، لأساعدة سكانُ الجنوبء واتهم ضحوي والجيش

## فرصالترخيص

الاجتماعي حسن عثمان ضجوي (ا ف ب)، قبال في تصبريصات الشعبي لتحرير السودان، بالستطاع ٣٠ في المئسة من المساعدات المخصصة للمنتين في

المناطق التي بسيطر عليها. من جهة أخرى، اكد عضو

## تعرض والتعليم - الترفيه لكل العالم، حاليا فرصا للترخيص باستعمال برامجها للافراد والشركات في أوروبا

وأسيا واستراليا وافريقيا والشرق الأوسط للمساهمة في ترسيع شبكتها العالمية المتعددة الوسائط تركز برامجنا للتعددة اللغات على مختلف المواضيع التّعليمية، من ضمنها العلوم والصحة والليانة البدنية والديانة والجغرافيا والثقافة وغيرها من المواضيع. للأفراد والمؤسسات المهتمة بالتعليم الفرصة في:

× رعاية برامج التلفزيون المتفاعلة. × الاعلان عن المنتجات بكاتالوغات الكترونية او مطبوعة.

للحصول على معلومات اكثر اتصلوا بدائرة الترخيص على العنوان ابناه.

الجغرافيا، التاريخ، الثقافة، او نقوم بتكييفها وفقا لمتطلبات المساهدين المحليين.

### × الحصول على الترخيص باستعمال برامج وشعارات الشركة. × نيل شهادة الاستحسان من «التعليم – الترفيه لكل العالم، لمنتاجتهم.

فرص التشغيل تعمل ، التعليم - الترفيه لكل العالم، حاليا على تطوير برامج تعليم - ترفيه للراغبين في التعرف على الشرق الأوسط تركز البرامج على ثقافة ومجتمع وتاريخ الشرق الأوسط اضافة الى دور ألاسلام التاريخي في

> يهمنا الاتصال بافراد لهم معرفة بهذه الحقول للوظائف التالية: باحثون/مستشارون لمصامين البرامج:

تطوير المنطقة وتطوير الجاليات العربية خارج الشرق الأوسط

خبراء في التاريخ والثقافة مختصون بتطور الثقافة العربية واساليب الحياة التقليدية والقبائلية. الافضلية لذوى الخبرة بتاريخ الشرق الأوسط عن طريق النشر أو العمل الأكانيمي.

دور الإسلام

عارفون بشؤون الدين عن طريق التعليم الديني او النشر او الخبرة العملية. المطلوب معرفة عميقة بتاريخ الدين الاسلامي، من ضمن ذلك الطوائف ومراكز الفكر والتعبيرات السياسية عن الدين ورسالته المتواصلة الانتشار واثرها على ماضى وحاضر شعوب الشرق الأوسط

مطورو برامج انترنت/مهندسو مواقع على الشبكة/ مهندسو انظمة

17 Centennial Drive

Fax: (978) 532-6276

المطلوب مرشحون نوو خبرة تفصيلية وعملية بانترنت ومختلف النظم والخدمات المستعملة في الشرق الأوسط وأورويا، أضافة الى خبرة حديثة بهندسة الانظمة والتصميم والتشغيل، أضافة الى تصميم وأستعمال وأدامة مواقم الشبكة. على كُل المتقدمين أن يكونوا من حملة الشهادات الجامعية أو ما يعادلها، والبرهنة على الكفاءة في حقل العمل

واتقان اللغتين العربية والانكليزية. الرجاء ارسال السنود الدائب ال Edutainment World Wide, Inc. Attn: Human Resources Dept





مكنا من المرص E-mail: ibachir@ante-yar

dell in 1:50

🗋 بروكسيل - نورالنين الفريضي

■ دعا المسعوث الأوروبي الى الشوق

الاوسط مبغيل انشيل موراتينوس الى تركين

الجهود السيلوماسية في هذه الرحلة على

اربعة محساور تضمن الترام الطرفين

الأسرائيلي والفلسطيني، لتنفيذ الاتفاقات وخلق بينام يكية شاملة تعمج المسارين

السوري ولللبناني، وتفادي أي فراغ سياسي

قبل ايار (مايو) ١٩٩٩، موعد انتهاء مفاوضات

الوضع النهائي، والتهيؤ للتنخل السياسي

لاحتواء ما قد يطرا من أزمات في حال بلغت

المنطقية الموعد الحياسم من دون تحتقيق

تطلعات كل من الأطراف المعنية، مشيداً على

النور التوروبي الاستاسي في تحسيد أهداف

وتديث موراتينوس الى دالحياة، بعيما

قدم تقريراً الى وزراء خارجية الاتحاد النين

كلفوا رئيس المجلس وزير الخارجية التمسوي

ولفغانغ سوشيل زيارة عواصم للنطقة بين

السوم الجمعة والاثنين المقبل. وهنا نص

• ما هي الاقتراحات الأوروبية الجنيدة في

- قام مجاس الوزراء ألأوروبي بمراجعة

ضوء اتفاق وأي ريفير ومؤتمر النول المانحة الذي

الاستراتيجية الاوروبية من أجل بلورة خطة

العمل في المدين القريب والمتوسط، وتعزيرُ

الدور الأوروبي في العملية السلمية، وإنني لا

انْفُقْ مع بِعُضَّ الْأُوسِاطُ الَّتِي تَقَالُ مَن دُّور

اوروبا بحجة انه لا يتساوى مع دور الولايات

المُتَحَدَّةُ. واسْتَنْتَجِتَ في مداخلتي امام مجلس

الوزراء باننا لا نطالب بدور متعين بل نحن

نمارسه عبر الاليات والنشاطات المُحتلفة وما

سنفعله في وقت قريب وفي المدى المتوسط

فصحيح أن الاتصاد لم يكن حول طاولة

مفاوضات وای ریفر، لکن دوره بیقی اساسیا

في تحسيد أهداف المرحلة المقسيلة، أن على

المسار القلسطيني أو من خلال محاولات النفع

الضروري للمسارين السوري واللبذاذ

واعتقد في وجوب استخدام كل الثقُّل

الاقتصادي للاتحاد، في هذه المرحلة، لانعاش

مسيرة السلام عير تأمين تشغيل مطار غزة

ومشروع المرفأ والمر الأمن ومواصلة تقديم

الدعم الاقتصادي للفلسطينيين. وهو ما

سيتركز عليه اجتماع الدول المائحة. ويجب ان

يتناسب الدور الأوروبي في هذا المؤتمر مع حجم المعونات التي قدمها الاتحاد منذ اعوام.

وستنقدم المفوضية الأوروبية اقتراحات

ستسمكننا في وقت قريب من البحث مع

اصدقائنا الاسيركيين في توزع المهمات

سيعقد في نهاية هذا الشهر في واشنطن؟ -

الاطراف العربية المعنية وجوب الاستعداد لكل

• هل تؤيد افكارا اميركية تدعو الى استثناف

مسار التطبيع بين العرب والاسرائيليين والمقاوطنات عن

- تحظى مسألة التعاون الاقليمي بأولوية

خاصة لدى الاتحاد الأوروبي. لكن يجب تقويم

الوضع مع كل الاطراف المُعنية قبل أي تَخُولُكُ

حديد. وارى بصفتى المبعوث الأوروبي وجوب

توفر مظلة سياسية تتمثل في تنفيذ الإتفاقات

المبرمة ونلك قبل استثناف المفاوضيات

المتعددة الاطراف. وهناك التفاق بين الالحيَّاد

الأوروبي وروسيا الاتصابية ومنصر على

ضرورة اختيار الوقت المناسب لاستكناف

المفاوضات المتعددة الإطراف من أجل تامين

مردودها، لأن معاودة التفاوض في اطار متعند الاطراف لا يؤدي الى اي نتيجة في ظل غيادٍ

• كانك تشاطر قول بعض الأوساط العربية التي

– (مـقـاطعـاً) سيكون ردي مـتـــبـايداً عَنْ استنتاج سؤالك. إنني أدعم أهداف التطبيع

من اسرائيل والبلدان العربية واستلناق

المفاوضات المتحسدة الأطراف اكن يجب

التعامل مع هنين الهدفين وفق المعطيات التي

نتانياهو الذي يطالع الفلسطينيين كل صباح بطبات

جديدة يهنف من ورائها تلجيل تنفيذ الالتزامات التني

وقعها، بالاضافة الى التعهدات السابقة التي نقضها؟

ان تتقيد هذه الحكومة بتنفيذ الاتفاقات التي

توقعها وان تعمل على تقدم مسيرة الشلامً

أنذاك ستسير عمليات التطبيع بوتيرة عابية

المفاوضات على السارين السوري واللبنانية

واستئناف المفاوضات على كل المسارات.

الكسور التي تسببها الهراوة الاسرائيلية؟

• هل التطبيع ممكن مع رئيس وزراء مسكل

- التطبيع يكون مع حكومة اسرائيل ويحب

• تقيم مسيرة السلام يقتضي ايضاً استثناف

- التقدم بعني استئناف المفاوضات على كل

يحق لدافع الضيرائب الأوروبي لن يصلمب

انماه الاقتصاد الفلسطيني لتغطية الخسائر الناجمة

- أبلغت وزراء الخارجية وجوب عدم

المسؤولين على المساعدات التي يقدمها ألاتحاد لغرض

عن الحصار الاسرائيلي. فهل سيواصل الاتحاد جبر

مسواصلة نظام تطعيم المريض قطرة قطرته

تكفيه للبقاء على قبيد الصياة من دون أن

تشبفيه تحب مواصلة تقييم السباعدات

للفلسطينيين والحرص ايضا على ال تهدف

المعبونات الى اعبادة إعتميار الاقتتصماد

السارات. واعْتَقَّد في اهمية خَلْق بيناميكية

شاملة تضمن تنفيذ الاتفاقات الأنتقائدة

ترفض استنتاف التطبيع مع اسرائيل حتى تنفيُّذُ

تنفيذ الإتفاقات؟

التعهدات والالتزامات المعقودة

يغرزها واقع المنطقة.

المتعددة الأطراف في شأن التعاون الاقليمي؟

أكدك الحياة اهمية الدورالأوروبي في الرحلة القبلة

موراتينوس يحددأربعة محاور

لإطلاق عملية السلام

الإضافة التي يمكن ان يقدمها الاتحاد على المدى

الوضع النهائي، قدمت باسم الإتحاد اقتراحات

عملية تتصل بقضية اللاجئين والمياه

ومجموعة افكار حول القضايا الأخرى المتعلقة

بالقدس والدولة الفلسطينية، وفي هذا الشان،

سننظم العديد من ورشات العمل لوضع الافكار

والاعصال التي يمكن ان يقوم بها الاتصاد في

المحلة المقطة، تحسياً لموعد الرابع من ايار

(مايو) ١٩٩٩ (موعد نهاية مقاوضات الوضع

النهائي}. ويعد هذا التاريخ في مشابة المُنارةٌ

التي تتبعه صوبها كل الجهود من أجل بفع

مستيرة السلام وهو ما عرضته امام مجلس

• كيف الحديث عن اهمية هذا الموعد في حين ان

- يجب تنفيذ الإثفاقات الانتقالية المرمة

الاتفاقات الانثقالية معلقة وكل يوم تطالب حكومة

وتيسير استئناف المسيرة السلمية برمتها،

ومذهبا منفباوضنات المسلام على المسارين

السوري واللبناني. ولهذا الغرض، سأشارك

في الزيآرة التي سنيقوم بها الرئيس الحالج

للأتحاد وزبر خارجية النمسا ولفغائغ سوشيل

في نهاية هذا الاسبوع لعواصم النطقة. كذلك

يجب تفادي حدوث فراغ سياسي قبل موعد

الرابع من أيار ١٩٩٩ والته يسؤ غواجهة أي

طارئ والتنخل السريع في حال انفجار أزمة

أسرائيل الفلسطينيين بشروط اضافية؟

في نطاق الإعداد لمرحلة مـفـاوضــات

المترسط لإنعاش العملية السلمية؟

فى خطاب الى مؤتمر وزراء الثقافة في الدول الاسلامية

# الحسن الثاني يدعوالى القضاء على المعوقات الذاتية

🗖 الرباط - والحداق

■ بعا اللك الحسن الثاني الى مواجهة مظاهر الفقر والتخلف والتهميش التي يعانيها العالم الاسلامي. وقال في خطاب وجهه الى مؤتمر وزراء الثقافة في الدول الإسسلاميسة الذي بدا اعتماله امس في الرباط، وتألام وزير الثقافة المغربي السيد محمد الاشتعري وان عالمنا الاستلامي لا زال دون ما تتطلبه شروط الحياة التحريمة لابنائه (...) أن المرء ليحجب معا يطبع واقعنا من تناقض مبارخ بين ألواقع والمثال (...) يجب ان نضع نصب اعيننا القضاء على معوقاتنا الذانية وتكسير اطواقهاء واعتبر للعاهل المغربي ان للاستراتيجية الثقافية

ومواكبة العمل السياسي الجاري في هذا الإتحاد، واقترح وضع خطة ثقافية اسلامية شآملة تكون بمثابة اطار عام للسياسات الثقافية في كلُّ الملدان الاسلامية وترسخ قييم التضامن الاسلامي وتقسرب المسافيات الفياصلة في المذاهب والثقافات، ورأى ان الاختلاف قد

اهميتها في تحقيق ثلك الإهداف

المعوقات للذائية للعالم الإسلامي

ينشا على تفاصيل ومناهج ترتبب الاولويات مكما قد يقع بسبب الخلط بعن مطالب اله الإسلامية والهوية الثقافية، لكنه اوضع أن هذا الأخسسالف متنوع بشكل مصير قوة وثراء وابداع، وهافز على الوحدة والتضامن

داخلية وشارجية، ملاحظاً وجود محركات قومية ضيقة ونعرات تجزيئية وتظف فكري وشيوع الامية، وان عالم اليوم «لا تنفصل فيه قوة التاثير الثقافي عن قوة الهيمنة الاقتصادية والتكنولوجية ودور وسائط الإعلام نشعر بأن مجتمعاتنا لم تُستطع حــتى الآن الوقــوف لـصــدُ هذا الاضتراق ولا العبور الى مرحلة

الذاتيء. دأعياً الى ونهج سياسة

اجناسه ولغاته وخصوصياته وأن خصوم هذا العالم أو خصوم وقيال الحبسن الثياني: «انفا الاسلام بصفة عامة ليقدرون معنى وحدة العالم الاسلامي حق قـــدها ومــدى قــوته الهــائلَّة ان التسشارات في الانتساج المادي والشقافي وتحقيق الاكشفاء

تحققت. ولنلك بقفون لها مالرصاده داعما الى جعل والفعل الشقافي المجال الارحب الذي تلتقي فيه كل الجهوده.

التخطيط المحكم والتشقيف

المعقلن عبر استراتيجية تقافية

يتكامل ضيمنها التبوجهان

الثقافيان المطي والإعلامي (...)

ولا ينبغي ان يغيب عن انهاننا ان

التحدي الذي يولجهه العالم

الاسلامي كمنظومة من الدول المتضامنة ذات الرسالة الواحدة

مما يفرضه اتساء العالم

الإسلامي وغناه البشري وتعند

(..) عندما نستحضر الاطار الامثل للسياسة الثقافية التي يجب ان

تنتهجها الشعوب الاسلامية لا

يغيب عنا ما يواجه هنه للسياسة

من تحديات وعوائق ذات ابعاد

على رغم أنه لم يتمكن من استكمال جولته على البلدان الغاربية

## انان نجح في تأكيد التزام التسوية وفي مراقبة عودة اللاجئين الصحراويين

🔲 الرباط – محمد الأشهب

🖀 صرح الأمين العام للأمم المتحدة كوفي انان لدى مغادرته الدار البيضاء صباح أمس في طريقه الى نيويورك: ألدي انطباع جيد للغاية وساعود، في أشارة للَّى الظروف التي حتمت قطع جولته في منطقة الشمال الأفريقي بسبب تطورات الأزملة بين العسراق والأمم المتحدة. وقال أنان: «لم أتمكن من أتمام الزيارة بسبب الوضع في العراق، لكن مصادر دولية أوضحت لـ والحياة، أن الأمين العام افصح للاطراف المعنية الظروف التي جعلته يقطع جولته، على أن يعود ألى استكمالها لأحقاً، لكنه لم يحدد موعداً لذلك. وزار انان مخيمات الصحراويين في موريتانيا والمغرب والتقي الملك الحسن الثاني ورثيس الوزراء المغربي السيد عبدالرحمن اليوسفي في مراكش، وكانَّ مقرراً أن يزور مخيمات اللاجدين في تيندوف

عن ارتباحه الى زيارة المغرب. وقال انه اجرى محادثات مهمة للغاية مع العاهل المغربي والمسؤولين المغاربة النين أكنوا التزام بلانهم المضى قدماً في تنفيذ خطة التسوية الدولية. وسبق للأمين العام ان أكد ان الأمم المتحدة تنتظر رداً من السلطات المغربية على اقتراحات محددة، لكن وزير الخارجية المغربي النكتور عبداللطيف القبلالي أكد موقف بلأده، لجهة التعاون الكامل مع آلامم المتحدة، وطلب فترة أطول لإعداد رد المغرب على اقتراحات الأمين العام للأمم المتحدة التي يعتقد أنها تتعلق بمعاودة عمليات تصديد الهوية ونشير قوائم المسجلين، وابرام بروتوكولات في شان انتشار القوات، والإعداد للفترة الانتقالية التي تسبق موعد الاستُغتاء للقرر قيل نهاية العام القادم. وكان اذان اوضح في مؤتمر صحافي في

المغارية في قضايا عدة، وأنه تم الاتفاق على قبل الانتقال الى الجزائر وتونس، وأعرب انان انه على الأمم المتحدة والإطراف الأخسري المعنية بنزاع الصحراء بنل كل الجهود لتنفيذ خطة التسوية السلمية، على أساس أن يتم التركيز على معاودة استئناف عمليات تحديد الهوية. وسئل في غضون ذلك عن موضوع اللاجستين والأسرى، فقال انه بحث في هذه الملفات مع المسؤولين المغاربة، وأن وفداً من المفوضية العليا للاجئين سيزور المنطقة قبل نهاية السنة للبحث في تفاصيل الموضوع مع السلطات المغربية، في ضوء موافقة الرباط على اضفاء طابع رسمي على وجود المفوضية في عملية عودة عشرات الآلاف من اللاحِدين. ولاحظ المراقبون ان ارجاء جولة انان ستؤدي الى تأجيل إعداد تقريره الى مجلس الأمن. ولا يعرف أن كأن شخصياً سيعاود الزيارة قريباً، أو أنه سيعهد ذلك الى الوسيط الدولي جيمس بيكر الذي رعى اتفاقات هيوستن. مراكش أول من أمس أنه تناقش مع المسؤولين

## اليوسفي في لشبونة

🛘 الرباط - إقبال الهامي

🗷 ترقب الأوساط في المغرب باهتمام النتائج التي ستسفر عنها أعمال اللقاء المغربي -البرتضالي الرابع برئاسة رئيس الوزراء المقربي السيد عبدالرحمن البوسفي ونظيره البرتغالي انطونيو غتيراس الذي يبدأ اليوم

في لشبونة. وتوقعت المسادر ان القضايا ذات الاهتمام المشترك تتوج زيارة اليوسفي الثانية وتنسيق المواقف التي تطاول للبرتغال منذ توليه رئاسة الأوضاع في منطقة شمال افريقيا والمنظومة الأوروبية - المتوسطية الحكومة بابرام عند من الاتفاقات وتطورات قضية الصحراء الغربية لتكريس التحساون بين البلدين في اعقاب الزيارة التي قام بها اللنين يربطهما اتفاق الشراكة مع الأمن العام للأمم المتحدة كوفي الاتحساد الأوروبي. وقسالت أن محادثات اليوسفي مع المسؤولين البرتغاليين ستتناول عنداً من

اجور مرتفعة،

وكانت لشبونة استضافت في

## الرباط: اعادة النظرفي نظام الاجور

🗇 الرباط - والحياة،

اعلن مسؤول مغربي ان بلاده تدرس نظام الأجور في للغرب ومدى ملاَّمتها مع الخنمات المؤداة، في ضوء المطالب الداعية الى معاودة النظر في ظاهرة الاجور المرتفعة لبعض عاملي النولة.

وقسال وزير القطاع العمام عسزيز المسين ان الحكومة كلفت مكأتب للدراسة مهمتها القيام بسراسات عن نظام الاجور قصد الخروج بتصور للبحث في هذه السباة. واوضح الوزير المغربي الذي كان يجيب على تساؤلات العارضة خلال جلسة لمجلس النواب اول من امس ان الحكومة وتتصدى

رئيس الوزراء المغربي دعا في ايلول (سبتمبر) الماضى الوزارات الى التصدي الى ظاهرة تقاضي

حالياً للعاملين المزيفين الذين يتقاضون اجوراً من الدولة من دون أن يؤدوا خدمات في مقابلها م واشار الى انه تمت بعوة مختلف قطاعات الإدارة العامة الى العمل على اعداد تقارير عن ظاهرة تقاضي اجور مرتفعة قبل كانون الثاني (ينابر) ١٩٩٩، مذكراً بأنه تم احداث لجنة لهذا الغّرض تتكون من وزارة ألوظيفة العامة والاصلاح الاداري ووزارة الاقتصاد والمال ووزارة الشوون العامة بهدف العمل على ان يكون التسيير الاداري وشفافاً وحقيقياً ع. وكان

ويرتبط المغرب والبرتغال باتفاق للتعاون العسكري يحدد برامج التعاون التقنى بين قوات البلدين. ويفسح هذا ألاتفاق في المجال أمام تعزيز المشاورات ذات الطابع

الأمشى وتبادل الزيارات لنشات

حلف شُمال الاطلسي الموجودة

حزيران (يونيو) وتموز (يوليو)

الماضيين لقاءات تشباورية في شان قضية الصحراء برعاية

الوسيط الدولي جيمس بيكر

وحسفسور ممثلين عن المغسرب

و بوليسساريو ، والجسرائر

وفد بريطاني في طهران يناقش مشاريع ببلايين الدولارات وموريتانيا بهنف إعادة اطلاق التسسوية الدولية. ويبحث اليوسفي مع نظيره البرتغالي في 🗆 طهران - غسان بن جدو قضية سبتة ومليلية المحتلتين شسمسال البسلاد، وتطورات ملف ■ يصل الى طهران اليوم وقد جنزيرة صاكساو بين البسرتغسال

رسمي بريطاني في زيارة تستمر ينكر أن رئيس الوزراء المغربي رار البرتغال مباشرة بعد تعيينة رئيستاً للحكومة في ٣١ أذار (مارس) الماضي في محاولة العرار أهمية الصلاقات بين البلدين.

ومسسرح نائب وزير النفط والحساق بأن بالأده ولا تضع مانعاً

بضعة أيام يجري خلالها محادثات تتناول مشاريع نفط وغاز، خصوصاً ما يتعلق بالشاركة في ما وصفته ايران مناقبصة القبرن، ومسجبور المناقصة الاستشمار في النقط والغاز، بقيمة تتجاوز سبعة بلايين دولار.

الايراني مسهدي حسسبتي الى اصام أي شركة أوروبية وحتى اميركية تريد أن تستمثر في النفط والغاز والمساريع المسترحة،

وأشار الى الشركات البريطانية، مسشسدداً على ان وزارة النط الايرانية مستعدة لاجراء محانثات معها واطلاعها علي جزء من خططها لتطوير النشباط قي مجال النفط والغاز بما «يراعي مصالح الجميع ويحفظ حقوق ادران ومحسالحها الوطنية والاقتصابية، ولفت حسيني الي

الاستثمارات النقطية في بحر

● تصديثت عن الخطوات القبلة، لكن منا هي كبيرة، وقد استنقصت من مشناوراتي مع الفلسطيني،

الأجنبية. أن شيركية وشل، البيريطانية -الهولندية كانت رعت المؤتمر الدولى الذي نظميتيه وزارة النفط الايراشية في طهران الأسبوع الماضي، وشاركت فيه نصو ٤٠ شركة عالمية، بينها شركات بريطانية وثلاث شركات اميركية. حصص المؤتمار ليرس

شركة عالمية، بينها شركات بريطانية، اعلنت استعدادها لُلْمُشَارِكَةً في «مناقصية القرن» القبلين الى ما يزيد على سبعة ملايين برميل من النفط يومياً، ولنلك تؤكد حاجتها للاستثمارات

وفي خطوة تؤكس تحس العلَّاقات الايرانية - البريطانية واعانتها الى وضعها الطبيعي معدما قررت طهران ولندن رفع مستوى التمثيل الديبلوماسي بينهما الى درجة سفير، ببدأ البسوم الوضد البسريطساني الذي يمثل وزارة الطاقسة زيارته

الرسمية لايران ويراسه جون مسيجهور من مكتب الاصدادات البحرية في وزارة التحارة والصناعية. وسيتحبري الوقت محانثات مع مسؤولين في وزارة النفط الايرانيسة وشسركسات متخصصة علما أن شركة مكيبكو، الايرانية بدأت اخيراً

بإهدار دم رشدي.

وتاتي زيارة الوفد البريطاني اجراء عملي لتطبيق الفشوي

## حملة في روسيا تمة الصنحة الاربي

الجنرال وقتل عشرات من اليهوده. واستخرب نواب المطالبة بمصاسبة ماكاشوف على اقواله من دون اهتمام بتصريحات عند من الرابيكاليين المناونة للروس، فقنوات التلفزيون غنت منبراً للسياسية فالبريا نوفود فورسكايا المتحالفة مع رئيس الوزراء السابق يغور غايدار، والتي قالت عن الروس لن «مكانهم في المراحيض»، وبعت الى نبح المعارضين التوجهات الليبرالية. وظهرت على التلفزيون وفي يدها سكين طويلة له «تقطيع» كعكة صنعت على شكل خريطة العراق، والشوكولا تسيل منها كالدم.

لكن الحملة الحالية تحت شعار مكافحة والعداء للسامية، لها أغراض عدة، قد يكون بينها تشجيع الهجرة الى اسرائيل. أذ طرأ انفغاض في نسبة الماجرين بعدما سيطر اليهود على أهم الرافق المالية والاعلامية ف روسيا، وصارت لهم نسبة تفرق النصف في الديوان الرئاسي. وكان لاقتاً تطبق لاحد اشهر الكتاب اليهود، ليونيد رادريفونسكي اعتبر فيه ان موقف للبرلان الروسي كان محكاً وإن إليهود الذين يقررون البقاء في روسيا الآن دان يكون بإمكانهم القول ان لحداً لم يحترهم.

ومن القاصد الأخرى إلغاء الحزب الشيوعي الذي الصقت به تهمة معاداة اليهود، وذلك كخطوة أولى القصاء حكومة يفعيني بريماكوف والعودة مالر الديكاليين الليبراليين الى السلطة. واللافت أن حملة الطالبة بمنع نشاط الشيوعيين قادها البليونير اليهودي بوريس بيريزوفسكي الذي يشغل منصب سكرتير الكرمنوات، واينته قناة «أو آرتي» التي يسيطر عليها وقناة «أن تي في» التي يملكها فللانيمير غوسينسكي رئيس المؤتمر القومي

### ذكرىسنة

تصايف الأحد ٢٢ تشرين الثاني تكرى مرور سنة على وفاة الماسوف عليها

## ماري سليم الحاج

زوخ الفقيدة سمير يوسف الحاج واولادها يوسف وغادة ووليد يدعون الأهل والأصدقاء إلى مشاركتهم في الصلاة لراحة نفسها الساعة الحابية عشرة والنصيف قبل الظهر في كنسيسة مار تقلا في الحازمية.

واضطر بريماكوف الى خوض المعركة والقحنير من ان ممنع حزب له أكبر كتلة برلمانية سيؤدي الى زعزعة الاستقرار». واستغرب عدد من رجال الدين المسلمين بياناً أصمره مفتي الجزء الأوروبي من روسيا طلعت تاج الدين، طالب فيه بدائرد فوراً، على ما وصفه بمعاداة السامية.

## الدول الثماني

تتمة الصفحة الاولى

في البرتفال.

بن جاسم بن جبر ال ثاني إن البيان الختامي دكان واضحاً يعكس توجه نول أعلان بمشق. نحن مع الحل السلمي، وتتمنى أن يعود العراق عن قراره، وقف التعاون مع فرق التفتيش. وأعرب في مؤثمر مسمافي عن اعتقاده أن «الأرمة إذا استمرت على هذا الوضع سيكون هناك عمل عسكري. نامل بأن نجنب الشعب العراقي هذه الضَّربة، لكن هذا يتطلب أن تعرفُ القيادة العراقية أن قرارها وقفُ التعاون (مع اللجِنة الخَاصة) هو الذي صعد الأمور.

وقال الشيخ حمد بن جاسم لـ «الحياة» إن الاتصال الذي تم بين أمير قطر الشبيخ حمد بن خليفة ال ثاني والرئيس كلينتون وعرض للعلاقات بين البلدين، وتناول المستجدات في الأزمة العراقية، وكذلك اجتماع دول أعلان بمشق، فأميركا لها علاقات مع هذه الدول، وهي تصرص على التعرف إلى ما يجري في هذه الاجتماعات، لكن نلك يبقى امرأ ثانوياً أما قراراتنا فهي تعبر عن وجهة نظرنا، وجاعت بالاتفاق بين الدول الثماني من دون تنخل من أحده. وسئل وزير الخارجية المصري هَل هناك توجه ألى سعوة الإدارة الاسيركية الى ضبط النفس في التعاطى مع الازمة فاجاب أن «البيان (الحَتامي) واضح. ورداً على سؤَّال نفى الشَّبِحْ حمَّد بن جاسم أن بكون بعد لزيارة بغداد في محاولة لنزع فتبل الازمة،

وكثلك ثية الدول الثماني ارسال موقد الى العراق. وعرض البيان الختامي لعملية السلام مشندأ على قرارات قمة القاهرة عام ١٩٩٦، لكنه لم يشر الى اتفاق واي بلانتيشن صراحة. وطالب اسبائيل ب ١١ الالتزام بتنفيذ بنود الاتفاقات التي تم الشوصل اليها والامتناع عن كل ما من شانه الاخلال بالتعهدات والالترامات.

واستمر اجتماع لجنة الصياغة ليل الأربعاء - الخميس حتى الساعة الثالثة فجر امس، وواصلت اجتماعاتها صباحاً. وقلت لـ «الحياة» مصادر شاركت في صياغة البيان ان البيان المُتَّامى كان سيرحب باتفاق واي بالنتيشن لكن اعتراضًا سورياً حال دون نلك في حين كانت مصر ترى أن الفلسطينيين احوج ما يكونون الى المساندة ألأن بتاييد الاتفاق الذي رجب به كل دول اعلان بمشق باستثناء سورية. ولفتت المصادر الى مخلاف مماثل في موضوع الازمة العراقية، تم احتواؤهه.

وقال الشبيخ حمد بن جاسم رداً على سائل أ مااحياة، والم مكن هناك اعتراض سوري، السوريون ليبهم اعتراض معين بالنسبية آلي عملية السلام، وهذا التوجه بلقى احتراماً من كل دول الإعلان، ولكن لم يكن هناك اعتراض بمعنى الاعتراض، وشند البيان المشامي على الاستمرار في منجميد المؤتمرات الاقتصابية والاجتماعات المتّعندة الإطراف الى أن يتم تحقيق تقدم ملموس في العملية السلمية على كل

### واشنطن: تتعة الصفحة الاولي

نورفولك قبل ان يعود الى واشغطن لحضور اجتماع رفيع المستوى حول الازمة العراقية، أنه لم يتخذ بعد أي قرار في شأنٌ توقيت الضربة المحشملة. لكنه أكد أن الولايات المشحدة تملك قوَّة كبيرة في المنطقة بالاضافة الى الطائرات التي تقرر ارسالها.

وقال الفاطق باسم البيت الابيض جو لوكسهارت إن والرئيس (كلينتون) بِقَصْل بوضوح حلاً سلمياً ولكن أذا لم يكن ذلك ممكناً، فهو يمتلك خيارات متثوعة. وأكد ان الوقت الم يعد وقت التفاوض، وان كانت الجهود النيبلوماسية جارية لمحاولة اقناع الرئيس صدام حسين باحترام التزاماته والسماح للمفتشين باستئناف عملهم. وكان السفير العراقي لدى الامم المتحدة نزار حمدون اعتبر امس ان الوسيلة الافضار لنَرْع فُتَيِل الارْمَة هي أن يقترح أنان مبنل مساعيه الحميدة،، موضحا انه تم ابلاغه وبرغبتنا في ان يزور بغداده.

وشند لوكهارت على وحدة موقف المجتمع الدولي في مواجهة بغداد وأوضح ان كلينتون لا مزال يعترم مغادرة والشنطن مساء غد للمشارعة في منتدى اسيا - المحيط الهادئ الاقتصادي في كو الالبور.

واقلعت ١٢ قانفة ضخمة من طراز دبي - ٥٦ مزودة صواريخ اكرورْه من قاعدتين اميركيتين في طريقها الى جزيرة سييغو غارسيا ف المحيط الهندي، وذلك في اول بفعة من حشد عسكري تعبير يشمل ارسالًا ١٣٩ طائرة الى منطقة الخليج، من أجل اجبار العراق على استثناف التحاون مع اللجنة الخنامية للكلفة إزالة اسلحية النميار الشيادل

وعبر مسؤولون اميركيون عن اعتقادهم ان الازمة مع العراق لن تحز سلماً لأنه لا يوجد بعد أي مؤشر الى ان بغداد تستعد لتغيير موقفها وبدا واضحاً أن المسؤولين في البيت الابيض علقوا اهمية كبيرة على بيان وزراء خسارجية دول اعلان دمشق الذي صدر امس في الدوسة وحمل بغداد المسؤولية الكاملة عن أي تداعيات تنجم عن العدل العسكري. وعقد مستشارو كلينتون لشؤون الامن القومي والسياسة الضارجيَّة أجتماعاً اخْرَ في البيت الابيض امس. وتوحي اللهجة المتشندة للتصريحات الرسمية وعمليات الانتشار العسكري بأن الضربة الأولى باستحدام صواريخ وكروره قد تنقذ خلال الدومين المقبلين ويمكن ان تُتبعها ضربات جوية وصاروحية قوية مطلع الأسبوع المقبل.

في غضون نلك، طلبت وزارة الخارجية الألانية أمس من رعاماها المُقْتِمِينَ في العراق «لأعمال غير مهمة» مخادرة هذا البلد يسبب «الوضِّع المتوتر حَالياً، كما طلبت بريطانيا من جميع رعاياها بمن فيهم الصحافيون معادرة العراق

ووجه الرئيس حسني مجارك تصنيراً الى الرئيس صدام حسين مطالباً بابداء المرونة ومتحكيم ألعقل وتفهم خطورة الوضع وتنفييا قرارات مُجلس الأمن، لتُجنيب الشعبُ العراقي ،مُزيداً من المُعادَاة، ولَقْتُ الى مضاعفات استخدام القوة على الشعب العراقي والنطقة. واكتت الخارجية الروسية انها ستعمل من اجل سنع تطور الاحداث

علمساً أن ابران تخطط لزيادة انتاجها في غضون العقدين

محادثات مع شركتي ببريتيش بتروليوم، و، لازمو، البريطانيتين في شان مشاريع تنقيب عن النفط والغاز في بحر قروين. بعسما طوت حكوم تأ البلدين صفحة سلمان رشدي، وتعهدت الحكومية الايرانيية عيدم دعم اي

وفق سيناريو القوة، وافاد بيان اصبرته الوزارة ان المندوب الروسي في مجلس الأمن وضغطه اثناء جلسة المجلس ليل اول من امس لتوضيح الأسباب التي نفعت «اونسكوم» والأمم المتحدة الى لجلاء فرق التغنيش وموقلقي المنظمات الدولية والبرامج الإنسانية من العراق. واضاف البيان أن هذا القرار التخذ من دون التشاور مع المجلس وينطوي على «عُواقَب خطيرة» بالسبة الى اليات الرقابة الدائمة على البرامج العسكرية العراقية وعلى تنفيذ برنامج «النفط للغذاء». وعبر الناطق الساعد باسم الخارجية الغرنسية فرانسوا ريغاسو عن

دعم حكومته موقف الأمين العام للأمم المتحدة الذي دعيا بغداد الي استُتَنَافُ التَعَاوَنَ مِعَ المُفْتَشِينُ الدوليينَ. وأَضَافَ أَنْ تُوجِهُ أَنْانَ إِلَيْ بغداد غير مطروح الآن، مشيراً الى أن رئيس قسم رعاية للصالح الفرنسية في بغداد ايف اوبان دولاميسوزيير الذي كان استدعى الي باريس للتشاور وسيعود الى العراق في الآيام القليلة القبلة ولا يعمل اي رسالة محددة الى السلطات العراقية.

ورافقت عودة انآن الى نيويورك نفعة من الديبلوماسية الهادئة من اجل اعطاء العراق تطمينات شفوية تنفعه الى الغاء قراره وقف التعاون مع قرق التفتيس. وأجتمع السفير البريطاني السبر جيريمي عَرِينُستوك مع السفير العراقي نزار حمدون، وسيستمع مجلس الأمن المن الى أنان اليوم لمراجعة الوضيع."

وقال حمدون لـ «الحياة، أن أنان هو «الطرف المؤهل اكثر من أي طرف أخر للعب دور البحالي، في هذه المرحلة. وزاد أن الديبلوماسية الآن طيست نشطة، بما يكفي في هذه المرهلة وان منجاح السيطوماسية ممكن عندما تكون هناك يبلوماسية نشطة ورغبة جيية لدى اطراف مجلس الأمن والأمين العام للقيام بها،، واعرب السفير الروسي سيرغي لافروف عن دعم حكوميته دور انان وقال له والحساة، أن روسياً لا يمكنها أن تضمن للعراق نتألَّج «المراجعة الشاملة، للعقوبات.

### لن نسلم تركيا

تتمة الصفحة الاولى

السجون السورية، أو ووقف حشد المواقف العربية والاسلامية صد التحالف العسكري، بين أنقرة وتل ابيب. وزاد: «لا يمكن بمشق أن تسلم مواطنيها الى بلد اخره. وأشار السوفيل الى أن أحد الواضيع التي وضعها وزير الخارجية السوري فارفق الشرع على جدول أعمال اجتماعً وزراء خارجية دول اعلان دمشق، هو المصالف العسكري السركي الاسرائيلي. وأوضع المسؤول أن «الآلية الوحيدة التي اتفق علينها ، الطرفان السوري والتركي تضمنت تعيين مسؤولين امنيين في السفارتين (في انقرة وبمشق) وأقامة خطساخن بين السلطات الأمنية، وأن منه الألية ملم تتضمن زيارة مفتشين امراك سورية للتاكد من إغلاق معسكرات حزب العمال. لأن هذا الأمر يمس السيادة ولا يمكن سورية أن تعطي أي شيء يعس السيادة. ونفي أن تكون بمشق «وعدت بتسليم عناصر حرب العُمَّالُ اللِّي تركيا لأن هزُّلاء سوريون واعتقلوا لانتمانهم الى حزب معظود؛ ولا يمكن سورية أن تسلم مواطنيها الى بلد اخر بل سيصاكمون واق القوانين السورية، تقدم بهذا الطلب لحضبور جنازة

نجل شقيقه امر الدين الذي قضي

في حسابث في مسدينة لاهور

وشجب الحرب الاسلامي في

بيسان له من طهسران القسرار

الباكستاني الذي اعتبره مخدمة

للسياسة الإميركية التي تعارض

الحنزب الاستلامى وسنعت طويلا

كما دانت الجماعة الإسلامية

الباكستانية بزعامة قاضى حسين

أحمد القرار الباكستاني الذي وجاء ارضاء لواشنطن، خارقاً

بنلك كل القبيم الإنسانية

والاسلامية، وأوضح احد قادة

الجماعة سراج الحق أن حكمتيار

وكأن دائمأ يعتبر باكستان موطنه

الثنائيء. ونظم منؤيدو الحسرب

الاسلامي في ايران تظاهرات امام

السفارة الباكستانية في طهران

ركابها الى جهة مجهولة، بعدما

ابلغتهم بأنه استتم تصفيتهم ما

لم يخل جيش تحرير كوسوفو

سبيل الصربيين المحتجزين

بيتورا، الالبانية الصادرة في

بريشتينا امس اسماء سبعة البان

من اعضباء الاتحاد الديموقراطي

الذى يتزعمه ابراهيم روغوفا

اختطفتهم القوات الصربية في

بلنية غنيلاني (٥٠ كيلومتر

واضافت الصحيفة أن ثلاث

قوافل عسكرية صربية توجهت

الى بلدية اوروشيية السراس (٦٠)

كيلومترأ جنوب بريشتينا) وان

وتخلت منزل الناطق الرسسمي

باسم جيش تحبرير كيوسيوفيو

پاکوب کراسنیجی، الذي لم یکن

موجودا فيه وعبثت بمحتوياته

وقستلت المواطن الالبساني ابدين

تتوييا واعتقلت عبدأ كتبرأ من

سكان القرية وضواحيها.

جنوب شرق بريشتينا).

ونشيرت صحيفة اكوخيا

منسين بهذا القرار.

مسعود يستعيدمنطقة من 'طالبان'

القائد الطاجيكي احمد شاه مسعود المعارض لحركة «طالبان» أن قوات

الاخير طربت الحركة بن مناطق استولت عليها الاخيرة في محافظة

تخار أول من امس. واعترف الناطق بأن «طالبان، كأنت اقتربت من

طالقان، عاصمة المحافظة اثناء هجوم كبير. واضاف أن قوات مسعود

وصدت طالبان في اتجاه بانجي وأن المعارك لا تزال مستمرة». وتقع بانجى على بعد ٢٠ كيلومترا غرب طالقان. وقال الناطق أن المعارضة

فُوجِنَّت بِاللَّهُجُومِ المضنا لـ «طألبان»، الذي اعقب هجومها. واوضح ان قوات المعارضة «استرجعت كل المواقع» التي خسرتها في الهجوم المضاد. واكد أن عشرات من المدنيين قتلوا في طالقان التي تعرضت القصف شديد من طائرات وطالبان والاربعاد، وأكد صحافي فرنسي

كان في المكان، ان «طالبان» مهدت للهجوم بغارات شنتها طائرات «ميغّ - ٢١» و الموضوي - ٢٢ء تابعة لها. واشارت مصادر مسعود الى انَّ

قواته قتلت واسرت وجرحت حوالي ٥٠٠ من مقاتلي وطالبان، كما استولت على مئة الية للحركة خلال المعارك التي اسفرت ايضاً عن

كوسوفو: اعتقالات وخطف وعمليات انتقام

سيطرة المعارضة على منطقة سياب القريبة من بانجي.

🗆 سكوبيا –

جميل روفائيل

🔳 احتجزت الشرطة الصربية

٢٥ السانيا واعتبرتهم رهائن

وهندت بتصفيتهم ما لم يطلق

مقاتلو جيش تحرير كوسوفو

من استمرار تصعيد التوتر في

كوسوفو وعدم التقيد بوقف النار

ونكرت صحيقة سليتسء

الصربية المستقلة الصابرة في

بلغراد أمس الشميس أن الحلف

الاطلسي أبلغ الطرفين الصدربي

والالباني وإدانته الشسيدة لتجيد

وأفادت مصادر البانية ان

الشرطة الصبربية اوقفت حافلة

كانت في طريقها من جمهورية

الجبيل آلأسبود الى كيوسيوفيو

واقتادت ٢٠ البانيا كانوابين

العنف وتزايد ع

التسمالخطف ماعصال

الذي جرى الاتفاق في شأنه.

اثنين من الصرب معتقلين لديه. وحثر حلف شيمال الإطلسي

■ اسلام أباد، كابول - «الصياة»، أ ف ب - اعلن ناطق باسم

لمنعه من الوصول الى السلطة..

التأكستانية.

باكستان ترفض اعطاء

تأشيرة دخول لحكمتيار

احمد موفق زيدان

■ رفيضت اسبلام آباد منح

تاشيسرة زيارة لرئيس الوزراء

الافتضائي السنابق قلب الدين

حكمتيار، الذي يترعم الصرب

الإسلامي الشريكَ في التحالف المناهض لـ «طالبـان» والمقـيم

وعزت الخارجية الباكستانية

امس الخصيس قبرار عدم منح

تأشيرة لحكمتيار الذي تقدم

بطلب الى السفارة الباكستانية

في طهران، الى عجزها عن توفير

الحماية الامنية له. وقال بيان للخارجية أن الأجهزة الأمنية

حضت اسلام أباد على هذا القرار

يسبب وجود العديد من معارضي

حكمتيار في بيشاور حيث يتوقع

وكأن زعيم الحرب الاسلامي

حالياً في طهران.

🗖 انقرة – رشيد غيوربيليك

■ تلقت حكومة رئيس الوزراء التركي مسعود يلماز ضربة صاسمة امس الخميس باعلان حليقها الرئيسي بنيز بيايكال سحب تاييده له وتقديمه منكرة لحجب الثقة عنها اسوة بالمنكرة التي قيمها حزيا والطريق القويم (بزعامة رتانسو تشيلر) ودالفضيلة، الاسلامي (بزعامة رجالي قطان).

عي وجاء ذلك في ظل اتهامات الى يلماز رَبِالتَّفَاضِي عَنْ تَشَاطَاتَ لَحَدُ ابْرِزُ قَادَةً والبافيا للعثقل في فرنسا وعلاقة الاشير م يمسؤولين سيأسيين ورجال اعمال

القوقاز خطرعلي الاميركيين

 موسكو - «الحياة» - اختطف مجهولون مواطناً اميركياً في العاصمة الداغستانية عج قلعة. وطلبت السفارة الاميركية من رعايًا الولايات المتصدة الامتناع عن زيارة مناطق القوقاز. واختطف غريغ

هيريرت (٥٢ عاماً) في وقت متأخر من مساء الاربعاء بعد عوبته من

معهد التربية حيث كانَّ ينرس اللغة الانكليزية ولم يعلن الخاطفون عن

الامتناع عن زيارتها، ونكر أن اتصالات مستمرة تجري مع السلطات

طاجيكستان تتهم اوزبكستان بدعم التمردين

 ● دوشانبه - أ ف ب - اتهم رئيس طاجيكستان إمام على رحمانوف أمس الخميس اوزيكستان بثنها تقف وراء التمرد الأخير للكواونيل السابق محمود خضرياييف شمال البلاد. وقال رحمانوف

امام البرلمان وانه تدخِل من جمهورية اوزيكستان في الشؤون الداخلية

لطاجيكستان، مؤكداً أن والتعربين يختبئون في الأراضي الاوريكية، . وروى رحمانوف أن السلطات الاوربيكة اوقفت على اراضيها قطاراً

عسكرياً أوربكياً كان يقل ٥٠٠ عسكري وست سيارات مدرعة متوجهاً من دوشانبه الى خوجند (شمال البلاد).

وتمر سكة الحديد في الاراضى الأوزيكية تقاديا للجبال في شعال طاجيكستان. ونغى وزير الداخلية الطلجيكي حوندين حريبوف ايضا

امام البرلمان، تصريحا للسلطات الاوزيكية مفاده أن المتمردين لم يلجأوا الن أوزيكستان ووصف هذه المطومات بأنها مملفقة ومحاولة لتضليل

واضاف حريبوف ان المتمردين يتدريون في معسكرات في

آخرين بين المدنيين والقوات الحكومية موضحا ان عدد القتلى بين

وَالتَّاسَعِ مِنْ تَشْرِينَ الثَّانِي (تِوقِمِير) شَمَال البلاد بِلَغِ نحو ١٣٠٠

اوزيكستان وافغانستان. واشار الى قتل ١٠٤ اشخاص واصابة ٤٤١

وإكد الوزير ان عدد المتعربين الذين شاركوا في احداث الرابع

شيراك يجول على اميركا الوسطى المنكوبة

● مكسيكو - 1 ف ب - بدأ الرئيس الفرنسي جاك شيراك مساء اول من امس الاريعاء زيارة للمكسيك هي المحطة الاولى من جولة يزور

خلالها ايضاً اربع دول في اميركا الوسطى اجتاحها اعصار «ميتش».

قام بها ألَّى فرنسا نظِّيره الْكسيكي ارنستو زيدياليو في تشرين الاول

(اكتوير) ١٩٩٧. وهي تهدف الى اعطاء دفع جديد للعلاقات بين البلدين

ُعلى ٱلصَّعدَ السياسيَّة والثقافية والاقتصائية. وعَمل برنامج شُيراك في اللحظة الاخِيرة ليتضمن، اضافة الى غواتيمالا حيث يقوم ايضاً بزيارة

رسمية، كلاً من هندوراس ونيكاراغوا وسلفادور حيث يعترم التعبير عن

الخارجية الصينية تبلغ السفير الاميركي

احتجاجها على لقاء كلينتون والدالاي لاما

• بكين - أ ف ب - صرح مصدر اميركي أن وزارة الخارجية الصينية استدعت أمس الخميس سفير الولايات المتحدة أثر الخلاف

الذي أثاره الاجتماع بين الرئيس الاميركي بيل كلينتون والدالاي لاما في البيت الأبيض. وقال متحدث باسم السفارّة الاميركية «أن السفيّر التقيُّ

نائب وزير الخارجية الصيني يانغ جييشي، واضاف الم نعرف الغرض من هذه المحادثات، وكتبت الصحف الصينية أن الصين وجهت ألى الولايات للتحدة احتجاجا «رسمياً» على محادثات الثلاثاء الماضي بين

الزعيم الروحي للتبييتيين وبيل كلينتون، كما احتجت بكين على زيارة

قبل وصول الدالاي لأما الى البيت الابيض، من حصول تدهور في

العلاقات الصينية الاميركية. ونندت صحيفة «تشاينا بيلي» أمساً

وزير الطاقة الأميركي بيل ريتشاردسون الى تايوان. وكأنت بكين حذرت

العرفات الصليف المعروب، والنكل معطية السابقة على السابقة المسابقة المسابقة في الولايات المتحدة، معتبرة أنه يمثل دمهزلة في العلاقات للعامة، ضخمته دايواق وسائل الاعلام الغربية، وتابعت الصحيفة التي تصدر باللغة الاتكليزية

«أن ملاحظات المسالحة التي كان من المنترض أن يعلى بها الدالاي لآما

في شأن مسألة التبييت، تبين أنها خدعة». وفي نهاية تشرين الأول (اكتوبر)، كان أمين السر الخاص للدالاي لاما قال أن الزعيم الديني يعد

اعلانا في شأن التيبت وسيكون بناء ويتفق، مع وجهات نظر بكين. واكن

الدالاي لأما ابلغ اثر محادثاته مع كلينتون انه يستبعد اصدار أعلان من

القادة التيبيتيون في للنفى محادثات غير رسمية مع بكين. وكانت الصين أكنت نهاية حزيران (يونيو) أنها اقامت دقنوات ديبلوماسية، مع الدالاي

انورا براهيم يتهم مهاتير بتبذير الأموال العامة

● كوالالبور - أ ف ب - اتهم نائب رئيس الوزراء الماليزي السابق

انور ابراهيم الذي يمثل حاليا امام القضاء بتهم فساد ولواط رئيس

الوزراء مهاتير محمد أمس الخميس باستخدام الاموال العامة لشراء

طَأَنُونَ بِـ ٥٢ مُلْيُون بولار وَلبِناء فَيلاّ بِكَلْفة مِماتِلْة. وأتَّهم انور ابراهيم،

الذي اقاله مهاتير محمد في الثاني من ايلول (سيتمبر) بسبب خلاف على السياسة الاقتصادية، رئيس الوزراء بانه دارغم وزارة المال (التي كان يتولاها انور ايضا) على تقديم طلب لشراء، هذه الطائرة التي اطلق

عليها أسم مظويال اكسبرس، وفي بيان ثلثه زوجته وان عزيزة وان

السماعيل أوضح انور أن الطائرة التي تولى مهاتير شخصياً تصميم ديكورها الداخلي ميقترض أن تسلم اليه الشهر للقبل».

أما في ما يتعلق بمقر اقامة رئيس الوزراء في بوتراجايا الى الجنوب من كوالا لامبور فقال انور ابراهيم أن كافتها الرسمية للحددة بـ ٥٠٤

ملايين دولار بالكاد تكفي لتغطية كلفة بناء وسورها ومطبخهاء واضاف

ان دالشعب يمكنه بنك أن يرى رئيس الوزراء مقيما في قصره البراق

ويتنقل على من هذه الطائرة المتطورة». ووقع أنور ابراهيم رسالته هذه

من الزَّنزانة التي يحتجز فيها في سَجن يقع في ضَاحية كو الالبور. وقال

انور ابراهيم انه رفض قبل اقالته مشروعا حكوميا لتشييد مقر اقامة له

والماثلتة كانت كافته ستبلغ عشرة ملايين بولار لأنه اعتبر ذلك وتبذيرا

للاموال العامة، واتهم ألسوول الماليزي السابق ليضا رئيس الوزراء

عمليات الخصخصة التي جرت اخيراً لبعض المؤسسات العامة.

بانه سمح الصدقانه والأقراد عائلته من ألافادة ب «بلايين الدولارات، من

جانب واحد يهدف آلى تسهيل البدء بمفاوضات مع الصين ما لم يجر

لاما، ولكنها تشترط أن يعترف علنا قبل البدء بفتح حوار معه، بسيادة

وتاتي الزيارة للتي يقوم بها شيراك الى المسيك ردا على تلك التي

وأكد ناطق باسم السفارة الاميركية ان مناطق القوقاز مخطرة، وطلب

ذول العالم

وهويتهم أو مطالبهم.

الجتمع الدولىء

التمريين بلغ ٢٠٩ اشخاص.

تعاطف فرنسا مع المتكوبين.

الصين على التيبت وتايوان.

لتامين آلاقراج عن غريغ ميريرت.

Marie San Care San Care

The state of the s

وهدو المدودة المعاوضاتان جعافد لاي شاحه فلوسي

عدد معدد المقامدن المقل

والوالم والماليس عبران

المراجاء مساولات

ن الدولارات

سمسحساب سي وزارة الشعة

والمستدعية وسيتحول لج

ديدية، درون بنه بيسدولولوقوق

بالمتماو الإيرابية للأذام

ما ما ما الله ما وكلى المراجعة سدونمود والارمو، الديظم

وماسي رساره النواد فنوته

هسست بنوب محوستاته

للوسائد وساء والإلى المستة عندته

مارية التورارد أن المنتوب فإلى.

المطمس بدن أول بن اصرافة

المدعدد أتى أحاده الله الله

الإندسانية بن العراق والم

سندور مع المجلس وينطؤه

. الدوسات الدائشة على للبرا

٥٠ الغارسية فرانسوا والما

م المسمسدد الذي دعا بلال

بال و صاف از نوجها أ

أن ومُعسل فيسعد وعاية العج

سوريس الدي عال استنعاد

و الإن العندية القبلة والم

لاس السنوماسية الملكا

مد الي العاد بواردول الله

of the replies the safe

John Common & Fred

مو الله في الموفيل المترام

heart felt le thousand

Hydred - La ... o dine ,

مرودة ورسيد صدية لندا

ودعوب أتسعير الزاس

Lands, little

11/10

الهارونية التعبوبات

والمعجة لتعداده

بأشدق ود استاي

والتغار مي للمر فروين

الأناشي وطلب

man and

ويتوقع أن يصوت البرلمان على حجب الثقة عن الحكومة في غضون عسشرة ايام بعسا بآتت غالبية مطلق تناه ضها.

وفى خطوة فسرها الراقبون بانها محاولة من المؤسسة العسكرية العلمائية لقطع الطريق على وصول الاستلاميين الى السلطة محدداً اذا اطبيح بلماز، امرت محكمة امن الدولة باعتقال رئيس بلدية انقرة مليح غوكتشيك يتهمة الفساد وارتكاب تجاوزات باسناد مناقصات في العلامة الى شسركات مستعاطفة مع الإسلاميين.

وترمي التهمة الى اشاعت قناعة

مقادها أن الجميع مقورط في القساد وليس مسعود وحدم وكانت محكمة امن النولة عرزلت رئيس بلنية اسطنبول الاسلامي رجب طيب اردوغان متهمة اياه بالتحريض على الصقد العرقي

وكأنت القضيحة التى طاولت يلماز بلغت نروتها عندما بث رجل الاعمال قرقماز يجيت عبر محطتي تلفزيون بملكهما تسجيلات صوتية لمكالمات هاتفية تثبت أن رئيس الوزراء كان على علمانية في انقرة ان يتجاوز الرئيس التقاليد ويكلف شخصية علمانية اخرى علم بعلاقته بزعيم المافيا الهارب علاء بهذه للهمة علماً انه سيكون صعباً، النين جاكيجي عندما شجعه على شراء تأمين تأييد كاف لها.

وسارعت المعارضة الى اقتراح حجب الثقة عنَّ الحكومة وانضم اليهاَّ بايكالُ زعدم هزب الشعب الحمهوري الذي كان تحالفه مع يلماز يضمن للأخير غالبية ضرورية للبقاء في الحكم وفي وقت اعد زعيم الغضيلة نفسه لان يكلفه الرئيس سليمان بيميريل عملا بالتقاليد المتبعة، تشكيل حكومة بعد ححب الثقة عن بلمار، توقعت مصادر

الاولى منذ بداية الاسبوع من دون ان ينجح

من أمس أي ضحابًا، لكن عدداً من المتظاهرين

اصطدمت سيارة بحاجز كانوا يقيمونه.

جرحوا في الصدامات مع الجنود.

تضررت بأيدي قوات الامن.

ولم يوقع اطلاق النار وسط العاصمة اول

واصيب ستة جنود بجروح عندما

من جهة آخرى، تعرض خمسة مصورين

وصرح قائد الجيش الجنرال ويرانتو ان

ويعتبر بور العسكريين في الحياة

صحافيين للضرب وصودرت صعداتهم او

الجنود النين ضربوا زملاءهم وسننبون

وستتخذ عقوبات في حقهم، فور ان يسمح

السيباسية احدى النقاط الرئيسية

الحساسة المطروحة: أذ يطالب المحتجون بأن

ويعدود الجديش الى تكنَّاته، في حين يطالب

الجيش بإقرار قانون يمنحه ٥٥ مقعدا من

مقَّاعَد الْبُرِكَانَ المقبل الخمسمشة، من دون

في رد المتظاهرين.





طلاب يسترحمون رجال الشرطة في اندونيسيا امس. (رويترز)

## أغلق كل الطرق المؤدية الى البرلان

# الجيش الأندونيسي يطلق النارفي الهواء لتفريق الاف المتظاهرين

■ جاكارتا - أ ف ب - افايت تقارير صحافية ان عيارات نارية عدة أطلقت امس الخميس على مجموعة من المتظاهرين في وسط جاكرتا ويبدو انها لم تؤد الى سُقُوطً

صاجز يقفل الطريق السريع المؤدي الى مقر

امام مقر البركان في جاكارتا حيث تعقد بورة استثنائية للمجلس الاستشاري للشعب. حاجزا أمامهم

وكان حوالي ٥٠٠ شخص متوقفين عند

لم تعط الجنود اي نخيرة حقيقية وأن النَّخيرة الوحسيدة التي يتحصرفون فيها هي من الرصاص المطاط ستخدم الجنود ثلاثة مدافع للم محأولة لتفريق الأف للتظاهرين النبن تجمعوا

وعاد المتظاهرون الى اساكنهم بعدما تراجعوا بضعة أمتار واعتصموا على الرصيف مستحديين الجذود النين يشكلون

المستعملة وقد اعلنت قيادة الجيش امس انها

ولم يكن ممكناً معرفة نوع العيارات النارية

عاماً لنظام سلطوى شبه عسكري.

وتم تعزيز اجرآءات الامن المشندة اصلاً في

القروض.

حركة السير على امتداد نحو ٣٠ كيلومتراً من الطريق السريع الذي يجتاز المبينة من الشرق الى الغرب ويمر امام مقر البرلمان.

واستانف اعضاء الحمعية الشعيبية

العاصمة الآندونيسية، غداة الاشتباكات التي استمرت حتى وقت متاخر من ليل اول من

وكان المتظاهرون قد وصلوا الى مقسر البرلمان قبل ثلاث ساعات اثر الانتهاء من مسيرة في عاصمة بيت مقفرة. وصباح امس، أغلق جنود في زي القتال

وتوصل هذه الطريق ايضسا الى المطار الدولي مما اضطر المسافسرين الي القسيام بالتفافات طويلة عبر شمال أو جنوب

الاستشارية صباح امس اجتماعاتهم الهانقة اكتُر ديموقراطية في هذا البلد البالغ عدد سكانه ٢٠٠ مليون نسمة والضاضع منذ ٣٢

امس، واطلق الجيش النار في الهواء للمرة

## صيغة روسية لحل مع اليابان لشكلة جزرالكوريل

🗷 اقترحت موسكو صبيغة لحل منشكلة جنزر الكوريل مع

الأراضي. ودعاً أوبوتشي الى حل النس فيه مهزوم أو منتصره فيما



# الوزراء السابق هاشيموتو. تصريحات متناقضة في شان

احتمال قبول طوكيو صيغة

المسوفياتي بعد توقيع اليابان

معاهدة مع الولايات المتحدة

ورفضها شرطأ سوقياتيأ بترحيل

جميع القوات الأجنبية من

وَفِيَّ مَـُسُـتُـهِل لقَـائه مع أوبوتشي أمس دعنا يلتسن الى

حَدُوار مُكثف، يكون أستمراراً

للمباحثات التي أجراها مع رئيس

الأراضي اليابانية.

□ موسكو – جلال الماشطة

اليابان.



يلتسن مستقبلا أويوتشي امس. (ا ف ب)

# في محاولة جديدة للحصول على قروض من طوكيو

«۲+۲». وهذه الصنينة تكرار لِتَفَاقُ ١٩٥٦ الذي نص على أنْ تستعيد اليابان اثنتين من جزر الكوريلُ الأربَّعُ النَّي احَــَـتَلَّتُ اثْرُ الحرب العالمية الثانية. وينكر ان الإتفاق الغي من الج

وسلم الرئيس الروسي بوريس بلتسن أمس الضميس رثيس الوزراء اليباباني كسيرو أويوتشي اقسسراحاتً لـ «أدارةً اقتصابية مشتركة، في الجرر الأربع، وتم الاتفاق على تشكيل لجنة تنائية لتسوية مشكلة

صدرت عن مسؤولين يابانيين

وإثر اللقاء نكر وزير الخارجية الروسي ايغسور أيفسانوف أن أوبوتشي «أعرب عن أرتياحة» الى اقتراحات روسية تقضى باخلق ظروف لنشاط اقتصادي مشترك في الجيرر، شيرط «عيدم الاضيرار سسالح الدولة والمواقع السياسية لكل من الطرفين، ويرى المراقب بون ان هذه الصبيغة قد تعني ان موسكو لا تريد التسرع في تسليم الحرزر، ويعتقد المحللون أن يلتسن يخشى من ربود فبعل المعبارضية التي ستتهمه بروالخيانة العظمى، إلا أن موافقته على صيغة ٢٠٠٠، تسقط الادارة من يد خصومه لأن اتفاقاً في هذا الشبان كان وقعه... الشيوعيون عندما كأنوا في وسوف تستكمل المفاوضات في لقاء يعقد اليوم الجمعة بين أوبوتشي ونظيـــره الروسي يف فيني بريماكوف وينتظر أنَّ يتناول التعاون الاقتصادي بين الطرفين واكنت طوكيو التزاسها تسديد ٨٠٠ مليون دولار كنفعة من قرض قدره ١,٥ بليون دولار، واعلنت انها لن تلزم موسكو بأن تتنقييد بشروط صندوق النقد الدولي. وهذا تَنَازَلِ مهم لروسيا التى تصارع حالياً للحصول على ٨, ٤ بلايين دولار من الصندوق، إلا أن الاحتمال الأكبر أن تطلب اليابان تنازلات سياسية مقابل واتفق الجانبان على تشكيل لجنة مشتركة لتسوية مشكلة الجزر وسيصدران بيأنأ شاملأ ذكرت وكالة «ايتار تاس» الرسمية POUR HOMME انه سيضم فقرة تنص على • اقامة علاقات شراكة، بين البلنين.

ISSUES

يتعارض وقوانين النشير وما يحفظ هرية الرأي

في إن وتحتفظ والحياة، بحق تنقيع الرسالل

على احتلال سبنة ومدن مغربية اخرى) ابتداء من

القرن الخامس عشر لم يكن فجائياً، او حصل بطريقة

منعزلة عن السياق التاريخي الذي مير المواجهة

الاوروبية. فالاختراق كأن يؤشر على تنامي القوة

الاوروبية وبداية تمكنها من ادوات الحرب والتجارة.

فسيطرة الاببيريين على البحر هي التي شكلت نقطة

التحول الكبرى في هذا الصراع. وأدى ضعف الدولة

المغربية في القرن الخامس عشر وانحطاط التجارة

والعمران ألى ترك المغاربة للتجار الاوروبيين فرص

احتكار حركتي التصنير والاستيراد، وسيطر

الاسبان على اسواق سبنة. وكان حال مليلية انذاك

يعبر عن ضعف البنية الحضرية للمجتمع المغربى

وعن هشاشية الاقتصاد وتراخى الدولة. لذلك فأنّ

سقوط سبتة ومليلية في القرن الشامس عشر جاء

كبير، في مجرى تاريخه. غير أن ثلك لم يثن المغاربة،

منذ نلك العهد، من مصاولات استعادة تغوره

الشمالية وحصلت الحروب والمواجهات بئ السكان

المغارية والإسبان، سواء جاءت بمبادرة من القبائل

المجاورة او بتنظيم من السلطة المركزية الحاكمة،

وتشيير كل الدلائل الى ان ععركة وادي المضازن، او

معركة الملوك الشلاثة، حين تحالف الملك الإسباني

والملك البرتغالي وسيباستيان، قصد السيطرة على

اللغرب سنة ١٥٧٨، كأنت فأصلة في تاريخ الصراع

المسيحي على المغرب، اذ تمكن الملك السعدي أنذاك

من صد الهجوم الايبيري والحد من جموحه. ويعتبر

المؤخرون ان مرور جثة الملك سباستيان - الذي مات

في المعركة - في مدينة سبتة يوم ١٠ كانون الاول

(تيسمبر) ١٥٧٨ لدفنه في مملكته كان ايذانا بعودة

المنينة الى الاسبان. وحاول الملوك العلويون من

جهتهم استرجاع هذه الشفور، حين قرر الملك

اسماعيل سنة ١٦٩٤ طرد الاسبان من مدينة سبتة،

وحاصرها ٢٦ سنة من دون ان يتمكن جيشه من

اختراق بفاعات الإسبان. وانتبه حفيده السلطان

محمد بن عبد الله مبكراً، الى ان سبب الفشل المغربي

كتليل على نحول المغرب في ارْمة عميقة الثرت، م

الصضارية والدينية بين الآسلام والمسيحب

■ للصوقع الاستراتيجي الذي يحتله المغرب في شمال غرب افريقيا جانبية خاصة اد شهنت سواحله واراضيه حضارات وشعوبا عبر الدهور والعصور، فموقعه الافريقي ونزوعه المشرقي وتطلعه المتوسطي وبعده الاطلسي، كل هذا جعله يتعرض، عبر التاريخ، لاعتداءات واختراقات واحتلالات متنوعة الاصول والاجناس. وعلى رغم تأسيس ملوكه لدول قوية كالدولة المرابطية ثم الدولة الموسيدة، فأن مكر التاريخ فرض عليه، احداثاً، الخضوع لارادات قوى اوروبية تصارعت من اجل احتالال شواطئه

لهذا السبب حين اقتسمت الدول الاوروبية القوية في القرن التأسع عشر وفي مطلع القرن العشرين منَّاطق نَفُونها، كَان المُغْرِبُ الحَرِ بِلَدِ عَرِبِي افْرِيقَي سيقط تحت الحماية والاستعمار، وكان قيره ان تَعرض لاستعماريَّن: فَرنسي واسْجاَني، سيطرتُ فرنسا على وسطه وعلى مناطقه الخصية والنافعة، واحظت اسبانيا شماله وجنوبه

ولما حان زمن الاستقلالات وبخل العالم في مرحلة تصفية الاستعمار، حصل للمغرب ما لم يحصل لأي بلد في العالم. لذ حُرجت فرنساً سنة ١٩٥١، وتوافقً ذلك مع انسحاب القوات والادارة الاسبانية من المنطقة الشمائية ومع الغآء الوضع النولي لمنينة

تعود الى قرون، وتعبات الطبقة السياسية المغربية برمتها في السنة الماضية، بمناسية مرور حمسة قُرُونَ عَلَى أَحَدُلالَ مَلْئِلْيَةً، لَلْمُطَالِبَةً مُجِنَداً، بِاسْتَعَادَةً للناطق المغربية المحتلة، وتنكير اسبانيا بضرورة التفاهم على صبيغ مقبولة لوضع حد لهذه الصال الشاذة في ضوء المصالح المشتركة، وعلاقات الجوار. ولكي لا تُعود الى الماضي السعيد، لم يكن المغرب انت تعرفه العلاقات من الإسلا والمسيحية من مولجهات وحروب. وليس من المبالغة في شيء اذا قلنا بان الصبراع على سبتة ومليلية، وبعض المدن المغربية الاخرى، كان يدخل ضمن منطق هذا الصبراع. فـفى الوقت الذي عـملت فـيـه الحـملة الصليبية الأولى على غزو الشرق العربي والاستيلاء على القندس، قيام الإسبلام من خيلال المُغيرب بالرد بواسطة الجبهاد المرابطي والموحدي في الاندلس، حين انتصر في معركتي الزّلاقة والارك. وعلى العكس من ذلك حين انتحر المسلمون في الانتلس رد الاسلام في الشرق العربي بفتح القسطَنطينية وطرد بقايا الصليبيين من فلسطين.

تعرضت مدينة سبتة للاحتلال الاسباني منذ سنة ١٤١٥، كما سقطت طنجة سنة ١٤٧١ وملَّيلية عام ١٤٩٧. وتميرت هذه الفترة بصعود قوى للمسيحية الإسبانية حين شكلت سنة ١٤٩٢ منعطفاً حاسماً في تاريخ اوروباً والعالم. أذ في هذه السنة تم اكتشافً اميركا وخروج العرب والسلمين نهائياً من اسبانيا بسقوط غرباطة.

وتفاوضت قصد توزيع خيراته وثرواته

طنجة، الا ان الاستبان رفضوا أرجاع الصحراء الغربية والثغور الشمالية وعلى راسها سبتة ومليلية الى السيادة المغربية، وإذا كان المغرب عمل، اعتمادا على الاليات الديبلوماسية والسياسية لاستعادة بعض مناطقه بالتدريج مثل استرجاع طرفهاية سنة ١٩٥٨ وسيدي أيفني سنة ١٩٦٩ ثم الصَّحَراء الغربية سَنَّة ١٩٧٥ (عَلَى رَعُم أستَمرار النزاع القائم على هذه القضية والمعروض امام الامم المتحدة)، فإن مدريد ما زالت مصرة على اعتبار سبتة ومليلية وصخرة بابيس والجزر الجعفرية مواقع استسانية، ومنحت المسنتين نظام حكم ذاتي، وادمجتهما في المجال الاوربي لاتفاقية شينغن... الغِّ اما بالنسبَّة للمغرب يمثلُ الوجود الاسباني في شمال البلاد شوكة موجعة في جسم الوطن، أذ لاّ يعقل من الناحية القانونية ولا الْجِغْرافية، أن تستمر اسبانيا في احتلال منن وجزر في قلب الجغرافيا المغربية، فضَّلاً عن انه حرم المغرب من الاستفادة من تنمية مناطقه الشمالية ومن محيطه المتوسطي. فكل المؤشرات التاريخية تظهر ان السواحل المتوسطية للمغرب لعبت طوإل العصر الوسيط وفي العصور القنيمة، دوراً مهماً، وكان التوجه الاساسي للمغرب متوسطياً اكثر مما كان اطلسياً.

وينكر ان السيطرة الاسبانية على سبتة ومليلية

يرى المؤرخون ان سقوط هنه الثغور المغربية في قبضة الايبيريين (اد تعاقب الاسبان والبرتغاليون



الشرطة الاسبانية اقامت حواجز تفتيش بعد تطويق مليلية باسلاك شائكة. (رويترز)

في حماية شواطئه يعزى الى انعدام الإساطيل لنيه، فحاول من جهته بناء اسطول معتمداً على خبرة اوروبية، لكن يقظة الاسبان منعته من الوصول الي غاياته وشوشت على استعدائته الصربية لتحرير

ويؤكد المؤرخون على انه رغم استمرار الإسبار في احتلال الثغور الشمالية المغربية، فإن اسبانيا لا تملك ابدأ، ما يبرر سيانتها عليها. فلم يقم اي ملك مغربي، سواء في المرحلة السعدية أو في العهد العلوي، بأي تنازل أو اعتراف بملكية اسبانيا اسبتة وملبليَّة، هذا في الوقت الذي تحـتل فيـه بريطانيا جبل طارق وترقض الخروج منه بناء على تقويض خطى من طرف ملك اسبانيا لانكلترا في معاهدة اوطريخت (١٧١٤)، ومع ذلك ما زالت اسبأنيا تطالب

انكلترا باسترجاع جبل طارق وتلح على سيانتها من المفارقات في هذا السياق ان السلطات المغربية وضعت نوعاً من المقارية بين بسط السيادة الاستِأنيَّة على جَـيل طاَّرق، فَي ضَـَّوَء حل الحَـلاف الاسباني المِريطاني على مستقبل الصحرة، وبين بخول اسْبِانْياً في مَفاوضات حقيقية مع المغرب، ونهبت ابعد من نلك الى طرح تصور يقضي باحداث مجموعتي عمل مغربية واسبانية للبحث فى مستقبل للدينتين، بما يقرض سيادة المغرب ويصافط للجارة اسبانيا على مصالحها الاقتصائية والتجارية في الثفور المحتلة. بيد أن هذه المحاولات لم تسفر عنَّ تلاقي ارائتي البلدين على حل وفاقي، لكن المصادر البيبلوم استية تستبعد في غضون ثلك حدوث موأجهة عسكرية او تصعيد الخلاف فالبلدان برتبطان معأ بمعاهدة والصداقة وحسن الحوارء المبرمة في مسريد عنام ١٩٩٠، اخسافية الى وجبود مصالح مشتركة تحول نون لحداث القطيعة بينهما ويرجح انهما تعتمدان في ذلك انواعاً من المواجهات الديبلوماسية. فسلطات منريد اقرت خطة لمنح الحكم الذاتي للمدينتين، وأكد المُغَارِية رفضهم لتلك. وحينُ

اقترحت اسبانيا على شركائها الاوروبيين ادراج

المدينتين في الفضاء الاوروبي، لتنفيذ اتفاقات شينغن لتنقّل الاشخاص والمُمتّلكات، رفضت الرياط نلك. بل ان سلطات مدريد حين اقرت خطة لتسييج المدينتين باسلاك شائكة واجهزة انذار مبكر، رهنت ذلك بمحاربة الهجرة غير المشروعة، للحؤول دون تصلل المهاجرين، ما يعني حسب اكثر من مراقب أن الامر متروك لعامل الزمنّ. وان كان استعجال الحل افضل من الابقاء على وضع معاكس للتيار، سيما وان بقاء المدينتين تحث الأحتلال الاسباني يعتبر حالاً شانة في ضوء انهاء الاستعمارات واشرها انسحاب بريطًانيا وعودة هونغ كونغ الى الصين.

سلك المغرب منذ عقود استوب الحوار والحكمة لمعالجة مشكلة سبتة ومليلية، ولا يكفه وفي كل المحافل الدولية، من تجديد مطالبته بعودة للدينتين والجزر الجعفرية الى حظيرته. وقام وزير خارجيته الشُّهر الماضي بتنكير العالم مرة اخرى بالمسالة. أذَّ ليس في صوقف للغرب لا الرسمي ولا السياسي الحربي، ما يفيد التوقف عن المطالبة باستعادةً مناطقة المحتلة، والحاجة الدائم على لحد مصالح اسبانيا في الاعتبار والاتفاق على مضارج ترضي الطرفين. وتعارض منظمات اسبانية فعرية وثقافية سياسة بلادهم الاستعمارية في للغرب، وتندد بالتمييز الذي تنهجه اسبانيا في للمنتين بل وتطالب بعونتها للمغرب. قالكاتب خوان غويتسولو لا يتوقف عن الدعوة الى خروج ألا سبان من شمال المقرب، ويرى انه دكما ان لاسبانيا كامل الحق في المطالبة بعودة جبل طارق الى سيادتها، فان للمغرب كامل الحق كذلك في استكمال وحنته الترابية عن طريق استرجاعه لمنينتي سبتية ومليلية المحتلتين، وليس راي غويتسولو يتيماً في اسبانيا في هذا السياق، لكن الإشارة الي هذا المُوقف تقيد الَّي ان أراء ومواقف اسبانية حكيمة تتعامل مع الدعوات المفريية بشكل ايجابى لايجاد ارضية مشتركة، متحضرة لوضع حد لهذا الوضع الاستعماري الشاذ في للعالم.

هذا الاتفاق الجديد الذي وقعه

رئيسا الاكوانور والبيرو،

ووصفته وسائل الاعلام الرسمية

بأنه دانقاق تاريخيء يعتبره

المحللون السياسيون انه طيس

اغضل من الاتفاق الذي سبقه

لانه حسب للراقبين السياسيين لا

يزال يتضمن بعض التعبيرات

الهلامية، التي يبدو انها متعمدة

من جهانبِ الَّدول الضَّامنة له،

وخمدوصاً الولايات المتحدة، ما

يىعنىي وغنع في يىد كل طرف

الاتفاق من دون ان يكون مشالفاً

له، حاثى تظل النطقة معرضة

التسخل القبوة الاستعمارية

يبدو أن رئيسي الاكوادور والبيرو يرغبان حالها في هذا

الاتفاق الحديد لأسعاب سيأسية

خاصة بهما. فالرئيس جميل

معوض رئيس الإكوادور الجديد،

لم يمض على توليه منصيه سوي

ما يزيد قليـلاً عن شـهـرين وفي

حاجة الى دعم الولايات المتحدة

ودول اسيركا اللاتينية الاشرى

للخروج من الازمنة الاقتصادية

الني ورثها عن رئيس البسلاد

السَّابِق. بِينَمَا يَسْبِعَي الرئيس

البيرتو فوجيموري الى اعادة

انتخابه رئيسا للبيرو لفترة

رئاسية ثالثة، على رغم أن يستور

بلاده بمنعه من ذلك، لكنه يعدقد

أن تحقيق سلّام - ولو مـوَّقت -

مع جـــارته الإكــوادور، يمكن ان

يكون له تاثير شعبى معاثل

التأثير الذي حصل عليه بعب

اعتقال زعيم الصركة المأوية

(الدرب المضيء).

ــُلاح الذِّي يمكنه من نقض

واختصارها. وتعتدر عن عدم رد الرسائل التي تتشر. الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الفاكس أو البريد للى اي من مكاتب «الحسامة الواردة عناوينها وارقامها في اسفل صفحة الراعي.

## رد بالاسم الصريح

### 🔳 السيد المحرر المحترم

أنا نجم والي، قاص وروائي، مؤلف رواية دالحرب في هي الطرب، (الصادرة عام ١٩٨٦ بالالمانية ثم بالعربية عام ١٩٩٢، ورواية مكان أسمه كميت، (التي ستصدر بالألمانية وبالفرنسية في ربيع عام ١٩٩٩ والجموعة القصصية دليلة ماري الأخيرة، (صدرتا عن دار شرفيات في مصر) وكاتب غير متفرغ في مجلات وصحف منها جريدة الحياة (التر اكتب وأترجم لها عن لغات عديدة بشكل دوري) ولا أعيش على للساعدات الاجتماعية ولا اشتغل بالأسود. أقول نلك لأرد باسمي الصريح وفي زاوية دبريد القراء، نفسها على اسم ريما يكون مزور لشخص أو (شخصة!) هو سلام (على وزن... دام) خضر العبيدي (دالحياة، ٢٥-١٠-١٨٨١) الذي اعتاد الهجوم على أشخاص محتمين كرنهم يعطون لانفسهم حرية الكتابة بعقل مثقف لاعقل شرطي ومعروف إن هذه الربود تأتى لصالح رمرة معينة نعرفها باقعالها وأسمائها همها مهاجمة المثقفين لتبقى هي في ساحة لم تعد حكراً على منقفي الحزب النين ينتمون إليه. وسبق لهذا الشخص أو الشخصة (تجاوزاً على اللغة) أن هاجم اشخاصاً ومدح اخرين بسبب ذلك الذي

وحسناً فعل للحرر لأنه لم يحنف تهديد المذكور (وأصر: المذكورة) بأن يوم الحساب قرب وإن اجد طوقاً لنجاة. فها هم الذين يربون علينًا لحسن الحظد شرنمة من الفاشيست «الثقافي» الذي لا يطيق سماع كلمة ثقافة وحين يسمعها يتحسس على طريقة غويلز وأمثاله لسدس غالباً لا يوجد في المنفى. لحسن حظنا للؤقت (اليس الدستور في عرف هؤلاء مؤقت أيضاً!) فإن هذا النوع يتهددنا منذ الأن إذا ما عدماً الى بلادنا بعد أن يستلم هذا النوع السلطة من سيدهم والنائب، ومع هذا يغطى تهديده باسم «أعداء... دام». لماذا يعتبر نفسه عنواً لسيده «الذائر سدام، (هذا ليس خطأ مطبعياً). لا أدري سوى أن ذلك حسد عيشة، كما يقول العراقيون لأن سيده دسدام، يهدد وينفذ تهديداته بالابادة والتصفية الجسدية للعراقيين وغير العراقيين في الدلخل وصاحبنا (اصر: وصاحبتنا!) هذا لا يستطيع حتى الآن ممارسة هذا الدور الذي يُحن ويتطلع إليه فهو يهددني بالقتل يوم الحساب، أي يوم يستلم السلطة دلا سامح الله».

لكتى احب ان اوضح بعض النقاط ليقوم بقتلي وهو يعرف عني الحقيقة، فهو على طريقة دسدامه يتهم ويقتل استنادا على تلفيقات وتهم

أولاً، لم أكن جندياً ولم اتفان على جبهات القتال في الحرب العراقية الايرانية فقد كنت معتقلاً، اتعرض لصنوف التعنيب في سجون استخبارات وزارة النفاع العراقية وهريت من العراق بالضَّبط بعد اربُّعا اسابيع من اندلاع الحرب لحتجاجاً عليها وعلى الأوضاع القمعية. هذه حقيقة ليتعرف عليها المهدد والوطنىء وبعدها رغم ذلك اقول بصوت عال ان الجنود العراقيين الذين سقطوا في محرقة الحرب التي شنها سيده مسدام، ضد ايران يظلون جزء منا، فَهمُ لخوان لنا ومواطَّنون لتلك البلاد بغض النظر عن انخراطهم بالقوة والبطش، أو الاقتناع في صفوف القتال، وهذا ما حاولت تجسيده في روايتي «الحرب في حي الطر وهم ليسوا ابطالاً على طريقة دسدام العبيديء. ولو كانت «الجبهة الوطنية والقومية التقدمية، قائمة لانخرط المهدد «الوطني، «سدام العبيدي، بكل بسالة النفاع عن سيده «الرئيس» كما انخرط من يمثل موقفه في الحرب ضد الأكراد عام ١٩٧٤ وبل على مواقع الاكراد وكان بليلاً للجيش للانقضاض على البيش مركة، كما انقض على الأسلاميين في أحداث مخان النصء عام ١٩٧٧. (خرجت حينها جريدة طريق ألشعب الشيوعية بمانشيت عريض: اضريوا بيد من حديد على عملاء الاستعمار)، وكما انقض ضد عدد من الرفاق خدمة أيَّ

ثانيا: بيدو انني كنت على حق حين أعطيت توصيفاً سلبياً لبعض والساريين، فانا لم أوصفه سلباً إلا لأنه وكذا، فها هو (أصر: ها هي معتل اليسار والتقنمية يعطى مثالاً صابعاً على ما قلت فهو يعسك للسنس بيد بانتظار يوم الحساب. ويكمامة الأفواه بيد اخرى، فلا حق لأحد بالكتابة ولا بالنقاش ولاحق لاعطاء رأى لا بكافكا ولا كامو ولا (بحسنة ملص) إذا كان الأمر يتعلق بالحرية وحق التعبير، وإذا تجرأ أحدنا ونكر حقيقة عابرة عن غياب الحرية وانعدام الديموقراطية ظهر اليسار بقضه وقضيضه (فهناك دائماً من يعتبر نفسه حارس اليسار وممثله الشرعي الوحيد) فيهددنا ونحن في أوروبا التي ما يزال يعتبرها المبريالية وهو يعيش في نعيم حريتها . يهددنا قبل أن تما أقدامنا أرض بلادنا مرة اخرى إذا كتب لنا ذلك وإذا كان عراق المستقبل، بعد عراق «سدام التكريتي» هو عراق «سدام العبيدي» المهدد الوطني التقدمي اليساري دسدام المؤجل، فإن مسدام، باق في عقلية وسلوك هذا الشخص (الشخصة) ومن يمثله ومن دفعه لتهديدي وتلفيق التهم مسلعي ومن جعله شرطياً وتقدمياً، يمسك هراوته في المنفى بانتظار أن يمسك مستسه في الوطن.

ثالثاً: نعم أنا كاتب عراقي أدافع عن حقوق المثقف العراقي الني انتهكها اليمين واليسار، في السلطة وخارجها وهذا حق لا يستطيع للهند «اليساري» هذا أن ينتزعه مني بالابتراز ولعلمه أنا لا أركب قارياً وليس لي قارب متقوب فقد تركَّت القوارب الشقوية وغير الشقوبة له ولجماعته فأنا أسبح في خضم الأمواج العاتية والقروش الساقدة التي يمثلها هذا الكائن الخرافي «الجبان» طالما لا يفسح عن شخصيته وانما يفصح عن سلوكه واحقاده على الثقافة الحرة والمثقفين العراقيين الديموقراطيين حقيقة وليس كلاما وشعرا وردي عليه لا يأتي في سدياق الدفاع عن نفسي ولكن في سياق الدفاع عن التقافة والمتقفين العراقيين ضد الفاشية الثقافية التي تهدد بالدادة وكم

بغض النظر عن نلك لا ادري بلي دماغ تزود المهدد الوطني عشما قرا ما كتبته عن البير كامو في والحياة، (١-١٠/١٠٠١)، فحتى الاعمى (وصلحبنا اعمى قلب)، سيرى عنوان مقالتي من البير كامو، عيبوه لكته الحاضر بينناء، وهي في النفاع عن الكاتب الفرنسي للفعوم وليس مجوماً عليه، كما ادعى عبقري «اليسار».

أن ركوب موجة الهجوم على اليسار لا تحتاج الى قارب ولا قلي موجة فها هو «اليسار» المزيف يجهز على نفسه بهذه الطريقة البوليسية، فهذا الشرطي (أصر: الشرطية) الخرائي هو قناع لن نعرفهم اعداء حقيقيين للثقافة والحرية وهم خدموا «السيد النانب» - ووالقائد، تباها -وتحالفوا معه وما يزالون حلفاء لمن جلدهم بالسوط لانهم من طيئة العبيد لا من طيئة الاحرار. فهم يخافون السوط ولا يخافون من الضعير والألبيء، كما النعت عده الشخصية ذات يوم بمعرض ردها علي للي مناسبة أخرى، واناك ينتظرون أن يحل "يوم الحساب العسير، وهله مصطلحات البعثيين وجلاوزتهم

ان ضيق النفس واضح لدى فنة ترى ان عصرها النعبي في البطشة بمثقفي النفى قد ولى وأن منات من المثقفين اصبحوا احراراً في الخارج وعنامس مذه الفئة يرفسون ويتهيجين دانمأ لإن سلطتهم القمعية قد انهارت وإن المثقف المراقي بأت حراً قادراً على القول إن قداسة الحزب أو القائد الحزبي لا تجعل من شاعر وقاص وناقد المزب

عامبودغ - نجم والي

## بضمانة الولايات المتحدة والبرازيل وتشيلي والارجنتين الاكوادور والبيرو توقعان اتفاقاً حدودياً فيه الكثير من الغموض القانوني

🗖 مدرید - طلعت شناهین

■ وقع الرئيس الاكـوادوري جميل معوض وزميله البيرواني البيرتو فوجيموري في ٢٦ تشرين الأول (اكست سويس) الماضي في العاصمة البرازيلية على اتفاقية تنائية لإنهاء النزاع القائم بين الطبين منذ ترسيم الحدود عام ١٩٤١ على اثر استقلالهما عن والاصدراطورية الاسبانية، الني كانت قائمة في اميركا اللاتينية منذعهد الاكتشافات الجغرافية الذي بدا على يدي كريستوفر كولمبس في نهاية القرن الخامس

تسبب النزاع الصدودي طوال ما يقرب من الـ ٥٠ عاماً الماضية في نشوب عدة حروبه كانت اخرها وابرزها تلك التي وقعت في عسامي ١٩٨١ و١٩٩٥، وراح مُنْدِيتِها عدةً مئات من الجانبِن. حضر حفل التوقيع ضيفا الشرف ألملك الاسبائي خوان كارلوس الاول والملكة صوفياً، وكل من توماس مالارتى ممثلا للرئيس الاميركي بيل كلينتون والرديس البسرازيلي انريكي كاربوسو، والرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم والتشيلي لدواردو فريى، باعتبارهم بمثلون الدول الضَّامنة لتنفيذ الاتفاق الأول الذي سبق ورقضه الصأنبان السيداب مختلفة. وقررت تلك الدول ايضا تقسيم دعم مادي للجانبين لتنمية المنطقة المتنازع عليها التي تقرر أن تكون منزوعة

رتكز الاتفاق الذي وقعه

الرئيسان جميل معوض والبيرتو فوجيموري على اعادة التأكسد على ترسيم الحدود في المنطقة المتنازع عليها في مرتفعات الكوندور، الَّتِي تَبِلغٌ مساحتها حوالي ۷۸ كيلومترا، باعتبار ان الحدود الطبيعية بينهماهي اقحنى ارتضاع تبلغه جبيال الكوندور في المنطقة الفاصلة بين الإكوانور والبيرو. الترسيم الجنيد لهذه الحنود كان يتضمنها الاتفاق السابق الذي تم توقيعه في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية، ولم يتم وضعه صوضع التنفية العملي لأن

الا والور ظلت تطالب بمزيد من الاراضي لضمها الى حدويما نظراً لعنم تطابق الحدود التي تم ترسيمها مع التصاريس الجغرافية. الى ثلث كان الاتفاق السابق يترك الإكوابور بلا منافذ بحرية او نهرية تسمح لها بحرية الحركة بعيدا عن تسلط جيرانها. وقبولها لترسيم الحدود السابق كان يعني تصولها الى دولة داخلية منعزلة. حاول الاتفاق الجبيدان

يرضى الطرفين على اسساس موافقة البدرو على أن جزءاً من الاراضى المتنازع عليها بين الطرفين، ولا تزيد عن كيلومـــــر واحسد مسريع، يتم الاعست راف بملكيتها لدولة البيرو، وتتنازل عن حقوق استغلالها لدولة الاكوادور بشرط عدم نقل اي عداد عسكري اليهاء

ينص الاتفاق ايضاً على عدم نخول اي قوات عسكرية تابعة للقوات السلحة أو البوايس



رئيسا البيرو والاكوادور بتصافحان بعضور الرئيس البراريلي بعد تُوقيع الاتفاق الحدودي، (رويترز) المسلح الاكسيوادوري الي تلك

البيرو جرءاً من الاراضى المت تعتبر في جوهرها نسخة من صيغة الاستقلال الذى حصل عليه البلدان من اسجانيا، الذي رسمته تلك القوة الاستعمارية بطريقة تضمن لها ممارسة الهيمنة على البلدين من خلال وضع العديد من العبارات غير الواضحة التي يتطلب تغسسي رها تسخلها

المعلجة في السنقبل.

تعتبر الاكولدور ان لها قيهاً حقوقاً تاريخية، بينما كان السب الحقيقي وراء هذا للوقف انباء غير مؤكنة تصطن عن وجود بترول ونهب ومعائن ثميثة لخرى فَى بِاطنَ تلك الاراضي، وهو الامر الذَّى يمكن أن يكون صُحب ولكنه لم يتاكد حتى الآن، ولهذا السبب يعكن أن يكون الاتفاق الجديد طريقا لعودة تلك النزاعات

وهو ما وقع بالضبط عندما اعلنت الكوادور عام ١٩٦٠ عن عدم الترامها بالاتفاق، لأنه يمنح

المنطقة، وتستطيع الإكوانور ان تقيم على تلك القطعة من الاراضي احتفالات وطنية سلمية، على ان تكون اقامة مثل تلك الاحتفالات بموافقة للطرفين. هذا الجرء الإخير من الاتفاق الذي تضمنه الولايات المتحدة والنول الاضرى المجساورة للبلدين

في اميركا الجنوبية بهنم الصيغة الضبيابية، لا يخرج عن كونه تكرارأ للصيغة السابقة، التي فى العشاء السنوي لغرفة التجارية العربية -البريطانية

بريطانيا تطرح مبادرة

"تجربة الاستجمام الخليجي

■ قسال وزير التسجسارة

البسريطاني بريان ويلسسون، في

خطاب القياه مسساء الأربعياء

الماضي، في العشياء السنوي الذي

تستضيفه غرفة التجارة العربيا

– البريطانية، أن العالم العربي لم

يتأثر حتى الآن بأسوا ما حملنا

العواصف الاقتصابية التي هزت

مناطق أخرى من العالم، الكن هذا

لا يعني أن العالم العاربي لا

حستاج الى مسرّيد من تحسرير

واحسساف ان بعض الدول

لعبربينة لم يواجبه حبتي الأن

مسائل شبائكة مثل التخصيص

وضرورة التنويع وتوزيع الانتاج

على المساحة الجغرافية المتاحة،

كما لم يلب الحاجة الى التربية

والتناهيل وتشخيل قوى عناملة

بلاده سترسل ٦٠ بعثة تجارية

الى المنطقية العبريسة في السنة

المالية المقبلة، وهو أكبر عدد من

البعثات الماثلة في تاريخ الملكة

ونكس الوزير البسريطاني ان

فتعة ترداد عدداً باستمرار.

التجارة والرساميل،

المستثمر الدولي

فاكس ١٩٦٥٠ (١٤٢٨)

وهي حملة تستمر ثلاث سنوآت

وكلفُّتها مليون جنيه استرليني،

وتتناول قيام الوزارة بالتعاور مع

غرفة التجارة في مدينة بيرمنعهام

(ثاني اكبر المدن البريطانية)

بتنزؤيد الشسركنات البسريطانينة

معلومات حول منطقة الخليج في

مجال الأرباء الحديثة والاستحما

والرياضكة ويناء الفنادة

وقسال الامين العسام لغسرفسة

التصارة العربية – البريطانية

عبدالكريم المدرس في كلمشه ان

العبالم العيربي لا يشتهد رشوداً

اقتصادياً بلُّ نمواً ستواصلًا،

وبفيضل توسع القطاع للخياص

وبات العالم العربي بنعم بقوة

تصديرية لم يشهده خُلال القرن

لكنّ المدرس أكد «وجود تناقض

بين ما يبشر به زعماء الاتصاد

الأوروبي حبول ضبرورة الإبقياء

على استقرار منطقة الخليج. وبين

سيًّاساتهم التجارية، ورأى ان

تناقضا مماثلا موجود بين مواقف

اتفاق برشلونة، وبين المساومات

التى يحاول الاتصاد اجبار الدول

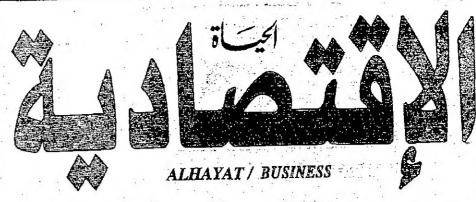
العربية المتوسطية على قبولها في

شان اتفاقات التجارة الحرة مع

الاتصاد الأوروبي التي يجس

ويُسَهِيلات الترفيه.

الحالى كلهء



ماروك تيلكوم تخفض أسعار خدماتها

# الحكومة المغربية تطرح مناقصة دولية لتأسيس شبكة ثانية للهاتف الخليوي

وقالت الشركة انها تتوقع رفع

عسد المستسركين في الهساتف

الخليوي السنة اللقيلة الى ١٦٤

الفياً مُعَالِل ١١٤ الفيا في نهاية

السنة الجارية. واعلنت استثمار

واعتبرت داتصالات المغرب، ان

ارباحها مكنتها من تقييم

مساهمات اضافينة الى خزينة

في القابل تستعد داتصالات

المغرب، لخفض اسعار الخدمات

المغرب بلغت ٥٠٠ مليون برهم

وه ٢ مليون بولار في ١٩٩٩ .

■ أعلنت الحكومة المغربية أنها ستطرح منتصف الشهر الجارى مناقصة مفتوحة لاختيار الشبركسات التي سستستنافس للحصول على ترخيص انشياء شبيكة فأنبية لكهاتف الخليبوي النقال (جي. اس: ام) وفقاً لقاتون تحرير قطأع الاتصالات وحضت الشسركات المعنية على تقييم معلومات كافية عن أوضاعها المالينة وخبراتها التقنية والتنظيمية واستراتيجية تشاطها ومحالات تنخلها وتجاربها السابقة

وتتوقع الحكومة المغربية بخلاً من ترجيص ثان الهاتف النقسال يراوح بين ٤٠٠ مليسون و ٠٠٠ مليون دولار السنة القيلة. وتزامن اعبلان المناقبصية مغ نشس النتسائج الماليسة لشسركسة داتصالات المغرب، (ماروك تبلكوم) التى قالت انها ستحقق ارياحا صأفية سنة ١٩٩٨ تقبر يتحو ٩٤٥ مليون درهم (مشة مليون دولار) مقابل ٨٣٦ مليون درهم

🗆 القاهرة - جابل القرموطي وغالي الشبكة

🖿 علمت دالحياة، ان مفاوضات بين شركة «دايو»

الكورية والحكومة المسرية انتهت الى الاتفاق على

بيع مصنع الباصات التابع لشركة النصر للسيارات

الحكومية الى الشركة الكورية بنصو ١٨٥ مليون

دولار، وأن اللجنة الوزارية للتخصيص برئاسة

عقد الشراء. وتصل طاقة المصنع الى تحو ثلاثة الاف

باص كبيرة، وهو يعمل حالياً بطاقة ٢٠ في المئة من

إجمالي طاقته التشغيلية وكانت اللجنة الوزارية

للتَجْمِيْس رفضت في أَبِّ (اغْسَطُس) الْمُاضِي عَرضًا

تقدمت به ودايو، والذي تضمن استثجار او الدخول

مع «القَّابِضِيَّةُ المُسْرِيَّةِ للصِيْاعِاتِ الْهُنْسِيَةِ، فَي

شُركة مساهمة. وتُستهدف دايو، التوسع في

السوق للصرية في مجال الحاقلات والشَّاحِيَّاتُ يُعِدِّ

تنشينها مطلع تمور (يوليو) آلاضي مصنعا جبيداً

لانتاج السيارات السياحية تحت اسم دايق موتورن

🗖 دبي – والحياة،

■ بشنت شــركــة بوينغ

الامدركية لصناعة الطائرات مركزأ

حديداً لخدمات العملاء في ببي:

وقالت وإن المركن الجديد سيُعني

بتوفير الدعم الكامل لشركات

الطيران العباطة في الشيرق

الأوسط التي تستخدم طائرات

وقالت الشركة، ان مركزها

الاقليمي الجديد، الذي أقيم في

النطقة ألحرة الجديدة في مطار

ببي النولي، سيتولى توريع قطع الغيار واجهارة الصيانة

والاختبار وعمليات الدعم الفنية،

على غرار مراكز قطع ألغيار

التابعة للشبركة في سياتل

الشركة من مختلف الطرارات.

تروري منتقر الإشبوع المقتل

٦٠٠ إلى ٥٥٠ برهماً: والتعرف الشهرية من ٢٠٠ إلى ١٥٠ درهماً، وأسعار للكالمة في التقيقة من ٣,٢٠ يرهيم السي ٢,٦٧ يرهسم وبشمل الخفض اسعار خيمات الاشتراك في دانترنت، بنصو ٢٠ في المئة، والأتصالات النولية بين ١٠ و ٢٥ في المئة.

يقيمة ١٨٥ مليون دولار

وتحسين جودة الخصات في فردي أو عبر تحالفات للنصف الأول من السنة للقبيلة وتتنافس بحو عشر شركات تعشياً مع المنافسة ويحول اطراف عملاقة على السوق تتقيمها حسد الى سوق الاتصبالات في «فرانس تيلكوم» و«تليـ فـ ونيكا» الاسبانية وسويتشه تيلكوم وتُنْخُفِضُ الأسعار بِينَ ٢٥,٩ ودبريتسيش تيلكومه ودالثسرياء في لَنْنَهُ في خدمات الهاتف النقال الأماراتية وداريكسون السويدية وتنخفض رسوم الاشتراك من ودموتورولاء الأميركية وغيرها.

وينكر أن الهاتف النقال بدأ ألفأ السنة للقبلة.

ايجسبت، برأس مسال ٤٥ مليسون دولار في مسينة

السانس من أكتوبر، ويمشاركة رجل الأعمال حسام

أبو الفِتوح، ما يعني رغبة الشركة الحصول على

أكبر حصة من السوق المسرية في هذا المصال

عاطف عبيد لوالحياة، إن ددايو، التي تمتلك اكبر

البحرية، في الأسكندرية، مضيفاً أن الشركة الكورية

تقدمت بعرض جاد في هذا الشان، وعُلَم أن قيمَّة

. نقصاً في معدلات التشغيل، وتصل بيونها آلى نحق ١.٢ بليون جنيه مصري. وتحتل الشركة موقعاً

استراتيجياً في ميناء الاسكندرية، وهو ما يشجع

مدايوة التي ترغب في امتلاك صركر لها في احد

موانيء البّحر المتوسط لتتمكن من تصدير السفن

وقسال نائب رئيس وبوينغ،

دراس لام دان المركز الصديد، الذي

اقيم على مساحة ١٠٠ الف قدم

مريع، سيوفر مبنئياً مخزوناً

ضُخماً من قطع الغيار يتكون من

١٣٠٠ قطعة تقبر قيمتها بنحو

وأضاف دان الشركة ستلبي

طلبات قطع الغيار خلال اقل من

يومن للطلبات المنتظمية وفي

غيضون ساعتين للطلسات

للستعجلة، مشيراً إلى أن تلك

الخدمات السريعة تشكل معايير

سياسة الشركة لأنها تشكل عنصر

وتاني خطوة «بوينغ، في

الوقت الذي تسعى فيه الي

السيطرة على حصة اكسر من

سوق الطائرات في الشرق الأوسط

النجاح الرئيسي للعملاء.

عشرة ملايين دولاره.

ينكر أن الترسانة البحرية في الاسكندرية تعاني

للعرض قد تصل الى ١٠٠٠ مليون دولار.

إلى بول المنطقة.

بوينغ تدشن مركز دبي لخدمات العملاء

ولدين، وأشارت الى أن للنطقة

الجغرافية التي سيغطيها الركز

سنتشمل ألى جانب الشرق الأوسط

مناطق في أفريقيا والهند والجزء

الجنوبي من يول الكومنواث

مكتوم رئيس دائرة الطيران للدني

في دبيء الذي افتتح للركز امس

بجضور ورير للواصلات اجمد

حميد الطاير وورير العمل مطر

حميد الطاير دان خطوة بوينغ

الجديدة تعزز موقع ببي الاقليمي

في خُدَمَنَاتُ الطّيرانُ والشَّنْدِنُّ

والدعم اللوجستيء، مشيراً الى أن

شركات طيران دولية بخلت في

مـقــاوضنات مع دادرة الطيـران

المدنى في ببي القيت تاح مراكر

اقليمية لُخيمة ربائنها في الشرق

وأكد الشيخ لحمد بن سعيد آل

من جهة أخرى، قال وزير قطاع الأعمال الدكتور

ومنافسة شركتي دهيونداي، ودمدكيا، الكوريتين.

في المُغرب عنام ١٩٩٤ لمناسبة انعقاد مؤتمر «عات، في مراكش ُ وارتفع عند المشتركين اليِّي ٣٣ ألفاً عَبِامِ ١٩٩٣ ثم الى ١٨ الفيأ عيام ١٩٩٧ ويلغ حسانيساً ١١٤ ألف مشترك وسيرتفع الى نحو ١٦٥

الداخليـة بنسبـة ١٦ في الملـة.

وينتظر أن تبخل للمرة الأولى الي

سوق اللغرب خدمات انترنت عير

الهاتف النقال وخدمات البطاقات

المسحونة التي تمتد بين ساعة

وتبحو المنافسة قبوية بين

الاتصب الات في المفسرب وكسانت

أشركات عدة اعربت عن رغبتها في

محول السوق المغربية اما بشكل

بركسات المعنيسة في قطاع

وثلاث ساعات

مصر: 'دايو'الكورية تشتري مصنع باصات حكومياً

سويورك - رويت أصبحت شركة وموييل، ثاني أكبر شركة نغط اميركية أحنث شبركة تعلن أن أنشقاص أسعار النقط

يسضطرها الى خسفض استثماراتها الراسمالية السنة المقبلة. واعلنت شركة دشل، الغاء ٣ الاف وظييفة في العمليات

انضعت الى شركة داونوكال، بعد تحنيرات من شركات «اكسون» ودشيفرون، ودتكساكو، من أن أنضفاض استعار النفط بواقع تسعة بولارات للبرميل في الربع الاخير من ١٩٩٨ عما كانّ عليهُ قبيل عام الى سنعبر يبلغ في

سيؤدي الى تقييد كبير لخطط الانفاق في هذه الشركات. وتسببت انباء الخفوضات

الجديدة في الحاق أضرار بأسهم قطاع خسدمسات النفط وسسجل مؤشر فيلابلفيا لخدمات النقط الذي يقيس ادآء اسهم خدمات النفط يوماً ثانياً من الخسائر الكبيرة عنسا أنخفض بنسية ٥٥, ٤ في المئة الى ٢٢,٧٢ نُقطَةً.

وقبالَ رئيس شركة «موبيل، يوجين رينا دفي سنة ١٩٩٩ ستُنفُق موبيل مبلغاً اقل من المبلغ المقسنسرح في مسوارية ١٩٩٨ وهو ٩,٥ بليون دولاره. ووعد ايضا بخفض التكاليف

بنصو ٥٠٠ مليون دولار بسبب الازمة الاسيوية وتنني اسعار

قياسي جديد وسط أحجام المستثمرين عن النشاط الى حد كادت معه

وتراجع مؤشر البورصة ٨٠٢٦ نقطة (٢ في المئة) تقريباً الى ١٨٩٧ نقطة في نهائية أسبوع المعاملات بعد أن سجل انخفاضاً قياسياً جديداً إلى ١٨٨٢ نقطة في معاملات النتاء. وافاد متعاملون بأن الازمة مع العراق وتراجع اسعار النفط وتأخر خطة اصلاح البورصة وراء تراجع التداول.

### برنت يحقق ٧ .١٢ دولار في عقود كانون الثاني

■ لننن - «الحياة» - ارتفع سعر خام القياس «برنت» في بورصة النقط الدولية في لندن امس بعد اقبال على الشراء وسط أنباء عن «اقتراب حسم الزَّرْمة العرآقية» وقبل انتهاء أجل التعامل في عقود كانون الاول (ييسمبر). فون أدون (ميسمبر). ويلغ سعر الخام ظهراً حيود ١٢,٤٢ يولار للبرميل بعد أن حقق

في المعاملات الصباحية سعراً تجاوز ١٢،٥٠ دولار دولار. الأول مساء الجمعة ٢٥ سبنتا الى ١٢،٧٢ دولار للبرميل.



1, 709£

الجنيه الاسترايتي

المقر الرئيسي لشركة وشل، في روتردام. (ا ف ب)

# موبيل تخفض استثماراته و"شل" تلغي ٣ الاف وظيفة في اوروبا

وجياء اعلان مصوبيله التي

المتوسط الان ١٤ دولارا للبرميل

## تراجع مؤشر بورصة الكويت

■ الكويت - رويترر - انخفض اداء بورصة الكويت الى مستوى

وحقق سعر الخام في تعاقدات كانون الثاني (يناير) المقبل الذي سيصبح أول شهور العقود الآجلة بعد انتهاء التعامل في عقود كانون

النفط بالإضبافية الى برنامج وفر حجمه بليون دولار بدأ عام ١٩٩٦. وقسال رينا: «بمسراحية من الحكمة انضاذ اجراءات تأمين ما ضد احشمال استمرار تراجع أستعيار النفط والاحتوال في ستوق

الى ١,٦٥ بليسون دولار السنة

وفي لاهاي نكر منتحدث باسم

شركة ،رويال بوتش شل، النفطية

العملاقة أن الشركة ستلغى ٣ الإف

وظيفة في اوروبا تحلولُ نهاية

١٩٩٩ في اطار اعادة تنظيم فرعها

«شىل يوروب اويل بروداكستس»

الذى يتولى عمليات تكرير وتوزيع

واضاف أن هذا الرقم يشكل ٢٠

في المئة من موظفي وشل يوروب

ولم يحدد المتحدث باسم ،شل

اريك نيكسون التوزيع الجغرافي

اويل بروداكتس، الذي يعمل في

الجارية.

وبيع المنتجات.

حاليا ١٥ الف موظف.

اللِّغاء الوظائف.

في سوق لئلن ا

المعر السانق

المتحدة. وزاد أن وزارة التجارة والصناعة البريطانية ستدعم المواد الكيماوية. أرسال وفود الى ما يزيد على وكان الخَسفض الذي اعلنت مناسبة تحاربة. داونوكال، في الانفاق الراسمالي وقال ويلسون ان وزارته بدات اول من امس الاربعاء التبر بكثير وراوح بين ٣٠ و٠٤ في المُثَلَّة سنّة ١٩٩٩ من المبلغ المتسوقع ان يصل

أخسرا حملة لترويج التبادل التجاري مع مصر، ستستمر ثلاث سنوات، وسيتم قريباً ارسال وبعشة مصس ١٠٠٠ الى القاهرة والاسكندرية وستكون هذه البعثة ألأكبر من توعها التي تزور مصر والشرق الأوسط. واعلن عن مبادرة جديدة

هذه الدول، وأضباف المدرس: ءأنّ والاستغراب أن الأنصاد الإوروبي يفرض تعرفة جمركية نسبت سُسَنَةً في المئنة علَى الومنيوم الخليج الأولى على رغم وجسود طلب علَّى هذا الألومنيوم في دول الإتحاد يفوق المعروض منه

وتجسمع وزراء بي

ومفاوضون من انصاء العالم في

أحتماع القمة الذي يعقد في

الفترة منّ الثاني الى الثالث عشرّ

من تشرينَ الثانيِّ (نوفمبر) لاعداد

مسار تنفيذ انفاق كيوتو لعام

١٩٩٧ الذي الزم الدول المسقدمة

بتقلبل استخدام الوقود الحفرى

وانبعاث الغازات خالل العقبين

المقبلين، ويمكن ان يؤثر أي تقلص

في نصو الطلب على النفط مع

تطبيق الدول الصناعية الكبري

ضرائب جديدة على الطاقة بهدف

ضبط أنبعاث الغازآت على منظمة

«أوبك» وعلى الدول الأخسسري

وتوقعت اوبك، خسسائر في

وتصبر السبعوبية والكويث

الايرادات تبلغ ٣٠ بليسون بولار

وفنزويلا وقطر ودول اخسرى من

خارج «اوبك، على وجود نص في

اتفاق كبوتو بسمح بنعوبض

النول التي تعسماني من أنار

اقتميانية معاكسة نتيب

للاجراءات التي اتضنتها ألنول

المتقيمة لتقليل انبعاث الغازات

ويهدف النص الي تقنيم مساعدة

للدول النامية الذي اجتبرت عني

تقيييد نستبة انبتعاث الكربون

واستخدام تكنولوجيات جديدة لا

سنويا بحلول السنة ٢٠٢٠.

المنتجة للنغط

## بريطانيا تنتقد جهود 'أوبك' للحصول على تعويض بسبب المناخ

■ بوینس ایرش ٔ ﴿ رویشررُ ﴿ انتقد نائب رئيس الحكومة البريطانية جون بريسكوت بول داويك، لاصبرارها على الحنصول على تعويض أذا باعث كميات اقل من النفط في ضوء الساعي الدولية ضد ظاهرة الاحتباس الحراري.

وقال بريسكوت للصحافين اثناء محانثات للامم المتحدة في شان المناخ تعقد في بوينس ايرس:: ١١٤ كــانت تُولُ أُوبِك تستعدة لاعادة اموال لنا من المبالغ التي جمعتها عُندما كان سبعر النفط ٣٠ دولارا للبرميل سأكون مهتماً للغاية، لكن المفتترض انها غيس مستعدة

وايد أراء بىريىسكوت وزيىر البيئة البريطاني مايكل ميتش يجب الا تقدم الى منتجي النفط أنما الى الدول النامسيت التي يُرجِح أن تعسساني من أوخمُ العواقب الناجعة عن ظاهرة الاحتنباس الحراري ستل

فيضانات مدمرةً.. وقال ميتشر في مؤتمر مسحافي: «هناك فرق كبير بين تعويض طرف كان لديه سعر نفط سستوى سطح البسحسر مسثل

١٧ وحدة سكنية. واقترح المجلس توزيع ١٢ في المئة

الحرام ما يؤدي الَّي ارتفاعُ الايجارات الموسمية.

معلُّوم أن سعر المتر المربع الواحد يراوح بين ٧٠

من الارباح على المساهمين.

## ٢٤١ مليون ريال عائدات مكة للانشاء والتعمير السنة الجارية التجاري الأول (يقع في مواجهة الحرم المكي) تشمل

والتعمير، السيد عبدالرحمن فقيه ان اجمالي النخل السنوي لمنطقة المجمع السكني التجاري الأول للشركة ارتفع من ٧,٠٠ مليون ريال (٢٠,٥ مليون بولارً) قبلُ أزَّالَةُ العقاراتُ عَامُ ١٩٩٢ الي ٧,٧٤٣ مليون ريال (٦٦,١ مليون دولار) السنة الجارية

الأرباع من تشعُليل فندق مكة عيلتون، وفندق والشهداء، اضافة آلَى ١٦٩ مليون ريال نتيجة بيع

OIL Brent One Month \$12.43

الذي قال: «إن المساعدات المالية هندوراس التي اصبابتي

مرتفع للخابة لفترة طويلة... ومساعدة دول تعانى من أرتفاع بنغلاميش ومصر ودول الجزر».

■ قال رئيس مجلس ادارة اشركة مكة للانشاء بَرْيَادَة بِلَغْتَ نَسَبِتُهَا ١١٩٦ فَي المُثَّةِ. وحياء في بيان اصبرته الشركة لمناسب

موازَّنْتها للُّسُنَّة الجارية اسها حقَّقت بخلاُّ اجمالياً قدره ٢٤٨ مليون ريال من تشغيل المجمع السكني

سيما المناطق المنتفقضة والجزر وقدر فقيه فترة استرجاع راس المال بالنسبة للمساهمين في المسروع بين تسع وعشر سنوات، بعدما حققت الشركة في الأعوام الخمسة الماضية الاكثر عرضة لتغيرات المناح وسأ يصاحب نلك من ارتفاع في أرباحاً بلغت نحو ٢٦ في المئة من راس عالها. مستويات سطح البحر.

واتلانتا وبروكسل وسنغاقورة التي تشهد نموا كبيراً. وسان فرانسيسكو والصين

Е-шан: прасвите випауат, сови

HAYAT

فأبق بمجوع الفنأني وهوالوالين

ل هي أورومة اللهم ما يوال يعشوه ا مالي مراية المستقبل، بعد عراق عديء المهدد الدخسي التقدمي ياول من عمليه وسلوك هذا بمعه لتهدسن والمبن النهمضا

ينه هي المدهى بالبطار أريسة مغوق المقف العراقي التو المورعتهم وهدا معوالا يستطيع الاستسرار والعشمة تناألا ارك

الغوارب الشفولة وعبر للثقية اج المائمة والمروش العاقدة in the year of the حقاده على الثناء الحرة أوليس كالأما وشعرا وراني ي ولندر مي سيئة الدفاع عن المتعاهدة الدبي سيدد بالابانة وكم

بأج مورون المهدد الورشي علما (" 1.1.11) win 1120 المفتهم وعمر أأدد متأمو عبيرة المتلاء العدسي العموم وليع ع معمد الله على والله معدد العايفة الباليم

هو ساح لي سرمهم اعداد ود لاونس و العائدة تباعاً melling a rail in pulling موج بمعرض ورها بلي في ing hand hand po

أدي حصيد ها الدهدي في البخار ي أحسم ا أو د اراً عي William William عدد أ ماد. ا على القول أن برسدند وماسر وماقد العداد

 ◄ جئة - والحياة - فازت الشركة والوطنية لخدمات الطيران. بالوكالة الحصرية لمبيعات والخطوط اللكية الهولندية، في السعودية، وحصلت في الوقت ذاته على جائزة والتيجان الخسسة، لادائها الميز

للخدمات الأرضية في مطار اللك عبدالعزيز في جدة. وقال بيان صدر عن الشركة امس بيعتبر الحصول على وكالة بيعات الخطوط الجوية الملكية الهولندية عاملاً رئيسياً في تطوير قدرات الشركة الوطنية لخدمات الطيران والتي تهدف الى توسيع وتنشيط

وكانت الشركة نالت اخيرا تقديراً معاثلاً من والخطوط الجوية العربية السعودية، الناقل الوطني الرئيسي في السعودية، وقال المدير العام ابراهيم بحري: «أن الشركة توصلت في فترة وجيزة الى وضع مقاييس جيدة للخدمات الارضية عبر السعونية».

### وزراء النقل العرب يحضون على استكمال البنية التحتية

● القاهرة – والحياة و حض الأمين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد الدول العربية على ضرورة استكمال ريط شبكات الطرق والسكك الحديد كجزء مهم الستكمال البنية التحتية بين الدول العربية. وشدد في كلمته الى الدورة الرابعة عشرة لمجلس وزراء النقل العرب برئاسة الوزير القطري الشيخ احمد بن ناصر ال ثاني امس، والقاها الامين المساعد عبد الرحمن السحيباتي بالنيابة، على أهمية التكامل الاقتصادي العربي في المرحلة المقبلة لمواجهة التكتالات المولية، خصوصا أن العالم على مشارف مرحلة جديدة يلزمها العمل الجاد والمتكامل وأكد الهزير القطري على ان التطور الذي طرأ على قطاع النقل الدولى وما نتج عنه من قوائد اقتصائية واجتماعية تحتم علينا بنل الجهد لتحقيق اكبر قدر من التعاون.

وقال وزير النقل والمواصلات المصري سليمان متولى، إن الاجتماعات تبحث في مواضيع النقل البري والاخذ بنظام التبادل الأكتروني في النقل البحري والاستفادة من مصارف معلومات النقل البحري في التعاون بين ألدول العربية.

### إتفاق ضريبي بين لبنان والسويد

 بيروت - «الحياة» - وقع لبنان والسويد إتفاقاً بالأحرف الأولى لتلافي الإزمواج الضريبي بعد إتفاق وقعته الدولتان سابقأ يتناول حماية

وتوقع وزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة أن يتم الترقيع النهائي اللاتفاةين في وقت قريب بعد إحالتهما الى المراجع المختصة في كلا البلدين، وأعتبر أن الإتفاقين يشكلان الإطار الأساسي والقانوني والإستثماري الذي يطمئن المستثمرين إلى المناخات الشجعة لعملية

### خسائر كبيرة لـ الشركة السورية -الليبية للاستثمارات٬

● بمشق - والحياة، - تعانى والشركة السورية - الليبية للاستثمارات الزراعية، من خسائر وصلت خلال الاعوام السبعة الماضية الى ٤٤٠ مليون ليرة سورية، وأدت اخيراً الى وقف الاعمال في احد مجمعاتها لتربية (الدواجن) وتسريح اكثر من ٢٠٠ عامل. واعادت مصادر رسمية الخسائر الى عوامل عدة اهمها نوعية

الاراضى المتناثرة والصحراوية للشركة ومشاكل تتعلق بالجهات العامة ي تتعاون معها أضافة إلى المسوبيات والتجاوزات الأخرى. وقال رئيس مجلس الادارة الليبي عبدالفتاح الشويرف وان للشركة امكانات ضخمة ويمكنها النجاح لكن المشاكل آلتي تعترضها كثيرة، لكته لم يشر الى هذه المشاكل. واضاف: دلكتها غير مستحيلة وتحتاج فقط الى نظرة موضوعية وواقعية.

وقال: «أن هناك دراسة لاعادة استثمار المنشأة بشكل مختلف لأنها نواة للعمل القومى المشترك وفرصة لاستثمار المال العربي داخل المنطقة واغلبها استثمارات ناجحة. ويذكر ان المؤسسة تشنشنت بفرشوم. تشريعي عام ١٩٧٨ برأس مال سوري - ليبي حجمه ٥٠ غليون خولار ارتفع لآحقاً الى ٢٠٠ مليون دولار. أ

### اتفاق تعاون بين اتحاد الصناعات وكونفيد يرالية الصناعات البريطانية

◘ القاهرة - «الحياة» - وقع اتحاد الصناعات المصرية وكونفيديرالية الصناعات البريطانية أمس اتفاق تعاون شمل مجالات توفير المساندة لمنظمات الأعمال والمعونة الفنية وتوثيق الاتصالات. وقال رئيس الاتحاد المصري عبد المنعم سعودي: «أن الاتحاد يتجه نحو تعاون جاد مع الكونفيديرالية البريطانية في مجال جمع المعلومات، مشيراً الى أن الاتحاد في صند إصدار تقرير شُهري عن الْمُؤشرات الاقتصاليّة في مصر بدءاً من الربع الثاني للسنة المقبلة.

### سورية تشارك في سوق السفر العالية'

 دمشق – «الحياة» – تشارك وزارة السياحة السورية بين ١٦ و١٩٠ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري في وسوق السفر العالمية، في أندن. وذكرت مصادر الوزارة أن الجناح السوري سيكون متميزاً على والطراز الدمشقي، وستشارك فيه والمؤسسة العامة للطيران السورية، ووالشركة العربية السورية للانشاءات السياحية، وعدد من مكاتب السيلحة

### مسؤول ايرانى يطالب بالقضاء على السوق السوداء

🥏 طهران - رويترز - قالت وسائل اعلام رسمية أن مسؤولاً ايرانياً كبيراً حص على القضاء على السوق السوداء في العملات في ايران لوقف تدهور قيمة الريال الذي انخفض الى مستويات قياسية الاسبوع البارى. وقال نائب وزير الاقتصاد والمال مرتضى قرياقيان في تصريحات أذاعها التلفزيون الايراني ملنع عدم الاستقرار في أسعار الصرف الاجنبي يجب القضاء على السوق السوداه. وانخفض الريال الى نحو ١٠٠٠ مقابل الدولار أي بنسبة ٢,٥ في المئة منذ أواخر تشرين الاول (اكتوبر) المأضي بسبب المخاوف من التضخم ومخاوف من تطورات الازمة العراقية الاخيرة.

وتراجعت قيمة العملة الايرانية الاثنين الماضي الى اقل من مستوى ٠٠٠ ريال للدولار لنتساوى بذلك مع ادنى مستوى لها سجلته في ايار (مايو) عام ١٩٩٥ بعد أن فرضت الولايات المتحدة عقوبات على ايران.

### سورية تلغي مناقصة لشراء ٥٢ الف طن سكرابيض وخاماً

● ممشق - رويترز - قالت المؤسسة العامة التجارة الخارجية للمواد الكيماوية والغذائية دغذائية، في صورية امس الخميس انها الغت مناقصة دولية لشراء ٢٦ ألف طن من السكر الابيض و٢٦ ألف طن من السكر الخام.

وقال متحدث باسم مغذانية، لرويترر أن عروض الاسعار للكمية التي كانت ستشحن في كانون الاول (ديسمبر) القبل لم تترافق مع شروط

وأشارت مصادر تجارية الى ان مغذائية، ستطرح مناقصة جديدة لتحلُّ مكان المناقصة اللغاة الا انها لم تستطع تحديد موعد الناك.

### الجزائر تشتري٧٥ الفطن قمحاً

 باریس - رویترز - قال تجار حبوب اوروبیون امس الحمیس ان الجزائر اشترت الاسموع الجاري ٧٥ الف طن من القمع اللين من دون تحديد المنشأ للشحن في كانون آلاول (ديسمبر) بسعر ١٤٢،٥٠ شاملة

# الاتحادالاوروبي يطالب السعودية بتوفير

🖵 الرياض - سعد الاسمري

🗷 طلب وفد اقتىصىادي يمثل الاتصاد الاوروبي من السعودية و اشْسار الى ان ئس توفير فرص أستثمارية في مجال استثمارات المجموعة الاوروبية الصناعات الدتروكيماوية تشيه الفرص التي وفرتها للاستثمارات الاميركية وحققت ارباحا عالبة غطت حجم رأس المال المستثمر في فترة قصيرة.

وأكد الوقد، الذي انهى زيارة قصيرة الى السعونية، على اهمية تطوير المناخ الاستشماري في السعوبية ونظام استثمار رأس المال الاجنبي والإجراءات المتعلقة

وقال عضو مجلس ادارة غرفة السعوبية. تجارة وصناعة الرياض سلطان بن صالح بعد اجتماع مسؤولي الغرفة مع الوفد دان الاستثمارات الامبركية في السعوبية جياعت نتيجة للمغامرة والجراة لدى المستثمرين الاميركيين النين سارعوا الى استثمار اموالهم في

الاوروبيون على الاستشمار في منطقسة الخليج عسمسومسأ وقي السعوبية خصوصاء

في منطقة الخليج لا تتجاوز ٣٠ في المئه فقط من حد الأستثمارات الامدركية في حين يبلغ حجم الاستثمارات الخليحية في أوروبا نحو ١٥٠ بليون بولار. وآكد على أن الفرص الاستثمارية في السعوبية لا تزال متوافرة وكبيسرة وان الوقت مناسب للدخول في هذه الاستثمارات وان هناك الكشيس من الدول لا ترال تقبل على الاستشمار في

وقسال الامين العسام لمجلس الغرف السعوبية اسامة الكردي لـ والحيام، أن زيارة الوفد الأوروبي الى السعودية جاءت بعد الجولة التي قام بها ولي العهد السعودي

الرغبة من ألوفد الأوروبي للدخول في استثمارات مشتركة في مجال البتروكيماويات في السعوبية وإن هناك اتجاهاً من رجال الاعصال في مختلف دول العالم لتحويل أستثماراتهم الي السستعسودية في ظل للناخ الاستثماري الجيد ودالمستقبل الاقتصادي الناجع في السعوبية، وكسان الوفسد الاوروبي الذي يزور السعوبية عقد اجتماعاً مع

عد من النول الاوروبي

والاميركية والأسيوية وشكلت

يفعة قوية للمستثمرين في هذه

الدول للاطلاع على ما وصلت اليه

السُعودية من تطور في المِسأل الاقتصادي. مشيراً إلى أنه وجد

الجمعة ١٣ تشرين الثاني (توقمبر) ١٩٩٨ للوافق ٢٤ رجِب ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٣٧ AL HAYAT FRIDAY 13 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13037

رجال الاعمال السعوديين في الغرفة التجارية الصناعية في الرباض تم خـــلاله الاطلاع على التنمية الاقتصابية والقرص الاستثمارية في السعودية في محال الصناعات البتروكيماوية. الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الي

## 'بريتيش|پرويز' تبرم صفقة مع 'ايرباص'

□ لندن - والحياة،

🔳 أبرمت الخطوط الجسوية البريطانية (بريتيش إيرويز) عقداً مع صناعات دايرياص، لشراء ٥٩ طائرة ذات ممرٌ واحسد، وهو أول عقد توقعه الناقلة الوطنية البريطانية مع صناعات دايرباص، ويرفع حجم سبيعات العـــادُلـة «٢٠١ الـي ١٨٦٢

ونكرت ان العقد يشمل ٣٩ من طراز دا ۳۲۰، ستزود جمیعها بمحسركات من صنع شسركية انترناشونال إيرو إنجيئزه وأوضسحت انه وفق التسوزيع النمونجى للخطوط البريطانية يحسفوي طرازا ١٩١٩، ودا٢٠٠ وشقيقهماً «٣٢١١، على ١٣٦ مقعداً و١٥٦ مقعداً و١٨٩ مقعداً على

من جهة أخسري وقعت

وقالت دايرباص، في بيان ان أبرام هذا العقد هو أوَّل تأكيد لطلبية كانت تقدمت بها ببريتسيش إيروير، في أب (أغسطس) الماضي لقسراء ١٨٨ طائرة من طرازات العائلة ١٠٠٠، ما يجعل صناعات «ايرباص» المورد الوحيد الذي تعتمده الناقلة لطائرات المسر الواحب والمدى

التوالي.

الإمارات: الأسهم

🗆 لندن – نسم كعوش

لندن: موظفو ميدل ايست'

يستنجدون ببلير

■ قدم موظفو شركة طيران الشرق الاوسط، (ميدل ايست) في لندن شكوى الى رئيس الحكومية البريطانية طوني بليسر وهندوا باضراب جعيد حتى تتحقق مطالبهم بالحصول على بدل غلاء المعشفة وزيادة رواتبهم وقالت متحدثة باسم الموظفين

البسريطانيين ومسوظف لبنائي واحد، انها بعثت رسالة الى بلير نيابة عن موظفي الشركة في لندن ومطار هيشرو، تطلب دعمه لطالبهم وارغام الشركة على دفع ددل غلاء المعيشة لجميع موظفيها في بريطانيا وعدهم ٢١ شخصاً ونكرت كارين مارسلين دان الرسالة وُجهت في ١٠ الجاري ويتوقع ان تكون سلمت للس

بلير في اليوم التاليء. واشار رئيس شبؤون الموطفين في الشركة وجدي نعصان الى ان وطيسران الشسرق الاوسطه تدفع لموظفيها العلاوات الإخرى والتي تتواجد فيها الشركة على رغم الطروف المالية الصعية للشركة. وقال في اتصال مع والحداة، من مقر الشُّركة في بيروّت دكناً في الماضي نعطي كثيراً لان وضعناً

واضاف «لبينا كل طلباتهم والخلاف الآن فقط على بدل غلاء

كان جَسِداً وندن الآن في وضع

«مركاتور»، فرع تقنية المعلومات

التابع لمجموعة والإمارات، عقد خدمات استشارية وتخصصية مع والخطوط الجوية البريطانية، للشحن الدولى تقوم بموجبه «مركاتور» بترويد «البريطانية» بنظام درابيده للشحن. وذكرت شركة «الإمارات» في بيان ان هذا النظام دهو الحل الذي وضعت ومركاتور ولحسابات عائدات الشحن والذي أصبح معتمداً في

وأشارت الى أن شركات عدة اعتمدت هذا النظام الذي تطبقه وطيران الإمارات، وعلى رأسها وشركة نيوزيلاند للشحن، وإنست انترناشونال للشحنء ومخطوط بروناي الملكية. واضَّاف البيان أن نظام

ەرابىيد، يەستىس دخىلا قىرىدا قى قطاع حسابات عائدات شركة الطيران في مجالي نقل الركاب ونكر ان «الإصارات، تستخدم حالياً هذا النظام لحسابات نقل

واوضح ان نظام ورابيده ديتميز بائه سهل الاستخدام ويعتمد بنسبة عالية على النظام الألى، كما أنه يتجانس مع متطلّبات شركات الطيران في ما يتعلق باستمرار النسلسل الزمني

### التقني بحلول سنة ٢٠٠٠. المعشة في اختتام جلساتهم في الجبيل

تواصل تراجعها □ ابو ظبي -شفيق الأسدي

■ واصلت أسحار الإسبهم في الامبارأت تراجعها الاسبوع الماضي، وسجلت السوق تراجع أسعار ٢١ سهمأ وارتفاع خمسة اسهم ليتراجع مؤشر بنك ابو ظبى الوطنى بنهاية تعاملات الحُمْيس الى ٣٨٦٣ نقطة في أبنى مستوى له منذ بدء حركة تصحيح الأسعار مطلع أيلول (سبتمبر) الماضي، ليفقد بدلك أكثر من ١١٠٠ نقطة عن أعلى مستوى له في نهاية أب (اغتسطس) الماضي عندمنا تجناوز المؤشس حناجنز

الاسبوع الماضي ٤٣,٦١ نقطة مَن

٢٩٠٥,٩٦ إلى ٣٨٦٣,٣٥ نقطة

🗆 بيروت - دالحياة،

■ نظمت شركة مسوليدير، لإعمار وسط بيروت

التنجياري أمس جبولة للإعبلاميين لاطلاعبهم على

الأشغال التي تنفَّنها مجموعة ببويغ - يويغُ اوفّ شوره الغربسية اشروع الحماية البحرية لوسط

بيروت في منطقة النورماندي، بموجب عقد وفع في

حريران (يونيو) ١٩٩٦ بعد مناقصة شاركت فيها

ثماني شركات دولية. وتبلغ مساحة الأرض التي

سيقام عليها المشروع ٦١٠ آلاف متر مربع، وكانت

سابقاً مكباً للنقابات. وسيضم الشروع حبيقة عامة

مساحتها ٨٠ ألف متر ومرفأين سياحيين والحوض

وتبلغ كلفة المشروع ٢٢٩ مليون دولار، ويقضى 💶 بإنشاء چدار نفاع بحري طوله ۱۵۰۰ متر. وتعتبر

الأول من مرفا بيروت ومتنزهاً وكورنيشاً بحرياً.

بنسبة واحد في الله.

الخمسة الأف نقطة. وقىال خبيس الأسهم في الامسارات زهيس الكسسواني ان الصناعية المنتجة السوق سجلت الاسبوع الماضى وعرضت الهيئة الملكية للجييل تحسنا طفيفاً في حركة التداولُ قياساً مع الأسابيع الماضية نتيجة توقعات بقرب توقف مسلسل هبوط الأسعار وريما تسجيل تحسن في اسعار بعض الأسهم حُصوصاً الحبيثة منها. وأضاف ان أسعار الأسهم القديمة لا ترال مهيئة لزيد من الهبوط وتراجع اسعارها بسبب قلة الطلب. واعلن بنك ابو طبى الوطنى انخىفاض لتنويع مصادر الدخل. مؤشره لقياش اداء سوق الامارات

ودعا المجتمعون في خيام جلساتهم الى عقد اجتماع في سلطنة عمان تطرح فيه دراسات محددة حول مشاركة القطاع

## مسؤولو المناطق الصناعية في الخليج يشددون على اهمية القطاع الخاص

🛘 الجبيل – سعد الغامدي

🖿 اختتم مساء اول من امس في الجبيل اجتماع مديري ــســـؤولي المدن والمناطق الصناعبية فأي بول مبجلس التعاون الخليجيّ لبُحّث «تجربةُ القطاع الخاص في انشاء وتطوير المنن والمناطق الصناعية، وقدمت منظمة الامم المتصدة

للتنمية الصناعية ورقة عمل تحت عنوان متجارب القطاع الخاص في أقامة ألمن الصناعية، تطرقت الى ايجابيات وسلبيات مشاركة القطاع الخاص في تشديد الان

وينبع في جلسة العمل الرأبعة والأضيرة تجرية السعوبية في هذا للجال من خلال ورقة عمل عنوانها متجارب المملكة في إقامة مدن صناعية من الدرجة العالمية، تناولت خطط التحصيع في السنجودية وسيساستها فأ استغلال الغاز الطبيعي لاقامة مناعات بتروكيماوية ضخمة

أسوليدير تنظم جولة على أعمال الحماية البحرية وسط بيروت

الضاص في انشياء المن والمناطق الصناعية وتطورها.

وشندوا على اهمية الاستثمار في البنية التحتية وعلى ان عملية مشاركة القطاع الضأص مطلب رئيس في بول المجلس لتفعيل دور التنمية في قطاع وقسال الاسين العسام لمنظمسة

الخليج للاستشارات الصناعية النكشور عبدالرحمن احمد الجعفري، في حنيث للصحافيين ان المجشمعين اوصوا بعقد اجتماع جديد تقدم فيه خلاصة تجارب المن والمناطق الصناعية ومساهمة القطاع الضاص في تَّنمية البنية التحتيَّة في المناطقُ

يشار الى ان عبد المصانع في الخليج قفر بن ٤٦٩٠ عام ١٩٨٨ الى ٦٧٠٠ مع ثهاية العام الماضي مربالة بلغت ٢٤ في الله. وزايت الإستثمارات في القُترة نفسها من ٥٠,٨ بليسون دولار الي ٢٨,٥ بليون، قيما زادت العمالة من ٢٥٤ ألف عنامل إلى ٥٣٢ القِأَ، منا أدى الى زيادة مساهمة الصناعة في لجسمسالي الناتج المحلي لدول المجلس من ٥,٥ في النسة عسام ١٩٨٨ الى نحو ٦,٦ في الملة عام

مسوليدير، إنه دالجزء الأهم من أعمال للبنية التحتية

الأول (اكتوبر) ١٩٩٧ على أن تنجيز سنَّة ٢٠٠٠.

ويتطلب الشروع إقامة خطين للحماية: الأول كاسر

الموج المغمور بطول ١١٠٠ متر وعرض ٨٠ متراً من

والخط الشاني عبارة عن صانط متواصل ستكون من ٨٠ قالياً خراسانياً صَحْماً بزيد طول الواحد منه

ويتضمن المشروع إنشاء كاسر للموج بطول ١٥٠

the company of the second of t

مقرأ من الجهة الغربية من الواجهة البحرية قبالة

فندق سنان جُورج، لأستكمال الأرفا السياحي الغربي بمساحة ٢٠ الف متر مربع لاستيعاب نحو ٢٠٠

الجهة الشرقية و١٤٠ متراً من الجهة الغربية.

وباشرت مجموعة «بويغ» الأشغال في تشرين

التي تَنْفُنَها في الوسط التجاري.

عن ٢٥ متراً وعرضه عن ١٧ متراً.

الفائدة بين الصارف البريطانية الماراتين الساعة ١١ صيلحاً

فاندة سندات الخزيفة الاميركية وسيره هماه ه سنوات ۱۰ سنوات 10,707 السعر العائد 44,47 11,14 ٤,٤٣ 1,00

	11	144	limac
تسليم شهر	السابق	11/17	السلعة
کانون-۱	781,1	Y££,Y	سکر (دولار)
کانون-۲	IVIA	17	بن (دولار)
کانون-۱	SVA	445	كاكلو (جنيه)
کانون-۲	A-, Y0	V4, V0	قمح (جنيه)
	V4.V0		شعير (جنيه)
كانون-١	159,5	10.,0	صويا (دولار)
نسان	YAA	YVo	بطاطا (جنيه)

● الجداول التالية مقدمة من بنك الكويث المشحد في لتعن أيبور لندن سنداد الغرينة الإمبركية، أسعار همرف العملان النواية، اسعار القائمة الاوروبية، اسعار صوف العملات العربية. اسعار الفائدة على العملات العربية والمادن الشيئة. ● ﴿ جِنْوَلُ أَسْعَارُ صَرَفْ عِمَالُاتُ مِثَارِقًا مِنْ فِئِكُ ٱلدَّلِيجِ القولِي [لنَّدَن]. المعار النقط من شركة حبتروليوم لكوزوميكس، الندر).

باكستان	روبية	21
الفيليين	بيسو	1.,10
سنغافورة	انولار	1.707.
تايوان	Leve	10,77
تايلاند	نان	T1, V.
العملةالاوروبية	العكو	- AooV
اليونان	الراخفا	YAY . E.
اسبانيا	سزيتا "	127.11
الفرنك الإفريقي		77, V00
تبجيرنا	انيوة رسمي	71,17
سيراليون	ليون	140.
غابون	فرنك	
استراليا	بولار	50Y, Y7
كندا		1,014
W - 5-	Leke	Yatty /

	-	_			_
1	D	1 17	1 31	6 4	
11	w	_		جب مح	_
		-	*	نيئة الد	

.VTI.

ئارىخ	عدد الاستهم	عدد الاستهم	سعر الثنبيت	سعر التثبيت	سعر التثبيت	مع الشركة.
اخر <b>ئل</b> ىيت	المتداولة	المعروضة	ل.ل.	\$	السابق \$	العم الله العام
1844-11-11 1844-11-11 1844-11-11 1844-11-11 1844-11-11 1844-11-11 1844-11-11 1844-11-11 1844-11-11 1844-11-11 1844-11-11	111	2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 2000A 20	P7Ac; 2Por; 2Por; Anor; Anor; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4Por; 4P	11 10.0 11 11 7A.AV 7.17 7.17 7.10	0. • [  11  0. • [  15  45  VA.AY  VA.AY  AI.V  71.7  AV  0V.1  1A.1  1A.1	لينير فلة «ا» – التثبيت الأول لينير فلة «ا» – التثبيت الأول لينير فلة «» – التثبيت ثلاثني لينير فلة «» – التثبيت الثاني فا مورة «» فا مورة «» فا يروث «» فا يروث «» فا يروث و» فا المرابة اللبنائية كة أرسامني يونس كة الإسمنت الأبيض (اسمي) كة الرسمية الأبيض (اسمي) كة الرسمية الأبيض (اسمي) تسير اهبة (احامله)

اسعار صرف بعض العملات العربية \*

الإسترليني

.4.15

7, 719

forr,

SATT.

7. . 70

1. PA37

3.178

Y. 2.4

FP4.9

TVTT.A

ريال سنعودي

O,AV O,VO

7,.7 0,47

0,47 0,41

0,70 0,14

T. 25 T. 2T

1,17 1,17

11/1-

TAT.YO

٥

۱۹۹۸ (تسليم فوري)

over o, Fret FVet TPOL OIFL

1797 1791,0 1790,0 1797 17-7

11/1.

17,00

12,10 17,00 17,20 17,4.

403

2170

11/1

17,70 | 17,10

11/4 | 11/1- | 11/11 | 11/17

15V 15V 100

£1.0 £11: £1V0

11/11

17,Y+

17 14,20

11/11

17,50

17,00

0 7 0,AV V,0. V,Y0

الإمدركي

,4.41

T, Vo.

7,777

P3AT,

10.1

7,£.0

,Y.A.

البولار

الاميركي

,4.

17221

0,7070

TANY

7,111

V 7.V0

VA, F T, AV

Y, 74 V, ET

0,44

٠,٣١

Y, 11 Y, YA

1,17 1,.7

11/11

Y97,0.

2,44

0,17

., 14

الددنار الكويتي

الربال السعودي

الدينار البحريني

برهم الإمارات

الربال العماني

الربال القطري

النرة اللبنانية

لجنيه المسري

النيئار الاربني النيئار العراقي

الجنيه الاسترابيني

الدولار الاميركي

الين العاماني المارك الإلماني

للفردك للغريسي

الليرة الإيطالية

الإجل

لشهر ولحد

له ۲ اشهر له ۱۲ شهرا

الحملة

للأرك الالماني

نئب

فضة

بلاتان

المعين

نجاس (بولار)

لومنيوم (بولار)

بك (بولار)

يكل (دولار)

الخام

الغرنك الغرنسي

الفرنك السويسري الليرة الإيطالية

14£,10

۵

لـ ٣ اشهر

الغربك السويسري

الالماني

0,04.

£,£VY

1,779

, 2777

اسعار صرف النولار و الجنية الإسترليني تقيير الي أنية كل منهما في مقابل العبلة العربية للحندة ، والمكس صحيح بالنسبة للعملات الإجنبية الاخرى

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

اسعار الفائدة على العملات العربية

اسعار الفاندة الاوروبية على العملات الدولية الرئيسية

AL . . VO . . YA . . 1A

المعادن الثمينة دولار اونصقاد

747.00

العادن بالطن

النفط دولار - برميل \*

11/1

0,47

T, £A T,00 T, £T T,07 T, £T T, £A T, TA

7.71 7.00

1,55

T,37 T,V0 T,74 E,1. 2..2 E,77 E,1V E,70 E,10

1,05

797.T.

0,02

977"

77,20

الدولة

بييا ونس

الجزائر

للغرب

موريتانيا

سودان

حقوق السحب

.

الاللني

17,70

A, YYY

TT1 ..

الباباني

34. \*

1,55

7.51 1901 0.71

اعلی مستوی ۹۸/۹۳

45/1./17 14,40

47Y 470,0

التاريخ

أسعار صرف عملات متفرقة \*

العملة

ليرة ريال بيئار بينار بينار

ىرھم اوقىية

CALL CALL CALL

£12.A-

\* سعر التابيت للذهب في سوق لندن الساعة ؟ بعد الطهر

THE THE THE THE

940

- ئىشىد كائتول الاول (يېسمىن) ١٩٩٠

177,77

YAAY,

1: . 10 .

47.14

1.7514

144.3

\*77.

V.VIT

\*\*\*/\*/1Y

177.77

YPAY.

1. . A.

AF.A.

AFST, P

JAY. TV

144,44

. 177

A ALL

2.4.

1,704-

77.45

.407.

YAT . YE

POV.YT

M.IT

. N. Vet

1.7.07

1,4774

VIVE

140.

San Brack

. 77,47

الغرنك

المتويسري

WYZ.

77,774

, £ . Y£

1,101

1,11

للغربك

السويسري

,EYEY

. . VY . A

44.1

1.710

الدينار البحريني

0 07

4,1A 1 2,A1

TYT. 2.

70,7

0,70

الفرنك

القرنسي

14,77

1.0.V

1.074

12.99

15,34

TTO. 5

1.77

V. 140

14.14

القرنسي

.IVU

FA. IT

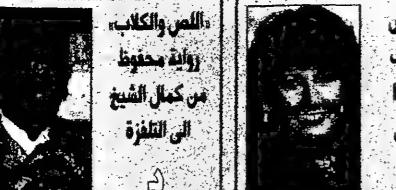
مهرجان القاهرة

۱۸ فتلما









جمعة ١٣ تشرين الثاني (توقمير) ١٩٩٨ المُوافق ٢٤ رجب ١٤١٩هـ/ للعند ١٣٠٣٧

AL HAYAT FRIDAY 13 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13037

ان تكون عالياً...

الموضوع هو «العالمية»، ونحن والعالمية»،

والسينما والعالمية، وسينمانا والعالمية،

«العالمية» هي تلك الكلمة السحرية التي لا

تغتأ تتريد على الأسنة، الكلمة الاعجوبة

التي ريما يكون فيها الترياق لداء السينما

العبريبية. وهكذا منا أن يتسميك لمند عن

السينما العربية الاوتكون على لسانه

كلمشان: وازمة، ودعالمية،.. وكلما اتسبعت

الأزمة، برزت العالمية، كنان الثنانية مواه

ليس فقط لكلمة «ازمة»، بل ليضمأ لكلمة

«عالمية»، ويتنوع معنى هذه الكلمة الاخيرة،

بتنوع قائليها، من هنا قد يجوز أن نتسال

مرة لَخْرى: هل العالمية هي، حقاً، تقديم

مواضيع تعس شؤون العالم، واستخدام

تقنيات سينمائية عالمية؟ أو في لحسن

الاحوال: صنع انتاجات مشتركة تجعل

الفيلم اكثر من هوية واكثر من جنسية واكثر

بعض أصحاب الشائن، في سينمانا

العربية، يشهمن بد «العالميَّة» هذا، ولا

يتوقفون عن المطالبة بأن ندخل هذا النوع من

العالمية حتى تقف سينمانا على رجليها

اخيراً. وهم في هذا السياق يستشهدون

بعدد من الافسلام العربية التي حُسقيقت

بمساعدة من اورويا حيناً، ويالتشارك مع

أطراف عنالية أخرى في بعض الاصيان،

وكذلك يستشهدون بذلك الكمّ من الافلام

العربية التي تعرض في هذا المهرجان او

ذاك. ويذلك ألعدد المترايد من مسيدعي

السينما العرب الذين يكرمهم مهرجان او

أخر. ويهذه أو تلك من الفنانات العربيات

اللواتي صار لهن نصيب من صحافة العالم

الا نتوقف لحظة عن التذكير به وهو ان

العالمية هي هي الخصوصية، وليست أي

شيء اخسر العالمية هو أن تكون أنت، أنّ

تكون حقيقتك، وأقعك كما تراه، تفاصيل

يومياتك وامنياتك، شؤون حياتك، فأنت حين

تعبر عن هذا، بصدق ومن دون اي افتعال،

تعبيراً يمر عبر مرشع الذات المبدعة، ذات

الفنان في نظرته الى واقعه وذاته ومجتمعه

وتاريخه، ستكون عالماً بالتاكيد، حتى ولو

هنا شد يكون من نافل القول ان ننكس

بالكاتب العربى الوحيد المعاصر الذي يمكننا

ان نقول عنه انه اصبح عالمياً بحق وحقيق:

نجيب محفوظ لقد آشتغل محفوظ على

رواياته وأدبه، على واقعه وتاريخه، طوال ما

يقرب من نصف قرن، لم يهاجر ذاته ومراة

حياته، لم يبتعد حتى عن مدينة القامرة التي

عاش فيها وتربى في حاراتها، فإن ابتعد،

ابتعد الى الاسكندرية لا اكثر، وان تغرب

صقق اسطوريات تجريبية (مثل درجلة ابن

قطومة، ودليسالي الف ليلة»)، ومع هذا هو

اليوم والأديب العربي المالي، بامتيار. وما

يقال عن محفوظ في الأدب، على الرغم من

كثرة من ترجم لهم الترجمون وكتب عنهم

الباحثون، يقال عن يوسف شاهين في السينما، وعن ام كلتوم في الغناء. اعمال هؤلاء التي غزت العالم وفرضت حضورها،

ومسارت جبزوا من تقافية العبالم وابداعيه (وتلكم هي العالمية الحقة) هي اعمالهم الاكثر

انغرازاً في ترية هويتهم، وفي صلب وجويهم

لكي يصلوا الى العالم، تعددوا ان يكونوا

انفسمهم، وأن يرتبطوا بهويتهم. فكان ان

صسار كل واحد منهم جسزماً من المعلى

والوطنى وجزءاً من العالمي. ونحن أذا عجزناً

عن فيهم مند للعابلة البسيطة سنظل ننعي

الى الأبد تخلفنا عن وبيضول العصير، وعدم

قدرتنا على ان نكون دعالمين، وسنظل نحلم

باليس الذي تصل فيه اعسالنا الى العالم

معتقدين أن شرط ذلك أن نشبه العالم وأن

نقلده، غير متنبهين ألى حكاية ذاك الطفل

الذي كان ينظر الى البيوت النهبية عند سفح

الجبل المقابل لقريته ويفتن ويدهش ويقرر أن

يصل اليها. وحين كبر وأصبح في من

الشيخوخة، ترك قريته وقصد السفح الأخر

للجبل ووصل الى البيوت النعبية، فأذا بها

بيون عادية كل ما في الأمر أن الشمس

منعكسة عليها عند القيب وحين نظر

متحسراً في اتجاه قريته وجد انها هي التي

بأثت هذه المَّرة ذهبية... لأن الشمس انقلبت

وياتت منعكسة عليها هذه المرة.

وجلدهم وكيانهم.

تَلْخُرت و العالمية، في الوصول اليك.

هؤلاء فاتهم امر بسيط نعتقد اننا يجب

والحال اننا، هنا، ازاه فهم غيرٍ واشح

# ل إمام لـ «الحياة»: القطاع الخاص أكثر نجاحاً

**ا** علال إمام فنان قريب من السياسة، وهو يؤمن ان الفن والسياسة لا يفترقان، ورغم ان وجهة نظره هذه جعلته عرضة لكثير من الإشاعات عن علاقته بالسلطة، إلا انه لا يابه بما يقال. فهو – على حد قوله – يتعجب إذا أُستَيقَظُ مِنْ نُومِهِ فِي الصِياحِ، ولم يجِد مِنْ

انجم الشاشبة الأولء والزعيمه وغيرهما القاب اقترنت باسم عابل إمام ورغم نلك فهو يؤكد أنه لم يبتدع لقباً طوال حياته. ويعتبر أنَّ اسم عادل إمام أفضل من كل الألقاب. التُقته والحياة، وسالته عن عمله، والاشاعات التي تطلق عليه، وابنائه وزوجته، وكان الحوار التالي:

● تأجلت رحلتك الى الجزائر حيث تنوى عرض سرضية والزعيم، هل هناك فكرة لإلغاء الرحلة

- سانَهب إلى الجزائر ولو تحت ضربات المدافع، من أجل فكري وفني وبلدي مسمسر، وحبي للأمة العربية، إن قرأت الخطابات التي نَّى من الجزَّائر ستشعرينَ بحنين للنهابّ هذاك. أنا متشوق للغاية للتعرف الى الجزائر. الجِرْائريون بحبوننا كثيراً، كل البلاد العربية تحينًا. وفي حال تعشر إعداد السيرح كمًّا أسافار لحضور اسباوع لعرض أَفْلَامَيُّ هِنَاكَ. كما أَنْنَيْ مستعد للسفر الي غَرْة لعرض أعمالي إن طلبٌ منى ثلك.

المناسبية المنان ان تكون له وفية سياسية - لا بد أن يكون الفنان فناناً، والفن لا بد أن يكون للجماهير العريضة، وظروف مجتمع الْفُنْانُ وَفَكُرُهُ هِي ٱلتي تَقْرَضَ عَلَيْهُ أَعَمْـالهُۥ والتَّفْرِيقَ بِينَ السياسة والفن ليس سليماً، وتوجيد أنواع عندة من الأقبلام: سياسية ولجَّتَماعية وحَّركة وكومينيا، لكن جميعها أن. ● من النبن ينتقدونك وكيف بدأت أحدث حملة

هذا السؤال بجب أن توجهيه الى النبن ينتقدونني، أحياناً أصحو من النوم فإن لم أجِد من يسبني أقول دأين نَهبوا اليومَّاءُ أَنَا لَا أعُرف لماذا يسببونني؟ ماذا فعلت لوطني ولجماهيري حتى اسبَّ اتسامل أحياناً هلَّ هُذَا يَصِيحُ لَكُنْ عَنْكُمَا أَجِدَ أَنِي رَاضَ نَفْسِياً عن عسملي لا اهتم ثم إن لا مسانة لبيهم يسبونني منّ أجلها.

🍑 هلُّ تعتقد أنْ أعداء النجاح هم الذين يكتون لك

- هنآك دوافع كثيرة، منها فُشلهم وأتذكر هنا قبول النكتور طه حسين مهؤلاء النين لا يعملون ويسوؤهم ان يعمل الأخرونء

وهناك ظاهرة غريبة أخرى، عدد من الكتاب والمفكرين يقسمون الشعب المصري بمعرفتهم الَّنِّي نَاصُرِينِ أَوْ سَادَاتِينَ رَغُمْ أَنْ الشَّعِبُ المصري والرئيس مبارك والحكومة الحالية مهمومون برعيف العيش ومستوى المعيشة. الرئيس مبارك لا يسعى لزعامات كانبة، ومع

من السلطة ولا سيما وزارة الدلخلية؟ - هذا الكلام لا يهمني، واعتقد أن الجمهور

عادل امام في فيلم «الواد محروس بتاع الوزير». (الحياة) لي معجبون من الوزراء والمسؤولين واعتقد أن هذا من حقى كما أن لى معجبين من كل المست ويات. لا استطيع أن امنع وزيراً من إعجبابه بي، الكلام صغلوط من استاسه. هل الذي يسمح بثلك لا يستحق أن يجرج. السلطة هيَّ التي تصضر لي المُؤلِقَينَ، وتَقَوَلَ ى حَدْ يسراً معك في الفيلم، وتنتقي المواضيع

النجوم مثل هوليوود؟

الجمهور، لدينا مؤسسات لتحطيم النجم وليس لصناعته.

 لكن الهواة والمواهب المبتدئة في أشد الحاجة لن يرعاها ويرشدها؟ - الجيد منها يظهر، لا عوائق ولا احد

~ لا أحد يؤثر على القنان إلا القنان نفسه،

موجودان • لكن سعيد مسالح ويونس شلبي أقل ظهوراً؟ - ريما لانهما قدما أفلاماً كثيرة من نوعية

أقلام للقاولات. مستشآري الفني أنا • من مستشارك الفني؟

• كيف سيطرت على الساحة الفنية المص سواء في المسرح أو السينما؟

يقفرُ دلحُل سطور السيناريو. ● ما رأيك في مشكلة تحكم بطل العمل في الإخراج والتقيف الشائعة حالياً؟ - لا... لا أعتقد أن هذا موجود، والمخرج

`` 🛡 ظهاور تصوم وأذت قاء أخرين في ظروف غامضة هل هذا يؤكد غياب ما يسمى بمؤسسة

- هوليوود تبحث عن رائحة نجم ليبدا العمل لصناعته هم يتمنون وجود اي بوادر تجاح ليريحوا من ورائه وليريح صاحبها أيضًا . ثم أنه مجتمع ناجح واقتصادي من الدرجة الأولى، أما هذا فالنجم هو الذي يصنع تفسنه، بالإضافة إلى سلوكه وعمله ودور

يحطمهمُ ويوجد حالياً في التليفزيونَ نجوم

 بماذا تبرر غیاب نجوح «مدرسة الشاغبین» يونس شلبي وغيره؟ وهل ظهور جيل جديد سيؤثر

احْتياراته، طريقة عمله، فكره، وفهمه. لا أحد بِأَحَدُ مَكَانَ أَحَدُ، القَتَانَ هُو الْلسُوُّولِ عَنْ نَفْسِهِ، وأبطال معرسة الشاغيين لم يختفوا، احمد

رُكي موجود، انا موجود، يُونس وسعيد

مزلجيتها وعصبيتها اهياناً، تحتاج

ويسهل تفسير ثلك فالجمل حيوان

ارتبط باسطورة الشبرق والصحبراء

الْعَامِضَة. لَكِنَّ الغربِبِ أَنَّ الْقَيِلَمِ أَدهش

حتى الشاهد العربي، الذي يكتشف

انه لا يعرف جيداً عن هذا الحيوان، إلا

ما تريد في يعض الآيات القرانية

استغرق تصوير فعلم داسياد

الصحبراء، قائث سثوات، بسبب

محدويية لليزانية التي تكفل بها

المخرج تفسه. وقد عطى الشريط جميع

مراحل السنة مستفيداً من التنوع، لا

من ناحية تقديم معلومات جديدة عن

البيئة فقط بل كجمالية صورة تتحول

من حفاف وقحط الى تدفق سياه

وخضرة عشب كنلك استفاد المخرج

من تنوع ضوء النهار الصحراوي،

تحديدا أوقات الفجر والغروب ليقدم

وسرد القيلم بشكل عام شوش عليه

أي كثير من للشاهد موسيقي غير

هذا التناسق سا بين الكاسيس

لقطات سلحرة الضوء والألوان.

والشعر العربي.

أنخش الفيلم مشاهدن غربيان

للحزم، وريما من مخلوق يشبهها.

- الأنى اسليطر على دور العبرض، ولست السؤول عن ذلك فانا لست منتجاً أو موزعا،

و،الإرهابي، ليست أفلاماً كومينية. • منذَّ متى بدأ اقتران أسمك به «الزعيم» والقول بننك بدأت تتصرف كزعيم حقيقي خارج العمل الفني، ومل في رأيك ان مذا الاهتمام له علاقة

الجمهور هو الذي يبتدع الالقاب، أراد المُخرج ب يصبي ذات مرة، أن يكتب عبارة نجم يلغي ثلك، قبال: دانًا لحلَّى بَضَّاعتيَّ، ولم أقبلُ لأن الإتفاق كان على اسمى فقطء اظن كلمية عادل إمام افضل من أي لقب فاللقب يمكن أن

ممثلين ومخرجين وكتاب؟ - هي ازمة إبداع، ازمة كتاب، وطبعاً دور العرض، وكثير من رجال الأعمال بدأوا يقيمون دور عرض، كما أن هيئة مؤسسة السينما ووزير الثقافة السيد فاروق حسني اصلحا العديد من دور العرض التي كانت في حالة

• هل يصبح للسرح والسينما اكثر نجاحاً كقطاع عام أم كقطاع خاص، ولماذا؟ - كقطاع خاص، لأن امتحابه

~ المُنتج هو الذي يحدد منوعند البغنرض، اردت أن اعْرض هذا الْفيلم في الصيف ليكن التصوير انتهى في شهر تموز (يوليو) وكان متبقياً الدوبلاج والمونتاج، فلم يكن هناك وقت كاف لعرضه فابرم المنتج العقود ليعرض الفيلم في العيد القبل.

المرجانات، ما عدا مهرجان الافلام الروائية الذي تم تكريم فيلم والإرهابيء فيه؟ - نَهُدِتُ لَهِـذا للهِـرجانِ لاني كنت أود أن

أوجه دعوة للجميع للتخلي عن السلبية، اما للمرجانات عموماً، فاشعر بقرية فيها، ولا أعرف أكثر الموجودين، السؤال هو هل يمكنني أن افيد في هذه المهرجانات؟ هل المهرجانات تَعْدِدُ؟ أم أُنها تَظَاهَرُهُ ثم يِنفَضَ للولْدِ، وكل سنة وانتم طبيون؟ هل الإقلام المحطورة رقابياً تعرض من دون تدخل القص؛ فيقبل الجمهور بهذا الشكل الكبير؟ اهذه هي المرجانات؟ كما أنَّ التنافسات اللِّي تجري ورَّاء الكواليس ليس لي دور فيها.

● مَنْ هُي الشخصيات السياسية أو غيرها الثي كان لها دور وأثرت في مسيرة عامل إمام الفنية؟

أنًا لا أعرف متى يعرض فيلمي، مؤسسة السينما تأبعة للحكومة، الحكومة تنوي بيعها و تأجيرها والقطاع الخاص تهمه مصلحته. ● لعل فكرة السيطرة موجودة لتربعك على عرش النجومية وظهورك في أفلام كثيرة؟

- أقدم فيلماً واحداً في السنة، ومسرحية کل خمس سنوات، هناك اساطير تنسج حوام ونجاح أفلامي، وبقولون إني مع الحكومة، يوجد أحد مع الحكومة يسب يومياً من صحافيي الحكومة. البعض يريد إيجاد تے لا یکون لك بد في نہ نفسيتهم وضيعة لانهم فأشلون.

القد صُمَمت أعداد خَاصةً مِنْ لِلْجِلَاتِ لِسِي عادل إمام حتى أن صحفاً فنية آحضُرت اناساً خصيصاً لسبى، علمت بذلك في ما بعد ممن كتب المقال إذ طلب منه مفيركة، موضوع، وكانهم يقولون الست انت صاحب الوحدة الوطنيسة نحن ايضا نسجك واعتقد أن الجمهور يعى ويفهم جيداً، إلَّا أن البعض يصدق كل ما تنشيره الصحف لي فيلسان أسقطوهما بالعافية وهما درسنالة إلى الواليء

ودبخيت وعنيلةء. 🌑 هل تعتقد أن جانباً من الفنات التي تهاجمها في أفسلامك هي التي تحسرك الهشجسوم عليك في

- لا أريد أن أقبول إن هذاك مبؤسسات تهاجمني، أرجو الا يكون الأمر كنلك، هل لأنى أسعد النَّاسُ أُسِتَجِقْ هَذَا السِّبِ، أَنَا حَقَيقَةً، وهناك من لا يحب المقيقة، لأنهم اشخاص كرتون، هش، أبلاكاش.

 من كُتَابك المفضلون؟ وكيف يتم اختيار النص؟ - اغلب اعمالي كانت مع وحيد حامد للتقارب الفكري بينناء ومن أحلى السلسلات التي قَمْت معملُها معه وأجلام الفتي الطائرة. اتعامل مع وحيد منذ زمن طويل، منذ والإنسان يعيشُ مرَّةً ولحَدة، في الإَدَاعَةُ ثُم في السُينما، ثَم واحسلام الفَسِتي الطَّأَثر، في التَّلفُريُون، ودالغول، لَجِمال عَجِدالبَّاسطُّ، قدمتُ ثَلَاثَةُ أعسمال مع ابراهيم الموجي، وبطلات الأقسلام الثلاثة نساء ساقطات ودالشجومه مع سعاد حسسنى ودالنمسر والأنثى، مع أثار الحكيم، وحب في الرُنزانة، مع سعّاد حسني ايضاً انًا اول مَمثلٌ كوميدي بقدم الله منا غيس كوميدية وانا فضور بنك. دطيور الظلام،

على من الهيّن ان يعود المرء اللي الموضبوع نفسيه، للمرة الألف، بعد أن يكون خبيّل اليه، في الماضي أن هذا الموضوع اشبع درساً ويحثاً

- لَمُ اطلقٌ لقباً على نفسي في حياتي، الشاشية الأول قبل اسمي، واعسررت على أن

• في رأيكُ أزمة السينما والسرح أزمة تمويل أم

بالعــمل النَّاجِح الجــيــد، مــثل أي نشـــاط

- لم يكن في مصر وحدها وإنما العالم كله في الستينات، كان يموج بمد ثقافي كبير، أرثر مسَّيلَلر الْكاتِبِ الْآمُسِيِّرِكُي العَظَيَّمِ كُسُّانَ فَيْ الخَمْسَيِئَاتِ والسِتَعِيَّاتِ. كَانَ هَنَاكَ انْسَاحُ جديد، فنحت الأبواب لتسمع للمرة الأولى عن كُتُـاب مثل «إبسن» لم نسمع عنهم من قبل، تصرفنا على انجاهات ومدارس جنبينة، في الأنب والقن. راينًا أقلام كلود لونوش، ومدارس التَّجْرِيبِيَّةٌ وَالتَاثِيرِيةِ فَي الْفَنِّ الْتَشْكِيلِي، وَالتَّاثِيرِيةِ فَي الْفَنِّ الْتَشْكِيلِي، والسينما، كان يوجد توفيق منالح وجيلً جُديد أصبح قنيماً اليوم، كان يوجد مناخ ثقافي طيب للغاية، كنا نشاهد أوركسترا

القاهرة السيمفونية في الجامعة مجانأ أو تىقع خمسة قروش.

📤ُ بِمَأْذًا تَعَلَّلُ ابِتَعَادُ النَّجِمِ عَادِلُ إِمَامُ عِنْ العَمَلِ النقابي الفني؟ - من قال نك؛ إذا طلب مني أي عمل نقابي ساعطيه الأولوية قبل اسرتي. بنلت جبهداً كبيراً في اختيار ارض النقابة، والصلت

برجال الأعمال في شمان الصفلة التي كانت ستقام اخيرأك ● ما سبب غياب النجم عادل إمام عن

- رجل الشارع المسري الصارة المسرية، ووالدي رحمه الله الذي كانّ وفنياً قبيماً توفّي في العام للناضي وكان والحمد لله يدعو لي.



الهم تصوير عطية غزل الصوف لها إيقاعها والاتها الموسيقية وببغه بالألوان، وعطية النسج نفسها، كنتيجة لاستفائة الانسان من صوف الخامية، وإن كان استخدام إيقاع الإيل، وهي مهمة تؤديها المراة البدوية

متسقة مع بيئة شديدة الخصوصية،

الطبلة السريع صوفقاً في مشَّهدّ

الصيد. ملحوظة اخرى: غمَّات الرأة.

فإذا كائت الكاميرا استعرضت جمالية

الخيام والمنسوجات الآخرى المعروفة

في الخليج بـ دالسدوم فقد كان من

غيس ذلك يغطي الفيلم الوثائقي واسياد الصحراء، قراعًا كبيراً في هذا داسياد الصحراء، فراغا كبيراً في هذا غير مُعْطاة فعلياً في التلفزيونات الجيال، وهو سبر البيئة العربية الغربية.

بتنوعها الجغرافي. المضرج عبدالله المُصَيال وعد بالفلام الشرى قائمة عن البادية، وحسب تجرية القيلم، قان انتاج شريط تلفزيوني بمواصفات فنعة عالية توصله بسهولة للتوزيع العالمي خاصة وان المنطقة العربية

ابراهيم العريس

ا مكذا منه الأحل

نلك البعض يصر على تقسيم الشعب المسري ووجيتُ آخرين يسبون سبعد رغلول أو مصطفى كامل أو النصاس باشيا أو جمال عبدالناصر أو السادات، وقد اقترحت أن يتقرغ Will sell الناس لسب الزعماء سندين ثم يتسفرغون כד דו בו דוף 🔹 هل يؤرق عادل إمام ما يقال عنه من أنه قريب

1780 1770 11VD \$1

لتنارمح

-24 M

1.45.

46.14

F 141

. . . . .

21 21

4 4254

T. - . 3

162 59

1000

\*:Ta

🗖 لندن – غالبة قباني

لقطة بعد أخسرى، يطل فسيلم

«اسياد الصحراء» بكادرات جميلة تعد

المتفرج بعرض بصري متميز. تناسق

في الألوان المتناعمة، منا من رمال

وأبل واثنين من رجال البدو، في رحلة

تؤرخ للحياة البرية في جرء من

ومنتجله الكويثي عبدالله المخيال

عبرض في قباعية بروناي بكليية

الدراسات الشرقية والافريقية، مع

خبر طارح انه فار بجائزة ووايلا

سكرين، أي أفلام الحياة البرية، في

مهرجان بريستول الذي اقيم أخيراً

وكنان الفيلم حناز العنام للناضي على

نمبية مهرجان القاهرة للأذاعة

والتلف زيون. وهو الأن على قائمة

العرض العالمي بعد أن تعاقد محرجه

مع شركة توزيع بريطانية - أميركية

تابع الفيام الحياة اليومية للإبل

الحبيوان الّذي لولاه، ربعا، منا تجح

البدوي في تحمّل حياة الصحراء ملّ

الفيلم الذي يعد الأول الخرجه

الصحراء العربية.

علَّى توزيعه.

واع ويعرف ثم ما معنى سلطة وقريب من السُلُطَة؛ هذا للعلام كسان يقسال أيام النظام الشمولي، حيث اجهزة الآستخبارات القمعية، وللعلم أحد النين يسبونني كأن عميلاً نتك الإجهزة وكان عميلاً على زُملائه الطلاب في الشارج، أما حالياً فهذا الوضع غير موجودً. فالكل يستطيع أن ينتقد الحكومة عُلناً. ثم هل من الضروري أن أكون ضد حكومتي حتى اصبيح بطّلا أو إن لم أكن مع حكومتي، أكون مع حكومة إسرائيل؛ أريد أن يغسر أي احد

«أسياد الصحراء» حاز على جائزة مهرجان بريستول

رسفينة» الرمال ارتبطت بالشر

وأي حكومة يقصدون وربر الثقافة، ام امن الدولة؛ هل لأنَّى قدمت فيلَّما صد الإرهاب وَصْد من يكفِّر الفن؟ ما معنى أن أكون سُلطوياً؟ ما مسعنى أن أكون مع الحكومسة؛ نعم أنا مع الحكومة المصرية. لهما شبهة ترجيه من السلطة؟

 يقال إن فيلمي عطيور الظلامة ودالإرهابية - مَنْ الذِّي يقُولُ؟ دعيهم يقولون، ولكني

ظاهرة النجم الأوحد ● ظاهرة النجم الأوحد، ومجموعة النجم، هل يتم اختيارها ونقأ للارتياح الشقصى أم لأسباب أخرى؟ - كُلُ الاختيارات تتم من منطقق ففي بحث. في مجازيرة الشيطان، انتهى دوري في الفيلم بعُد ٢٥ دُقيقة، في والإنس والجن، طهرت في مُشاهد عدَّة فقط ۖ لا يُؤجِد مَا يسمى بالنج الأوحد، ثم هل لا بد من وجود غير تجوم في الفيلم اليست الكتَّابة هي التي تحدد نلك؛ هذه

تعبيرات لا تهمني، ما يهمني أن يصل فكري الى الجماهير. • لُحْتِيار لَانجوم من حق من في نظرك، المضرج، أم النتج، أم يطل العمل؟ - هُنَاكُ أسس طبعاً، الْحُرج والمُنتج هما

اللذان بِحْتَاران لَكُنَ إِنَّا لَيْ نَخُلُّ الْمُضَّا في اللهُ الْفِي لِيسِّ الاَحْتَارِ، ولا أَنْفِي لَلِهُ لَكِنَ تَبِخُلِي لِيسِ بمعنى سلطوي وإنما من منطلق فني، وإذا اتفق رأي المضرج والمؤلف فسهدا يكفي، بدأت اتدخل في الاختيار عندما رشح احد المنتجين ذات مرة صنيقته للتمثيل وهي عنيمة للوهبة، فكان تدخلي أحماية العمل وحماية نفسي حتى لا افاجًا كل يوم بشخص يرشح مسيقته أو صنيقه للعمل.

● مثلت عبداً من الاقلام مع يسرا... قما السبب؟ - لاتها عظيمة الموهبة، هل كانت يسرا سيشة؛ ثم اني مثلت مع شيرين في بيضيت وعنيلة، ومع عدد كبير من النجمات يسرا طبيعية جداً، تقوم باي دور، فتكون اشبه بمن لْمَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ صْنَدَ الْحَكُومَةَ الْمُسْرِيَّةَ

يمكن تخيل البدوي بدون إداة تنقله

الأداة التي أسمساها يومسأ سيقينة

الصحراء؟.. اشاقة لثلث للإيل قضائل

أشرى منهاء أنها مصدر الحليب

اليومي لابن البادية، ومصدر الصوف

الذي يستخدم لحياكة الخيام والبسط

ولأنَّ الانسانُ روضُ هذا الحيوان قبل

الإف السنين، ما كان يمكن عمل فيلم

خال من اليشر، كما هو الحال مع هذه

النوعية من الأقلام المنتجة بالغرب

التي تبحث كاميراتها خلف حياة برية

هكذا قدم القيلم رحلة حياة الجمال

بوجسود اثنين من رعساتهسا. من

المعلومات الطريفة، أن الإيل تساق

للمرعى يوميا بوجود جمل قائد يتبعه

بقية القطيع، كي لا يحيد أي مدّهم

ويشرد في الصحراء الواسعة. الغريب

أثثنا تعبثيب الضروف الإسود في

الميتولوجيا الشعبية، علامة الخروج

عن القطيع، إلا أنه في حالة الإيل رمر

القيادة الصارمة؛ يقول الفيام ان

الغنم بشكل عام منضيطة، بندر أن

تخسرج عن رفساقها، لذا يكفي كلب

حراسة لقبادتها، لكن الإبل ويسبِّب من

خالية من الوجود البشريء

الرقص. ويقرر المضرج أن يمنع

التوصيبة ويكتشف انها راقصية

ماهرة لغن التانجو ويعتجها دورأ

اساسيا مما يثير راقصة الفرقة

ومع الايام تنمو علاقة حب عنيفة

بين المضرج والراقصة الجنسة

التي تتلقى تهنيداً من عشيقها

الذي بقرر قتلها. وقبل لحظة

النهاية لا يمكن أن تعرف الخط

القساميل بإن لحسدات الواقع

واحسداث القبيلم الذي يصسوره

وعلى عكس الاعوام السابقة

اندى قرار اللجنة الخامية التي

شكلها الفتان حسين فهمي رئيس

المهرجان لاختيار فيلمي دجعفر

المصبريء ودكمونشسرتو في دوب

المهرجان - ارتياحا شديدا بي

الاوساط السيئمائية في القاهرة –

حيث يجسد الفيلمبان تيازأ

ستتماثيا جبيدأ على الشباشية

المصرية اكثر جراة واكثر وهبوحا

في التعامل مع قضايا الجمس

ويكشف ان للسينما المصرية تمر

الأن بحالة وصحوة، في الغيلم

الأول بجعفر المصريء المنخوة عن

مسرحية كاسونا الشهيرة صركب

بلا صياده نجد المجرج عبائل

الاعصر وقد استغل السرجية

بشكل نكي حيث جعل خيوطها

تتفاعل بحنكة سينمالية شبيدة

وقضيته الرئيسية هي الطارية

السبتمرة بين ضمير الإنسان

وماضيه، وأنه لا يمتلك التمنالح

مع النفس الإعندما تتخلص من

الفيلم يقوم ببطولته حسير

فهمي وفيه يقدم شخصدةن

مختلفتين، الاولى ولأبليسه

والثانية لبحار جاهل فاشل اناني

يقتل زوج حبيبته، وفي الفيام

أيضاً نُورَّ الشُرْيِفُ الذِي بِلُعبِ دُورُ

الراسمالي للعاصر والنصرف

الذي يتحول بعد ذلك الى لنسان

ذي ضمير بعد ما يعيش على

الواقع مشكلة البحار المقتول، كما

تشسارك في بطوله القيلم رغدة

وللمثلة الصاعدة عبير صبري

شبح الماضي اللعين.

مع الواقع للصنري المعناص

سعاده لتمثيل مصر رسميا

للخرج باسم التانجو.

نور الشريف في داختفاه جعفر المصريء. (الحياة)

جون مالكوفيتش رئيساً للجنة التحكيم: تكريم للكبار وحضور

**≡** تطرح شاشة مهرجان القاهرة السيئمائي الدولي - الذي يفتتح عورته الثأنية والعشرين يوم ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري رؤية جسينة لعلاقية الشرق بالغرب... حيث تبرز افلام للسابقة الرسمية كيف اصبح هذاك ثلاحم شبيد – غير معلن -بين الشعوب.. وعلاقات متنوعة من مسخستلف الاجداس، لم نكن نتوقعها من قبل، ونرى ايضا من خلالها عالماً جنيداً في ظل وجود صراعات - متباينة - بين الشرق والغرب... عالم يُستَعْل فيه الماضي بكل صراعاته من اجل التصالح في المستقبل. ويظهر هذا دالتمارج، بشدة

بطرح علاقة حب قوية بين طبيب اميركى وفتاة صينية يساندها اثناء التُورة، وفي فيلم «الزمريه الإستوائية، للمخرج الهولندي دالو رلوسونيك نرى قيام عَـلاقةً حميمة بين اندونيسية وهولندي ونلك من شلال دايميس، الجميلة التي تعمل كمغنية، وتتعرف علَّى شاب هولندي جاء الى دجاكارتاه للعمل في استخراج المطاطبعد ضرب «بيّرل هاربر، حيث يقتحم الجنود اليابانيون البلدة وينكلون باهلها ويقستلون العشيرات يمن فيسهم المواطنون الهوننديون. الا أن دايميس، التي كسائت وقسعت في حب الشساب الهولندي تحاول حمايته من بطش جنود اليابان، فتستجيب لرغبة قائدهم، وتبخل صعه في علاقة، ولكن تشترط عليه عدم الاساءة الى حبيبها الهولندي

وانقاذ حياته. وكسنلك الحسال في القسيلم الإنكليسزي دعسروس الحسربه للمخسرج بيتسر أدواردز والذي ترصد أحداثه علاقة بولنبية بأنكليزي. وهذا التنوع يعد تحولاً كبيرا على شاشية السينما ورؤية مختلفة حول العلاقة بين الشرق والغسرب بين الماضيي والوقت الراهن وأيضاً المستقبّل... فَفي هذا القبيلم الذي تنور احتداثة اثناء الحرب العالمية الثانية نرى

«باي باي السويرتي» لمخرجه داوود أولأد السيدّ

علي جائزة النقد في مهرجان مونبيلييه جنوب

فرنسا للسينما المتوسطية الذي اختتم قبل أيابي

وتقاسم دباي باي السويرتي، جآئزة النقد مع فيلم

واكسبرس أكسبرس المغرج السلوفيني أيغور

ستيرك الذي حصل على «الانتيفونة النفيية» وهي الجائزة الأولى للمهرجان الذي ضمت مسابقته

الرسمية للفيلم الطويل هذه السنة ١٢ فيلماً من

ويروي فيلم دباي باي السويرتي، الذي سبق

أن حاز جائزة أول فيلم من معهد ألعالم ألعربي

في باريس حياة شابين يعملان في فرقة جوالة

تبيع أوراق طرطو، إلى جانب والد أحدهما

المريض والهارب من ماض معتم لا يقدر على

الواقعية ولو في قالب كوميدي

التنوع، ولكن، حتى هين كان يصل الى أقدصي

حدود الكومينيا، كأن يعرف كيف بيرز العامل

الاجتماعي، وخصوصاً عندما يتعلق الأمر بمكانة

السينمائي الدولي، عن فطين عبدالوهاب في نصو

١١٠ صفحات، يضّع سينما هذا البدع في مكانها،

وإن بشكل عرضي. فالمؤلف، نادر عدلي، شاء من

كتابه ان يكون تمية لغنان لناسبة النكرى ٢٥

الرحيله، اكثر منه تطيلاً معمقاً لعمله. من هنا غلب

على الكتاب طابع التأريخ، حيث يتابع حياة فطين

عبد الوهاب منذ ولابته في بمياط في العام ١٩١٢، مروراً بعمله في وزارة الدلظية ومدولاً الى تحوله

الى العمل السينماني غداة استقالته من الجيش

(الذي انذرط فيه خالال الحرب العالمية الثانية).

حصيلة سينما فطين عبدالوهاب، كما يفيدنا الكتاب

٧٥ فَيَلْمَأُ طُولِلاً، وثَلاثة أفلام تسجيلية. أول فيلم له

كان منادية، تمثيل عريزة أمير، وأخر أفلامه وأضواء

السينة، تمثيل شائية وأحمد مظهر، وبينهما، خلال

٣٣ عاماً، حقق فطين افلاماً مياوبرامية واجتماعية

وكوميدية، وآزوج ليلي مراد، وانجب ركي وإطين

الكتاب فطين عبدالوهاب ٢٥ عاماً من الرحيل.

منشورات: مهرجان للقاهرة السينمائي النولي -

تاليف نادر عبلى.

عبدالوهاب الذي سيصيح بدوره مخرجاً ومُعَثَّلاً.

الكتَّابِ الصائر، خَـلال مهـرجـان القـاهرة

للرأة في المجتمع وبالقيم العائلية.

بأفيلام مثال دعيفريت

مرأتي، وممرأتي مدير

عامه ومكرامة زوجتيء

ووطريد الفيريوس

جعل قطين عبدالرهاب

لنفسه مكانة على حدة

في تاريخ السينسا

المسرية، ولكن من دون

ان يكون له لون واحد

أو أسلوب واحــــد.

عبدالوهاب هي سينما

ينميا فطين

قسوة الحرب ورومائسية ألحب من خسلال الجندي الانكليسري العنيد، مجون الوين، الذي يتم اسره وإيداعية احت متعسكرات الإسىرى في بولندا، وفي كل مسرة يصاول مينها الفرار يتم القبض عليمه وارساله مرة اخسري ألي المعسكر، الى ان يلتسقى بفــــّــاة بوانديه جميلة وتنشأ بيتهما قمنة حب تمر بفرطة تراجبينا كبيرة حول تصقيق الهوية الإنسانية. وإن كان هذا الإتجاء قد آخَد بُعداً سياسياً جديداً في فيلم المخسرج اليسوناني «قسانجليس سردويراً، بعنوان «قاسليكي، وهو اسم لشاب فاشيستي يقع في حب فسّاة من الشوريين. والفيلم تدور احسداله في الريف اليسونان ويعرض لأثر الحرب الاهلي في الفسيلم الصسيني «وقت لا ومسانتج عنهسا من تعسمت ينسى، للمخرج بن ولينج الذي وحساسية على العلاقسات الإنسانية التي تنشأ بين الناس كما يؤكد الفيلم حق كل مواطن في أن يحلم بالحرية وبمستقبلً

لختفاء الايبيولوجيا في هذه اللَّقَاءَاتُ جُميعها بحت الابنيولوجيات في طريقها للاختفاء، وتبقى فيهآ العلاقيات الإنسيانيية هي المحك الاساسى. وفي فعلم المسابقة الإسباني والنتيجة الاخيرة، يطرح المضرج الكبيس خوان انطونيو بارديم عسلاقسة من ايام الحكم الفاشي لفرانكو في السبعينات، ثم نسترجع الحاضر من خلال حسلة حب بين دخسوزيه، ودكارلوس، الذي قرر ان يصور سينف أثبأ جميع الاحداث التــاريـــيــة التي وقــعت في هذا الوقت. أما فيلم والأرهابية، فهو يقدم صورة شييدة الواقعية لفتاة عمرها ١٩ عاماً، وكيف تصولت إلى أرهابية حقيقية، وتقديم هُذه الصورة من خلال فيلم هندي يعثل اتحاها حبيدا للسينما الهنبية وكأنت البادرة الاولى لخرجها سارنتوش سيفان.

علاقة الشرق بالغرب في افلام مهرجان القاهرة هذا العام ايضا مروجسودة في فسيلم محب تحت الحصَّارَ، للمخَّرج التركي وايدرن

فيلم والنتيجة الاخيرة، وايضا المُحْرِج الانكليزي جون هاف عضو من جنوب المغرب إلى جنوب غرنسا نسيانه. يجول الفيلم مع الشخصيات في الجنوب المغربي ومع تقدم أحداثه تتنامى العلاقات قاسية بين الشَّخْصِيات ومتناغمة مع القحط وقساوة الرياط – «الحياة» – حصل الفيلم المغريي

> نُورُ الشُّريفُ يخوض تجربة الأخراج الأُولَى فَي «مخلة وداد»

عِنْ ظُرُوفِ حياتية أفضل من دون جدوي.

المناخ والتقاليد التي لا تسامع شخصيات تبحث

بيدا الفنان نور الشريف قريبا تصوير اولى تجاريه الاخراجية ودخلة وداد، في فيلم تقوم ببطولته زوجته الفنانة بوسي عن قصة كتبها مُحمد حلمي هلال. وقال الشريف انه يشعر تجاه تجرية فيلم

ديخلة وداده بقلق شديد خصوصا إنها الأولى لي اخراجيا في السينما ولكن مارست الاخراج في المسرح من خلال عرضين واعتقد انهما نجحاه.

≖رقــــ

نجلاء فتحي في «كونشيرتو برب سعادة».

بيرتن، حيث نجد علاقة الاتراك

بالامبراطور قسطنطين من خلال

قصة هب فتاة من عائلة مسيحية

على جانب آخس اعلنت ادارة

المهرجان دالفي تو، في وجه

السينما الاسيركية، حيث أن

تسمح لها سوى بفيلم واحد في

المسابقية الرسيميية هذا العيام

متفوقة عليها فرنسنا (٣ افلام)

وانكلترا (فيلمان). وأميركا يمثلها

المضرج بيل اوغست الذي يكرمه

المهرجان هذا العام برؤية جنيدة

لرواية واليؤساء للكاتب الفرنسي

فيكتور هوغو في فيلم يحمل

الاسم نفسه يقوم ببطوئته ليام

وجييفريرش. كمنا فوتت ادارة

المهرجان ايضا الفرصة على

اميركا في فيلم الافتتاح، حيث

فضلت أن تكون والافتتاحية

بتوقيع المخرج الشهير كارلوس

ساورا بقيلمه اتانجو، والذي

ممثل يفعة كبيرة للمهرجان هو

ومواطنه خوان باربيم مساحب

سسسون وايما تورمسان

بشساب مسسلم. وهذه النسي

أصبحت تفرض نفسها وبقوة.

وإن كنان سناورا يعد الإكثير

شهرة لتاريخه العريق، وهو بلا

جدال بعد مكيرواساواء اسبأنيا

فإن اهم ما يميزه انه استطاع ان

يتعامل مع دالتيمة، للوسيقية

بحس درامي لا يغلبه فيه احد،

وظهر هذا في فيلمه دكارمن،

وكنلك فيلم الاقتتاح متانجو، الذي

حيث يظهر قدرته على الحركة

داخل المكان الولحد، ولكنه يحول

هذا المكان - الذي هو قاعة رقص

- الى دنيا كاملة، وتبدأ احداثه

بمخرج سينمائي يقوم بإعداد

فيلم بأسم تانجو أيضع تفاصيل

الفيلم الذي يجمع بين السياسة

والقصة الأنسانية التي تتارجح

بين الحب والغيرة والخيانة،

ويناقش الفيلم كل اوجه الحياة

من خــلال رقـصــة التــانجــو ·

وتُتداخل الأحداث التي يعد لها -

مع احداث الواقع. حيث تهجره

رأقصة الفرقة الأولى مفضلة عنه

رجلأ اكثر شبابأ ويرجوها

الكرج الانتركه فلأ تستحيب له

ويبتلع الامه في صمت مستغرقا

بعود من خلاله الى عالمه المفضل

رشده الذي قمت انا بادائه.

فيلم والمسير، حيث كان ينوي القيام بدور وابن واكد أن أي ممثل من حقه ان يتب الاخراج وهذه ظآهرة موجودة في السينما العالمية

اشارك بالتمثيل في هذا الفيلم ـ شلت أن اكون مخرجا فيقط فيأنا لا أحبذ مشاركة المخرج كيطل في اعصصاله الت

ونصحت المغرج

الكبير يوسف شاهين بهذا الرأي وقت تصوير

اما فبيلم دكونشسرتو درب في عمله، الى أن يفاحداه احد سعادته فهو ثانى اعمال للخرجأ رجال السياسة بالتوصية على عشيقته الشابة التي تهوى فن اسماء البكري للسيئما الروائية واضاف: وتكررت مع مارلون براندو وكيفين كوستتر ورودي الان وفي السينما للصرية مع احمد مظهر وأحمد

سألم وغيرهماء فالسالة ليست أزمة مخرجين وانما قدرة وموهبة واحساس، ممدوح عبد العليم يتزوج نرمين الفقي

يصور ممنوح مبد الطيم وترمين الفيقي وسعيد ممالح حالياً فيلماً سينمانياً عقواته طل الفله كتبه ويخرجه منحت السباعي. ويقول معدوح عيث العليم، الذَّي أعبَّانُه مثل القلء الى السينما بعد ابتجاد دام ثلاث سيرات بسبب ما اصاب الاعمال السينمائية عن فشل جماهيري، وإن القيلم جنير بعن تي الأميثة فهن يناقش معاناة بعض الشياب في البحث عن عمل

وعن زواج وعن حياة كريمة.

جِرِنْ هَافَ مِنْ أَنْكَلْتُوا وَالْمِنَّاةُ فَيْرِوْنِيكَا فَيْرِسَ مِنْ الْمَانِياً يعيش في المقابر بعيداً عن الناس بعد دخوله السجن ظلماً، إذ يدفعه هذا الظلم الى الابتعاد عن الناس وانخاذ للقابر سكناً له ويرتبط بقصة حب مع زميلته ويعرض عليها الزواج ويتم الزفاف في القابرة. ويعتبر الخرج مسحت السباعي أن غيلما

خصيصاً للفنان معدوج عيد العليم.

رومانسي جدأ رغم أحداثه الدرامية المؤلة بعض

الشيء، لَّكنه بِقُولُ للمشاهدينُ: أحيوا الحياة

وتَقَالُمُوا رَغُم المَاناة، وهو فيلم للتَفَاوَل، وكتب

وفي الوقت تفسه نجد في الفيلم صورة رجل

الإعمال الليونير سعيد ممألح لكنه يعيش حياة

تعسة لعدم قدرته على أن يعيش حياة من دون

مشاكل ومن هذا يصور القيلم حياة الانسان

الفقير السعيد رغم فقره، وحياة الانسان الغنى

غير القادر على ان يحصل على سعادته. للتفاؤلُّ

🗖 القاهرة – محمود علي

🛎 بلغ بَعْدِدُ الأقَالَمِ التي تم اخْتيارها في للسابقة

الرسمية الهرجان القاهرة السينمائي في بورته الثانية

وَالْعَشَتَرِينَ ٨٨ فَيَلْمِأُ مِنْ ١٦ نولة هي معوموه للمخرج:

يهري جبر سوف من روسياء ودالارهابية، المدر

سَالِتُتُوشُ سَيْفِانُ مَن الهند، وعروس الحرب، للمخرج

بيتر إنواردنين ابكاثراء وبعب تخت الحصاره للمخرج

إُورِيَّنْ لِينَرِّبْنُ مِن تركياء وداكون أو لا اكون، للمخرج

كَنْ الْمُورَاقِ الْمُرْيُ مِنْ إِيْرَاقَ، وَفَا اصليكي، للمحدرج

قَائِدِهِلَيْسُ سِنْرِدُورِزْ مِنْ الْيُونَانُ، ودوقت لا ينسَى، للمخرجُ

عِيْجُ ثَايِيْغٌ مِنْ الصَّيْنِ، وَمُصَلَّاهُ الْعَانْبِ، لَلْمُصْرِح حميدً

بِيَلْنِي مَنَّ لِلغِربِ، وِوالرَّمرَبَةَ الاسْتَوَائِيةَ وللمَضَّرِج والَّو

زَلُوسْنَاتُكُ مَنْ هُولِتُدَاءُ وَبَجِنَاحِهُ لَلْمَصْرِحِ جَمِيلُ مَعَالَفِي

انتفاج مشترك انكاشرا وباكستان، ووالبؤساء، للمخرج

بيل أوغ منت من اميركاء وواكثر من الأمس واقل من

الغده للمخرج لوران أشار، ودطبة الترطق، للمخرج

جـون فيليب ترسنان من فـرسما، ودمالانكة الرحل،

المخرج بيمتري عثمانلي من مقدرنيا، ووالنتيجة

الأخيرة علمخرج خوان اتطونيو بارديم من اسبانيا،

ومفيكتوره للمخرجة ساندرين فيسيت انتاج مشترك

بلجيكا وفرنساء وداختفاء جعفر المسريء للمخرج عادل

الأعصس وكورنشوتو برب سعادةه للمخرجة أسماء

تم اختيار ٩ اعضاء في لجنة التحكيم من ٩ دول

جون مالكلوفيتش (معثل ومخرج ومنتج) من اميركا

للرئاسة، أما الاعضاء فهم الخرج ساي فو من المدين

والخرج سلاومير كرينسكي من بولندأ والخرج نبيل

المالح من سورية والمنالة فرأنكا بيشوجا من ايطاليا

والمنالة والخرجة بريجيت روان من فرنسا والمخرج

للخرجين الابرانيين. الحديثة تقدم الشركات النولية احدث إنتاج لهجز والانجازات التكنولوجية في مجال صناعة السينما.

الإيرانية حيث يعرض اكثر من عشرة افلام الكبارية

كما سيقام للمرة الأولى معرض للآلات السينمائية

الى ناك سيكرم الهرجان عنداً من السينمائيين

العالمين الى جانب التكريعات المصرية الدائمة فيتم

تكريم رئيس لجئة التحكيم جون مالكوفيتش وسيعرش

له عدد من افلامه ومنها «علاقة خطرة» ويحقول القتابة

ودالسماء للظلمة ووأماكن في القلب، ودعن الرجال والفئران، ودخط النارء، كما ستكرم المضرجة والمثلة

الفرنسية نبكول جارسيا ويعرض لها الافلام الثلاثة

التي اخرجتها ومنها فيلمها الأخير وساحة الغاشوهم

وكذلك سيتم تقديم للمخرج الياباني الراحل أكبرا كيرور

ساوا. اما المكرمون المصريون فهم: النجمة سعاد

حسني والمضرجان الراحلان حسن الإمام وعزالدين نو

العقار وذلك تقديراً للدور الذي قدموه في إثراء الحركة

المصرية ٩٨/١٩٩٩ ويعرض في هذا القسم عشرة الفلام

مصرية حديثة الإنتاج وهي «المسير» للمخرج يوسف

شناهين، ودعرق البلح؛ للمنضرج رضبوان الكاشفيم

ودالقيطان، للمخرج سيد سعيد، ومعارمونيكا ، للمغرج

فخرالدين نجيده، وواضحك الصورة تطلع حلوقة

العشرج شريف عرفة، ووناصر ٥١١ المشرج مجعه

فاضل، ووالبطل، للمنفرج منجدي أحسد علي

و هيستيرياه للمخرج عادل أديب، و دانتيللاء للمخرجة

إيناس الدغيدي، ووارض أرض، للمخرج اسماعيل

وسيقام على هامش المهرجان ايضا تكريم للسينما

وستقام على هامش الهرجان بانوراما السينما

السينمائية الصرية طوال مشوارهم الغني.

مواجا

بعالج

۾ان ٽ

شاديه

الدي د

دويد

\_ **=** 

کشن یہ

هي روس

, . . 4 وسمين

. .....

طمو ستم

## ويضيف: «أجسد صورة الشاب المابث الذي محمهد حميدة وتناقضات المتمع

يدخل الفنان محمود حميدة، بعد انتهائه مِنْ أَ تصوير فيلم «الأخر، للمخرج يوسف شاهين، تدريبات شأقة على رقصة التنورة الشعبية المصرية، تبدأ في النصف الأخير من الشهر الجاري من اجل تُجسيد شخصية راقص تنورة يلتقى فتاة هوى معتزلة ويرتبط معها في قصبة حب تكشف تناقضات التحولات الاجتماعية في مصر في العقبين الاخيرين.

وتشارك حميدة في الفيلم الذي يحمل عنوانَ المان السما السابعة، الفنانة ساؤى خطابَ ا وحسن مصطفى ويخرجه سعد هنداوي في أول فيلم روائي طويل له عن سيناريو لزينب عزيز التي سبق أن كتبت له من قبل فيلمه القصير «الشهد الاخير، وشاركته في كتابة.. «يوم الاحد العاديء،

# مهرجان للسينما البديلة في برشلونة: محاولة لكسر احتكار كبار المنتجين

■ تشهد مدينة برشاونة في الفترة من ٢٠ الي ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر) الدورة الخامسة لمهرجان السينما الجديلة الذي يهتم بالانتاج المستقل الذي ينتجه الافراد بعيداً عن شركات الانتاج الكبرى، ويعرض للهرجان هذا العام ٨٠ فيلماً من جميع انحاء العالم يتم توزيعها على اربع مسابقات خاصة السابقة الرئيسية للافككم الروائية والطويلة، والشانية للافكم الروائية القصيرة، والشالشة لاضلام الرسوم المتحركة، والرابعة للأفلام الوثاثقية. تضُّم لجانُ التَّحكيم في المسأبقة الرئيسية لهذا العام ١١ عضواً من بينهم

المُحْرِج الْروْسيِّي البِكساَنُدرِ بايريْنِ، والمُخْرِجَة الْتَشْيِكِية فيرا شيئيلوفا، والْفَرْنْسيُّ برنارد فابير، ومن السينمائيين العرب الناقد اللبناني محمد سويد، والتونسية

من الأفلام العربية الشاركة في مسابقة الإفلام الطويلة: من الجزائر فيلما وردة الصحراء، للمخرج محمد شويخ، ومحورية، للمخرج سيدي على معاريف، ومن المغرب دعبروا بمسته للمخرج حكيم نوري، ودنساء... نساء، للمخرج سعد شرايبي، وداعسقاء الامس، للمخرج حسن بن جلون، ومن تونس كسوة، للمخْرَجَة كَلْثُوم برناز، اضافة الى دالبحر بيضحك ليه، للنكتور محمد القليويي. ومن الْمُنْتَظِّرِ انْ يَشْمَارِكُ الْمُصْرِجِ القَلْسَطَيْنِي مَيْشَيلِ خَلْيَقِي فِي الْسَاعِقَةِ الرئيسيةَ لهرجان السيثما البديلة بقيلم جديد.



كان المهرجان منذ دورته الشاشية يقيم سوقاً موازية تسمح بيبيع الاضلام المعروضة للموزعين الراغبين في تلك وتقرر هذا العام التركيز على سوق التوزيع باعتبارها لحد أهداف للهرجان الرئيسية لدعم الانتاج السنقل بعيدا عن سطوة

الانتاج والتوريع الكبرى على افلام الانتاج السيقل



من دنساد، وشماءه لبنعد شراييي.

شركات التوزيع الكبرى التي تحتكر دور العرض. لذلك تقرر اقامة حلقة تقاش تهدف الى البحث في امكانية التوصل الى اقامة

شبكة توزيع مسشقلة، ويشارك في تلك الجلقة مُمثلون عن عدمن القنوات التليفريونية في اسبانيا وكتالونيا وقرتسا والولايات للتحدة الاميركية وألمانيا، لأن الدراسات الَّتِي لَجِرتِها مراكز ابصات بِتَكْلِيفُ من ادارة المُعرَجَانُ تَوُّكُد أَن شاشات التليفزيون تعتبر افضل الطرق لاختراق الحصار الذي تفرضه شركات

# لوركا: سيناريو يكتشف للمرة الأولى «رحلة الى القمر» لشاعر أسبانيا الشهير

هامبورغ -- نجم والي

احد مواضيع فينيريكو غارسيا لوركا الغامضة، عو نص اسيناريو قيلم سينمائي معنون باسم: ورحلة الى القمر، يظهر الآن في طبعة تنقل للمرة الأُولى عن المخطوطة الاصلية التِّي كتبها الشاعر في عَاْمَ ١٩٢٩ حُـلالُ رحلته الى نيُّويورك. حتى هذه اللحظة، كانت هذه المخطوطة الشاملة التي تحتوي على ١٢ صفحة من نغتر بحجم صغير، مرتّ بسلسلةً من التابعات الغريبة، اصغرها حجماً تلك التي ظهرت للمرة الاولى بالانكليزية بترجمة بيرينس بونكان لجلة «الاتجاهات الجبيدة» (١٩٦٤).

كتب لوركا السيناريو بين كانون الأول (بيسمير) ١٩٢٩ وَكَانُونَ الثَّانِي (يُنَّايِر) ١٩٣٠ واهداه بعد ذلك للرسام والسينمائي المكسيكي اميليو أميرو، الذي بدأ بتصويره واحتفظ به سنوات عدة. بعد الطبعة الانكليزية المنكورة، تُشرت طبعة اخرى في عام ١٩٨٠،

هذه المرة باللغة الكاستيانية، غوق فوتوكوبي للنص الإصلي في طبعة منقّحة من قبل ماريًّا لافرانكه التي ضمنتها الإعمال الكاملة. في الْنِهائِة، في عَام ١٩٩٠، عندما كان حابيير سولينا وزيراً للثقافة في اسبانيا (الأن هو رئيس حلف الناتوا)، نسبت المكتبة الوطنية الاسبائية الاصل الى باربارا أميروء ارملة السيتماثي المكسيكي أميليو، الذي عثر على العمل، الذي كان كما

ييدو مهملاً ومنسياً، في خرانة صغيرة.

هنه القصة لمُحْطُوطُة اليد المتكونَّة من ١٢ صفحة تبدو غير متوازنة ولا تحوي على ضربة فنية عالية، ويعود نلك الى غياب الاهتمام الانبي، الذي تحظى به عادة هكذا نصوص كتوثيق اوتوبيوغرافي بجب تضمينه اعمال الكاتب مهما كانت قيمتها. من جانب ترسم تلك الخطوطة اللحظات الأرة التي مسرت بصورة خاصة من حياة الشاعر في تلك الاشهر. ومن جانب أخر تؤيد الرؤية الضام التي كان الشاعر الشباب غارسيا نوركا يملكها للفأة الشعر ولغة

السيئما يشكل عام بالقعل فإنَّ سيتَّاريو درحلة الو القمر، ولد في مرحلة كأن الشاعر يعيش فيها - وفق كتاب سيرة حياة الشاعر - حيبة أمل عميقة يقعته لأن ديرة فع في الهواء ويفتح تفسه استراحة روحية في علاقاته الصداقية وفي واحباته الابدية، مثاما لا تَسْتُبعد الكثيرَ من التعليقات القول أن السيناريو جاء كجواب على فيلح دكلب انطسيء الغيلم الشهور الذي كان قد منتعه صندقاه لويس بونويل وسلفادور دالي في او اسط عام ١٩٢٩.

مَنْ رُاوِية وحِنهة النظر السينمائلية - إذا تحرانا وانعينا ذلك – يدين السيناريو بالكثير للفرنسي مُعِلِّدِسُ وَقُعِلْمُ وَرَخُلُهُ الَّى القَّمْرَ ، وَمِثْلُهُ لَلْسُعِيْمُ ا الصامنة لبوستير كياتون وبصورة خاصة، وفق يان غيبسون (مؤرخ حياة لوركا الشهير) بدين ل داستراحة لريقه كلير. رغم نلك فان لوركا واخلاصا أشعله كأدبب لختار (وفق كلمات كاند مقدمة الكتاب التوتيو ميغيل) وسينما ليست روائدة،

The second second

- جنورة كاملة،

العائرة التي تقوده التعرف على غريس (لهبير) والهرب معها وعلى هذه الخلفية بتوقّع الزوج جاك (نولت) بأن نهاية زوجته وعداماته العائلية ستتم



- «الشرطة الأميركية»

- المفرج: ستيوارت بايرد

سرحها مدينتا شيكاغى

ونبويورك، اذ ينبري شرطي

يعمل كفائل منجور سرأ

جــوټز، ويسلي سن

- مطاردات بولد

ارين جاكوب.

ما مثلت تلك العملية قلباً لف أهيم وأفكار ذلك الصبي، فانها كشفت له حقائق جديدة على خلاف توقعاته الكبيرة من الحياة. - المخرج: أوليفر ستون - الميثلون: شين

بسن، جانيفر لوپيز، - نراما اجتماعية خفيفة أكفُّر من اللازم لا تليق بالرصيد الفني لمخرجها ولا بممثليها، تدور حول حظوظ القامر بوبي (بن)

التصري جيرارد ( لي-جونز ) للكشف عن موية العميل السابق لوكاثة

المغابرات المركزية والقواد البحرية الخاصة شيردان (سنايبس)، والذي

خدمات شيردان التي وطفها طيلة حياته العملية تصبح كاهلاً عليه. عندها

يكتشف أنه وسيط مسؤمرات أجسهزة المضابرات الاسيسركيية

والصيينية من شاهد شريط والهارب سبجد نفسه وكانه يتابع جزيه



- «ألأمال الكندرة» -

غودون

- المضرج: الفيونسيو

- المستلون: روبرت دي

نيرو، ايثان هوك، غويتك بالترو. أن بانكروفت

~ أفتباس حر عن رواية

الكاتب البريطاني سيكنزء

أحسدائها تدور عندسا

ليلي علوي

🗷 عندما ارتقت ليلي علوي

المنرج العريض ذا البساط الأحمر

لصغسون العبرض العبالي لقبيلم

«للصبيس» في نورة العنام القنائت

لمه ربجان كأن، كانت كمن يدخل

حلماً. يومها لم تكن جديدة على أكبر

مهرجان سينمائي في العالم. ولم

تكن جديدة حتى على أرتقاء نرجه

الشهير. كل ما في الأمر أنها في

السابق كانت ترتقيه كمتفرجة

متميزة، لكنها هذه للرة ارتقت

كنجمة. بعد نلك بزمن ستقول ليلي

إنها كانت تفضل أن تظل دائماً

متفرجة فرايس أتعب من أن تكون

نجماً. فالنجومية ساعة أو ساعات،

التصفيق عريض وسريع ومكبل، أما

لیلی علوی متفرجة من طراز

رفيع. ندر أنَّ أحبت فن السينسا

ممثلة من طرازها. عندمسا كسانت

تصضر «كان» في دورته السابقة،

كانت بثياب بسيطة تتناقض مع

تركيبية ثياب نجمة أخرى من طراز

فينفي عبده - وهي الأخرى من

معتبادات المهرجان نفسه - كانت

تركض من فيلم إلى أخر، تصضر

أصبعب الأفلام، وترتاح بعد ذلك إلى

طاولة مقمهي بسيط مع نقاد من

أصدقنائها تناقبشهم في أدق

التفاصيل وفي أصعب للعاني. ومن

يرى ليلى علوي في مسئل تلك

الحالات، أن يخمن، أبدأ أنها واحدة

من نجمات الصف الأول في السينما

المسرية، بل ربعا يعتبرها البعض

النجمة الأولى، خمصوصاً وإن

الكثيسين يرون أن ما ترتضيه

لنفسها من مقاييس جسدية لا يتلامم

مع النجومية المعهودة بأى حال من

الأحوال، أمام الأفلام الجيدة، وأمام

النقاد الجانين، تنقلب ليلي علوى

إلى هاوية سينما من طراز رفيع،

وإلى تلميذة تستمع وتسجل في

ذاكرة ليلي علوي مدهشة، تعرف

الناس، تعرف ماذا يكتبون، تعرف

ماذا يلبسون... وقضولها منهش

أيضاً. ما أن تراك حلتي تمطرك

بالأسئلة: تسال حول السينما حول

الفن عموماً ، حول الصحافة ، حول

الحياة، حول البلدان العربية حول

المنن حول المتاحف، وحبول عالم

تؤمن ليلي علوى باشياء كثيرة،

لكنهما تؤمن قبل أي شيء أخسر

بالصداقة. وحين تقول لها انك تعرف

أن غيراً كثيراً نالها من الأصنقاء،

تنظر بوجهها الطفولي وعينيها

المسافيتين إلى البعيد، كمن

يستعرض شريطا ثم تقول وقد

رسمت على شفتيها الجميلتين

أنتسامة مادنة: معطهش، الله

وليلي علوي التي تفضل الاصنفاء

إلى من ينتقدها اكثر مما تصغي إلى

من يمتدمها، تعرف أن لديها عيرياً

كثيرة دمثل أي انسان طبيعي، تقول

لك وتضيف «لكني أحاول أن اصلح

عيوييء، وتبتسم ليلي حيث تشير

إلى وأحد من عيوبها الاساسية

(ورزنها الزائد عن اللزوم)، وتقول:

والله... انت مش عارف أن الجمهور

عاوز كده، ثم تضحك، لأنها هي

نفسسها لاتصدق هذه العبارة

وتعرف أن الجمهور يريدها حقأ

رشيقة لتتناسب رشاقتها مع جمالها

الاخاذ، ولكن ما العمل؟ الرشاقة

تحتاج إلى وقت وفراغ واستعداد

نفسي وليلي علوي دائماً مشغولة:

مشغولة بافلامها، باصحقاتها،

بالنقاشات التي تبداها ولا تنتهيء

بعائلتها الصغيرة التي تعطيها الجزء

الأكبر من وقتها، وخصوصاً بابنة

اختها الطفلة فرح التي جعلت منها

ولكن ماذا عن السينما يا ليلي؟

والسينما ... أه... افستكرت. لدى

مشاريع لا تنتهي... ما هو معروض

نجمة النجمات.

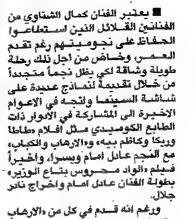
ذاكرتها العجبية.

النجوم من قبلها

المتفرج فدائم، طيب، ومنعش،



## كمال الشناوي وزيرا .. كوميديا



والكباب، ودالواد محروس، شخصية ورير إلا انه يقول ان هناك لخت الافأ كبيراً بين الشخصيتين وفقي القيلم الأول اقوم بدور وزير الداخلية الذي يجد نفسه في مُوقف صعب للغاية وهو . مواجهة حالة من الإرهاب وكان عليه ان يعالج الامر بحكمة كبيرة نون اراقة ايه بماء واستطاع معالجة هذه المشكلة وأبعانها ولهذا تم النور بجدية اكثر وأن كانت للكومينيا لسة فيه وأن كانت هَانَئَةَ لِلغَايَةِ وَلَمْ تَكُنْ فِي النَّصَّ بِلُ هِي إضافة مني للنور، فالمفروض أن يكون للفنان المبدع لمسات وملاحظات للدور الذي يؤديه خصبوصناً إذا كان للدور أبعاد انسانية وبعض ألمواقف تطلف كومسيدا». ويضيف الشناوي: «اما بالنسبة لغيلم ءالواد محروس بتباع الوزير، فسساناً وزير بلا وزارة اي لم يحند النور للوزارة التي اعتمل بها، وْنْلُكُ لِأَنِّي رَفْضَتَ تَحْدِيدٌ وَزُارَةً. فَالْنُور

كوميدي بل انه كومبدي ساخر للغادة إذَّ يَغْتَقَدُّ مِعْضَ الْعُلُو اهْرَ الَّتِي تَفَسَّتَ فَي للجتمع المصري والكومينيا هنا ليست مفتفلة انما تضضع للأداء المناسب للموقف وتغير الصوت والرواية تعتمد على الكوم يبديا وذلك من شالال عادل امــّام الذّي بمثلك خــفــّة دم واسلوباً كومينياً رافياًء.

واعلن الشناوي انه خلال الفترة للقبلة سيقوم بتقنيم برنامج تلفزيوني بعثوان دفن الحياة، وهو يختلف تمامآ عن برنامج اصور وحكايات، الذي كان يقَدُمْ فَي السَّتينَاتَ. ويقول رفي برنامج «فَنَ الْحَيَاةَ» اقوم بإعداد المادة العلمية والفنية والسيناريو والاخراج وتقييمه وينلك فسانا صساحب البسرنامج، وسيعرض قريباً على الْقناة الثَّقافيَّة بعد أن ننتهي من إعداد اكبر عند من الحلقات وستتكون فكرة البرنامج مفاجاة للجمهور حين يشاهنونهم

ويتوقع ان يعرض وإمراة من زمن

الحب، في شهر رمضان المبارك، ويشهد

عودة الفتَّانة القنيرة سميرة لحمد بعد

سنوات من الابتعاد لتشارك مع كوكبة

من الفنادين منهم يوسف شعبان، عبلة

كامل، حمدي غيث، شبويكار، هشام

سليم، رشوان توفيق، محمد رياض،

وقال الكاتب اسامة انور عكاشة إن

إنعام سالوسة.

## للمرة الاولى في مسلسل مصري: عشرة لبنانيين في «إمراة في زمن الحب»

🛘 القاهرة – احمد النبوي

🗯 للمرة الاولى منذ سنوات طويلة يشارك عدد كبير من الفنانين العرب في عمل درامي مصري هو مسلسل إمراةً في زَّمَنَ الحَّبِ، لِثَنَّاتَى الدراما المُصَرِّية المسيئ الرواثي استأملة انور عكاشية والمخرج اسماعيل عبد الحافظ للسلسل الذي تم الانتسهساء من

تصوير مشاهده الخارجية بشارك فيه



عشرة ممثلين لبنانيين.. جوزيف نانو، انطوان حجل، شريف حشاوي، كمال الحلو، مجدي مشموشي، وليم عتبه، مي صابع، سمير شمعي، ميدا مشراح،

والإنهال المتنسرة

بسام مغنية. وتدور أحداثه بين هموم للجتمعين المصري واللبناني والتي يراها كاتبة ومضرجه فرصة لاستكساف بعض الشكلات الإجتماعية في البلدين والتي تتشابه فيما بينها ومع مشكلات لأقطأر عربية اخرى، ما يقتضى البحث عن

لبنانيين دان هناك أحداثاً من المعلسل في لبنان، وفضلت الاستعانة بهؤلاء القنانين وهنه ليسست المرة الاولى والمسالة ليسببت في العسند ولكن بالاشكاص واتمنى انّ تكون الاعمال للصرية مشتركة، ونلك كجرء من الوحدةُ الثقافيةِ، والمُساكل متشأبهَة في المُجتمعات العربية، فالخطوط العامة ولحدة والاشتلاف في الاطار، ونحن لم نَنْهُبِ الِّي لَبِنَانَ إِلَّا لِأَنَّهُ الْبِلَّدُ الْعَسْرِبِي

الوحسيد البساقي في المقساومية ضيد

ممثلة معروفة زارت بيروت، اخيراً، بشكل غير معلى لتسوية قضية كانت عالقة، الله المرف أخر في القضية كانت معه على خلاف لفترة طويلة من القضية كانت معه على خلاف لفترة طويلة من رُجْمُ الزمن، وتمكن أصحاب للسناعي الحميدة، من جمعها معه. اللقاء انتهى بالصلح، وبالتواعد على القيام بعمل مشترك قريباً جداً.

فيلم سينمائي مصري بدا العمل عليه منذ أكثر من عام، سيتم أنجاز أشغاله التقنية في برأً ع، بعد أن قرد أصحابه أن هذه الأشغال يجب أن تتم على خير ما يرام، لأن جزءاً كبيراً من قيمة النيام برتبط بمدى القدرة على توفير أفضل الإمكانات التقنية له. أصحاب الفيلم يقولون أن المفاجأة التي كانت تتتظرهم، كانت أن كلفة الاشغال في براغ أقل منها في القامرة!

وسط جو من التكتم، يستعد مخرج شاب لتحقيق غيلمه الروائي الطويل الأول، مقتسماً عن رواية لكاتبة عربية، ذاعت كثيراً خلال السنوات الخيرة. الرواية كان فنان معروف اشترى حقوقها السينمائية ثم تتازل عنها للمخرج الشاب الذي ارتبط اسمه بواحد من أهم الافلام العربية التي حققت أخيراً. يقي ان ننكر أن ما أَخْر تحقيق الفيلم حتى الآن فو اختلاف وجهة النظر بين للخرج الذي كان يريد تمصير الرواية، والكاتبة التي تصر على أن يبقى للرواية عالمها الاساسي.

في الوقت الذي يزداد فيه الاهتمام بِحكايات بدايات هذا القرن، ولا سيما المحايات شخصيات ثانوية لعبت دوراً فيه من دون أن يبرز اسمها، اكتشفت فنانة معروفة، أن سيدة تنتمي إلى اسم عائلتها نفسه، كانت الصديقة الصرية لشاعر للاني عند بدايات القرن العشرين. الفنانة كلفت نقاداً أصنقاء بالتحري حول حياة تلك السيدة ووصولها الى الشاعر الألاثي، وكيف جرت وانتهت العلاقة بينهما، لعل نلك يصلح مادة لفيلم سينمائي!

فنانة معروفة أعجبت بقصة حياة الكاتبة اللبنانية - الممرية مي زيادة بعد أن الله عن منها، ورأت أن في إمكانها أن تتتج فيلماً عن مده الكاتبة تلعب و مي بطولته، فرجنت بمن أخبرها أن في جعبة المخرجة اسماء البكري سيناريو جاهزاً حول هذا المونسوع، تحاول تصقيقه منذ سنوات. لكن الفنانة رفضت الاتصال بالمخرجة، لانها لا تحب سينماها. كما قالت، وتساملت عما أذا كان يأمكان أحد شراء السيناريو لها من اسماء.

مشاهد الحب على الشاشة بين مؤيديها ومعارضيها:

# فردوس وآثار ترفضان على الدوام ومنى زكى أخلت الاستديو لتقبل البطل

🛘 القاهرة - دالحياة،

🗷 في الوقت الذي أبدت فيه الرقابة على المُصْنَفَاتَ القنيَّةُ بعضُ الرونَّةُ في تعساملها مع المشباهد العساطق ر والجنسية فيّ الأفلام السينمائية نَجِد أن بعض للمقالات يرفضن تماماً تادية اي مشهد جنسي او حدتى تبادل القبلات، وإذا كانت هناك ضرورة لهنم الشاهد في سياق العمل الدرامي فإنهن بطلبن من المُصَرِّحِين السِحث عن بدائل الحسرى السمسوير هذه المساهد دون ملاطفات أو ملامسات... فما هو سيب رقض للمشلَّات لهذه الشاهد؟ وما هي فلسفتهن؟ وكيف كانت البدائل للاستعاضة عن هذه للشاهد؟

فزنوس: هل هو ضروري

فرنوس عبدالحميد منذ بداية عملها المشاهد، وتقول: «الرفض ليس لمجرد الرفض بغدر ما هو التساؤل حول مدى ضُرورية هذا الشبهد، هل هو بالفعل ضرورة أم أنه لمجرد الإثارة؛ وإذا كان ضروريا ومن المكن تأديته ببدائل اخرى لمَّاذا لا نستخدم هذه البدائل؟ الأمر ليس مجرد استسهاله فنظرة العين وحسدها يمكن أن تكون بديلة للاشبياء المادية وتعطى الإحساس والإيصاء بما يريد المضرج توصيله للمشاهد،. وتضيف قردوس: دومن واقع التجرية، على سبيل المثال في فيلم اطائر على الطريق، مع احسمد زكى والمضرج محمد شان كنت أجسد أعضية امراة متحفظة وصبورة وكانت الضرورة تحتم مشهدا عاطفيأ وطلب المضرج مني تلك فتحدثت معه عن أستخدام بدائل للشكل التقليدي، واتفقنا على رأي وسطيؤدي الغرض من المشهد العاطفي، وذلك عن طريق تركيز الكاميرا على ألينين وعلى ظهر البِمال بصيث يبدو التقارب، وخرج المشهد جميلاً ورومانسياً رقيقاً ولا يصرح مشاعر المتفرج أو يحبش

أشياء بداخلي ماجدة زكى ممثلة شابة حصلت على جائزة افضل ممثلة في بانوراما السيئمنا المصرية في منهبرجنان الأسكندرية الأخير، عن دورها في فيلم دكسلام في المنوع، إخراج عسر عبيد العريز ترافض مجرد ارتداء ملابس عارية أو شغافة أو ضيقة. وتقول: دهذه أشباء بدلخلي كإنسانة وعندما بخلت محسال التعشيل أرنت أن أقال على احترامي لذفسي وللناس كبنت مصرية لا أقدم إلا ما اقتنع به، وما ارفضه في الواقع لا أحسده على الشاشة، قمنَ المكن تجسيد شخصية الزوجة الخائنة دون مشاهد السرير، والمسالة ليست مسألة عري وكل ممثلة تستطيع تجسيد الشخصية على طريقتها الضاصة، ولا أعشق أن مثل هذه التحفظات توُخرني سينسائياً، فانا أحب السينما، لكن إذا قبلتني السينما بما عندي أساهالاً بها، الأنني لا اقسبل التخيير في افكاري التي أرضَى عنها

🗷 ۱ ... تطمح ديمي مسور ان تكون

صاعقة في أغلب الصور الفوتوغرافية،

التي توقع من أجلها عَقوداً مُغَريّة،

ليس لعرض ملامح وجبهها الجميلة

ولكن لعرض مقومات جمالها كافة، فقد

ظهرت من دون ثياب على غلاف مجلة

Vanity Fair الشبهيرة مع القليل من

الأصباعُ على حسدهاً. ولزيادة الصنمة حمل القلاف نفسه وعبد من الصفحات

الداخلية صوراً لها وهي حامل بابنتها

الصىغىيرة. وهى بعد نلك تعرت امام

عبسات الكاميرا أثناء مقابلة تلفزيونية

في برثامج المُنْيعة الشهنيرة بربارة

وولتسرز، وفعلت الشيء نفسه في

برنامج ديفيد لتلمان. وهذا يتوافق مع

الغضيحة التي غلفت شريطها داقتراح

٢ - في طفولة بيمي (اسمها

لحقيقي ببمترا غينس وتبلغ من العمر

٣٦ عبامياً) اطلق عليها (سم اللعوب

وطردت بسبب هذه الحسالة من ثلاثان

مسرسية. كيانت والنتها سيمنة على

تعساطي للكحسول، والرجل الذي كسان

يعتقد انه والدها دان غينس بائع

متجول انتحر في وقت لاحق. وقبل نلك

الصائث المؤلم اكتشفت ندمي أن هذا

الرجل ليس والدها وان عسائلتها

الأصلية انقصلت وهي طفلة مسغيرة

وسنميت ديمي بعنعا لحت الأم هذا

الْأَسِم عَلَى عَطْرٌ نَسَائِي، في تلك الغُدّرة

كانت بيمي تعاني منَّ الحَّولِ السَّبِيِّدِ

واخضعت الى عمليتين جراحيتين لم تنجحا، وظلت الى فترة طويلة تضع

عارَلاً طبياً على عينها البسرى، وهي

٣ ـ في سن السادسة عشرة التقت

سمي بغشاة للانباء كانت تطمح أن

تكون نجمة سينمائية وأثرت عليها

كثيرا ويفعتها بمشاركتها المغامرة، ولم

تكن تلك الفاتنة الألمانية سوى للمثلة

ناستاريا كينيسكي. قلبت ناستاريا

اليوم تضع عيناً رُجاجية.

غير محتشم، (١٩٩٣) .

تماما، ورغم أن تشاطي السينمائي قليل إلا أنني جسيت شخصيات متميزة ومتنوعة،. وعن ابرز الأعمال التي رقضتها بسبب مشاهدها الساخنة تَقُولُ: وَأَنْنَاءَ بَرِ اسْتِي فِي الْمِهِدِ شَارِكُتْ في مسرحية بعنوان «التركة» وفيها جسنت شخصية فتاة ليل تتفق مع شاب على نصب شباكها حول رجل عجور ثري للايقاع به، وقد شاهد السرحية الخرج الراحل حسن الإمام والمضرج هشام أبو النصر واعلنا عن إعجابهما بأسلوب ادائي للأعذم وكان أبو النصبر يعد حينها لفيلمه مقهوة المواردي، قطلب من مستاعده في

نلك الوقت المضرج محمد النجار أنّ يتحدث معى عن تجسيد شخّ الراقصة في الفيلم ولأن النجار كان رّميليَ في المعهد وعلى مقربة مني ومن شُنَّقَيِّةَي اشْرَفَ وخَطَيِبِي - فَي ثَلْكَ الوقت - كسسال أبو رية فسإنه أعلن للمخرج استحالة أنَّ أقَّدم ما تتطلبه تلك الشخصية ولكن أمام إصرار للخرج وبعد تربد تحدث معي النجار في الأمر مبرراً موقفه بانه عبد المامور، وكان ردي الطبيعي بانني لن اجسد تلك

وتضيف وفي فيلم «عوبة مواطن» جِلس معي المُخْرِجُ محمد خَان للحّستُ حول مشهد عودة الاخ الغائب من باد

غياب دام ۲۵ عسامساً، وعن حنسة فيامي باحتفياته لاثه بملسابة الأب والأم لـــــ ولإخسوتي في الفدلم صيرفت أمين وأحسس عبد السرير وشريف منير، فكان ردي عليه بأن عودة الأخ بعسد کل هذه الفترة ستنتج عته حــتــمــ

بشراعب متخايرة عند إخوتهواننا متجهين نحوص ومسن هسنسا

فيمكن أن يتم التصوير دون هنَّاكُ غيري سيَّحتضنه. وفي القيلم نفسه الذي جسدت فيه شخصية فتاة مصرية تمريت على وضعها الاجتماعي وغيرت من شخصيتها المتحفظة، طلب منى خان أن أشرب سيجارة، وهذا ما لم أَفْعَلَهُ مِنْ قَبِلَ، فَأَمْسَكُتْ بِٱلسَّيْجَارِةَ ووجئت يدي ترتعش بشدة، وعنعما عُنْتُ للمنزَّل تُحنَّثُت في نلك مع شقيق وزوجي وجاء ربهما بأن السبب انهأ أول سيِّجارة اشربها فطلبت منهما أن

اشرب سيجارة، وتم نلك بصورة عابية

دون أرتعاش، ولكن عندما عيث

وير دون فردوس عبد الصيد ضد للشاهد الاباحية. (الحياة)

اخلاء الاستوديو المثلة أثار الحكيم منذ بداية مشوارها الفنى برفضها تصوير أي مشهد من هذه النوعية مهماً كانت ضرورية حتى وإن ابي الأمس الى اعتدارها عن عدم العمل. والمثلة الشابة منى زكي عندما طلب منها المضرج شريف عرفة في فيلم داضحك.. الصورة تطلع حلوة، تُصوير مشهد لقبلة من حبيبها في الفيلم الوجه الجديد كبريم عبدالعثرين ابن المُدرج محمد عبدالعزيز، اصرت على إخلاء الاستوبيو من كل العاملين فيما

للتصوير تكرر الشهد فوجيتها ترتعش لكن شان طمانني، وقال هذا الإحــــ الطبيعي الذي اريده والذي لا تمكن نقله للمشباهد بالتمشيل، فهذه عاداتي وتقاليبي التي لا اتنازل عنهياً وأحبني الجمهور ضدرغبتها

المحذلة الشاحة جيهان فاضل لها مُوقِّف شهير في فيلم «التحويلة» يتحدث عنه مخرجته أمنالي بهنسى اعتيما يكون فَي الفَّيْلم مشهد إغَّراء

فَإِنْنَى أَعْلَم مُسْتِقًا ۖ مَنْ هَى الْمِثْلُةُ الَّتِي تقدم ننك المشهد، ولي تجربة مع جيهان فأضَّل في أحد مشاهِّد فيلم «التحويلة، فمن للفروض أن يقبلها فاروق َ الفيشَّاوِي، لَكَنَ هَذَا لَم يَكَنَ مَذَكُوراً فَي السيناريو الذي لم يتضمن سوى كلمتي: حالة حب. وعند تصوير الشهد فوجلت جيهان فاضل بفاروق الفيشاوي يقبلها، فإحمر وجهها ثم

بتنفيدشيء ضد رغبتها دون علمها 2,9 الغسيروض الضامية الثي اقتمت للغطمة ويضيف بهنسى: جنات الجيل الجبيد عــادة مــ يرفض نلك وأتا معهن ولا الومسهن، لأن محتمعنامن المتمعات وهذا مستسار

افت خاري خمنوصأ بعض المثلات



اثار الحكيم: لن اقبل.

عدا المضرج ومعير التصبوير لتقبل تصوير للشهد.

الكثرج سنعيد منزوق له رأي في هذا الموضوع، ويقول مشناهد الإغراءً تقسدم في الخَسارج وتؤديها ممشلات جميلات بالفعل، لكن في السينما المصرية لا توجد مشاهد الإغراء أو الممثلة التي تصلح لتأدبتها، فالمقاهيم والطباع مختلفة بيننا ويين الغرب والإغراء في السينما المسرية له حدود ولئك لا نستطيع تقديم الإغراء بمعنى الكلمة، فاذا وافقت الرقابة على المصنفات الفنية آن تتقبلها الجماهير التي تشكل رقبابة أخرى في المجتمع

والفن معروف بابعاده فمن تقبله أهلاً بها، والتي لا تقبل قمع السلامة وناتي بممثلة أخرى إذا كأن للشهد الجنسي مسهماً في الأحمداث، ثم أن حصيم المشالات يرفضن في البداية تأنية هذه الشاهد، ويعتنن عليها بعد نَلْكُهُ. وَعَنْ فَعِلْمِهُ وَالْكَنْبُونَ، لُسُهُيْر رمزي ودالمغتصبون، لليلى علوي يقول مسرزوق: دقسعمت (المنتسون) في السب عينات وكان من المكن أن أقدم مشناهد إغراء كثيرة ولكن لنلك حبودأ عندنا لا تُجَعلني أقدم الإغراء بطريقة صحبحة، أما مُشاهد الأغتمناب في فيلم (المغتصبون) فاعتمنت فيها على تعبيرات وجه ليلى علوي عما يحدث لها من مصبية حيث كأنت الكاميرا مركزة على وجهها ولم تتحرك لأسفل. وقدمت تلك المساهد في بداية الفيلم لن يريد أن يراها ثم يتسرك دار العسرض

ويغادرها. وما بعد الاغتصاب هو الأهم عندي في الفيلم، فالفن الصَّقيقي أن أقدم الْجِنس بشكل فني جمعيل ويُتعبير جميل للوجه، في ظل القيود الرقابية والجماهيرية، وانا لا أحب مشاهد الجنس الفَّاضَحَة لأننى لا أقبل أن تشاهدها ابنتي، وبالتالي فإذا كان الشهد الجنسي مهماً، تستّطبع ممثلةً ان تقدم الإغراء وهي مرتدية ملابسها بينما لاتستطيع اخسرى نلك وهي مُتجربة من ملابسها، فالمهم إبداعً

المذرج والمثلةء

٥ ـ عندما ادت دور الشابة جوليس، باثمة الهوى ومدمَّنَّة الكوكاييِّن، في «نار سسانت المّو» (۱۹۸۵)، تحساطتُ المصدرات بعيدها الفيتسرة من الزمن، تماهياً مع النور وإثارة للأعجاب.

ممارستها يومياً من الساعة السابسة

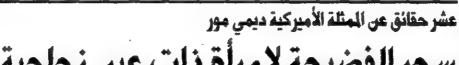
٦ ـ تعرفت بيمي مور بعد نُلُك على المسثل بروس ويليس (الماني للولد) وسرعان ما تزوجا، لكنهما انفصلا بعد عشرة زوجية دامت احد عشر عاماً وهما خلال عيشهما معا غرما بالحياة البائخة التي غرقا فيها، فقد بلغّت مصاريف حقلة زواجهما في ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧ أكثر من ٨٧٥ الف تُولَار ۗ وغنَى قي شك الليلَّة للَّغني

٧- ريما ادركت ديمي ومن وقت مبكر أنَّ الشبهـرة وحـرمـة الجـسـد لا بلتُقْدِانَ، وحشى تطال الإولى، وباسرع وقت وبمواهب مسحسدودة امسعنت فم الْكَشَفُ عَنْ السُّسُورِ مِنْ حِسْدِهَا، رَغُمُّ انها تتحرج من فرط الغيرة من الكشف عن جسعها في حضور بنات جنسها. ولعل الغواية والعناد هما التوب الذي سيستنسه في أداء اغلب أيوارها

٨- مَنْ أَقُوالُهَا، بِعَدِمَا سِيْلُكُ عَنْ سبب تغييرها لنهاية العمل الكلاسيكي درستائل سكارليت، لناثانيل هاوثورن، حيث جعلت النهاية سعيدة بعنما كانت في منتهي التعاسة، أجابت ان «الناس لَا تقرأ الْكتب». وعدماً سئلت عن حسلاقية وأسبها في فيلم دجي اي جِنَّه أجابت: «أعققًد أن ثمة إثارة وغواية خاصتين للمراة الحليقة الراسء

📲 الحصيلة القيلمية لتيمي مور أكثر من ثلاثين شريطاً سيتمائياً منها، السنا ملائكة، (١٩٨٩) واشيح، (١٩٩٠) و مصفئة رجال طيبون، (۱۹۹۲) و «أللحسلسف» (١٩٩٦) و دجسي اي جسين»

١٠ – نشباطاتها لم تقشمبر على التمثيل وإنما انتجت مجي اي جين واقسوى أوستن وطو تكلمت هذه الصيطان، ودالان ويعد، ودافكار شالدة، لحسابها الخاص، هي التي يقال إنها اليوم تملك لاروة كبيرة.





٤ - اول أربعة أفلام لها كانت تافهة بمعتى الكلمــة، قــقي فــيلم «المتطقل» (١٩٨٢)، وهو فيلم تشويقي بالابعاد الثلاثة، أنت شخصية بطلة تواجه يوية عظيمة، وكان أول أدوارها التي لقتت الانتباه اليها في فيلم ددع اللوم على

حياة ديمي مور، فأقدمت في البداية ريق، (١٩٨٤) مع المستثل البسريطاني على توقيع بعض العقود كعارضة في مجلة دالاً Olli) .

بمسارسة الرياضة، فانْكبت على



مايكل كين. وقيمه اكتشفت بيم لتقاصيل جمالها تاثيرا كبيرا على أغلب المنتجين الذين عسلت سعهم فَاتَخَنْتَ قَرَاراً لَتَسَلَّعِ هَنَّهُ الْوَهْبَةِ. فَفُمَّ قيلم منار سانت الموء (١٩٨٥) الذي أنتُ فيه دور بالعبة هوي خطفت انتساه المقرج جول شوماخر الذي نصحها

علي يحشاج إلى سنوات لتنفيذه». والحل؟ العمل على طول، دون توقف. وهذه والدون توقفه ليست بالأمس الجيد، لأنها وتورّطه ليلي في اضلام وأدوار قد تندم عليها في سا بعد، ولكن - مرة اخرى - ما العمل؟ المهم، ليلي علوي تشاط لا يهدأ،

سينما لا تهدا، ورعود تتأجل وهي قبل هذا وذاك فنانة هاوية لن يكون ظلماً لها أن تقول إنها تبرمج نفسها على وتيسرة المهسرجسانات التى تصغيرها. يقييناً أن المهرجانات ليست الأولى بين هواياتها، لكنها -على أية حسال - الهسواية التي تمارسها آكثر من آية هاوية أخرى، ويشفف يدعس إلى الدهشسة و...

مكذا منه لأجل

«اللص والكلاب» رواية محفوظ تعود متلفزة

نجيب محقوظ... من السينما الى التلفزيون،

علة كامل. (الحياة)

أجلهم ولهذا ربطت بينهما واو العطفء فمن المكن

ان يكون اللص هو مساحب الكلب، ومن هذا فإنني

اتناول الموضوع من منظور فكرى محتلف. لا اقصد

الاختيالاف عن الفليم لأنه بيساطة شديدة اذا كنت

ساتعنامل مع الفعلم فبلا داعي لتنقيدم المسلسل،

والكاتب السلاموني انطلق في عمله من الرواية، اما

انا كمخرج فانطَّلاقي ليس من الرواية او الفيلم

وانما من سنياريو السلاموني وقد تعجبت كثيرا من

المقارنة التي حدثت من قبل بين ممثلي فيلم قديم

وممثلي مسلسل جنيد عن رواية الفيلم تفسها، لانها

من وجهة نظري مقارنة غير صحيحة فلا يمكن ان

نقيس ما حدث في زمن بما يحدث في زمن أحر،

ويمكن تشبيه تلك التقارنة بشخص يريد شراء قطعة

قماش من الحرير فيقول له صنيقه أن الصوف لا

بصمد فترة طويلة بالجودة نفسها فالحكم بين اثنين

وتصرف المبدع ينبع من حالة في زمن معين

فتخرج بشكل ما وعندما يكتب السلاموني احداث

السلسل في السبعينات فإنه يقصد فكراً جعيداً

وابقاعاً مختَّلفاً وشخصيات مختَّلفة، ولنلك بالتاكيد

سيختلف السلسل عن الفيلم. ولا يوجد في الفن

الاحسن، لأنه الأحسن في ماذا إذا كان الفكر بيِّنهما

مختلف؛ وعندما اسمع من يقول ان الممثلين القدامي

افضل فإنني اضحك لأنه رأي مبنى على أساس غير

سليم، فعندما يعرض المسلسل لابد أن يكون التعامل

النقِّدُى معه ككيَّانَ مستقل، ويضيف والفنان ابن

مجتمعه وبيئته فكما قدم الفيلم رسالته فإن

للمُسلسل رسالته التي أريد ان اقدمها، لعينا قضية

فكر رؤوف علوان الذيُّ اثر به على سنعيد مُهران، في

الفيلم ينحصر فكر علوان في أنه كاره للأغنياء فطم

مهران أن السرقة منهم ليست حراماً. أما عندي في

السلسل فالفكر مختلف لأنه في زمن الفيلم لم تكن

قضية الجساعات الارهابية، وفي الزمن عندي

جماعات متطرفة فيوجد مثّات من أمثال علوان

يريدون فرض فكرهم على مثات مهران،

يجب ان يكون بالمادة نفسها.

مخرجه لا يخشى كمال الشيخ... وعبلة كامل تعتبر دورها بداية مرحلة:

■ الابداع ليس له صدود لأنه يضَّمَّع لعقليــة المبدع وتاثره بالاحداث الجارية وتفاعله معشاء

فالموضوع الواحد يمكن تناوله باكثر من رؤية وفق

متغيرات كل عصر. فقي العام ١٩٦٢ تحولت رواية

واللص والكلاب للانبب الكبير نجيب محفوظ الى

فيلم سينمائي يحمل نفس الاسم اعداله السيثاريو

والحوار كمال الشيخ مع صبري عزت، وشارك في

بطولته شادية وشكري سرحان وكسال الشناوي

وزين العشماوي واحرجه كمال الشبيخ. ومنذ نلكُ

التاريخ بتمنع الفيلم بشعبية كبيرة لدى الجماهير

والنقاد. وهذا العام قام اتصاد الأذاعة والتلفريون

المصرى ممثلأ بشركة صوت القاهرة للصوتيات

والمرئيات بانتاج رواية نجبب محفوظ في مسلسل

تلف زيوني يحتمل الاسم نغست ايضًا، واعد له

السيناريو والصوار الكاتب محمد أبو العلا

السيلاموني ويشترك في بطولته رياض الخولي

(شكري سرحان) ورانيا فريد شوقي (شابية) وبهاءً

تُروتٌ (كــمــال الشناوي) وهاني رمــزي (زين

العشماوي) وعبلة كامل وجمال اسماعيل وسميرة

محسن واسماعيل محمود وسيد عزمى وجميلة عزيز

وعبير سيف وجيهان الفرماوي وهاني كمال ونشوى

اختلفت فيها الامور كثيرا، وطرأت متغيرات كثيرة

على المجتمع. فما هي الرؤية الجديدة التي يقدم بها

الكاتب ابو العلا السلاموني والمخرج لحمد خضر

الرواية من ناحية السيناريو والاخراج والشخصيات

مسؤولية الكاتب

الأول عن العمل الجديد، يقول: •ما تُغيّر هو رؤية المسلسل التي تعتمد في الأساس على فكرة النُصّ

الاصلى الذي ّاخذ عنه الفيلم وكنبه نجيب محفوظ

في اوأخر الخمسينات واستلهمه من احدى الحوادث

المنشورة في الصحف وهي قصة السفاح محمود

سليمان، ورغم ان احداث القصة لا تشبه الصابحة

الواقعية تمامأ، إلا أن هذا اعطى بعدا انسانيا

والبيا عميقاً ما هو جدير بكاتب كبير مثل محفوظ

الترم الفيلم الى حد ما بالتسلسل الذي قدمته القصة

الاصلية، فبدأ بحروج سعيد مهران من السجن وفي

نهنه الانتقام من الضونة النبن كانوا سبباً في

تورطه في السرقة وزجوا به الى السحن. أمناً

المسلسل فَقد تناول الموضوع من أبعاده التاريخية

والنفسية للاحداث التي سيقت خروج مهران من

السجن، فهو يجيب عن بعض الاسئلة واهمها لماذا

تورط سعيد مهران وهو الانسان المثقف في الوقوع

ويضيف السلاموني واعتمد الفيلم في احداثه

على ثَلاثُ شخصيات رئيسية فقط هي: سعيد مهران

ورؤوف علوان وفساة الليل نور، امنَّا في السلسل

فُجُعَلت من شخصيات كانت ثانوية فّي الغيلم

شخصيات رئيسية مثل: نبوية زوجة سعيد مهران

(عبلة كامل) وعليش صديق سعيد مهران (هاني

رَمزي) وبياضة القهوجي وطرزان القهوجي وحسب

كما أَضُفُتُ لَالْحَدَاثُ شَخْصِياتُ جَبِيدَةً مِثْلَ:

صنقى التاجر الذي احب نور (جمال اسماعيل)

وخشبه الحانوتي (محمد فريد) وحسن ضبو اللص

(اسماعيل محمود) والخادمة شلبية (جميلة عزيز)

والمحامى مدحت (هائي كمال) وزوجة المحامي سهام

(ُعبير سبِّف) ورْميلة رؤُّوف علوانٌ في الجامعةُ فريدةُ

(جيهان الفرماوي) ورئيس الجامعة (جلال عيسى)

والمتطرف مصيلحي وام نور وزيري زميلة علوان في

يقول «التزمت في نهاية الاحداث بالقصبة الاصلية

حيث هاجمت الشرطة سعيد مهران وطاربته الى ان

القت القبض عليه، بينما كانت نهاية الفيلم

أحمد خُصُ مخرج السلسل يقع عليه أيضاً جرَّء

كبير من المسؤولية، حيث يتحرك من خلال سيناريو

السلاموني ويضيف اليه رؤيته الاخراجية ويرسم

للممثلين والمُمثلات خطوط البناء الدرامي. عن رؤيته

الاخراجية التي تختلف عن الفيلم يقول «أريد أن

افسر في البداية عنوان (اللص والكلاب) فمن وجهة

نظري لا يعنى ذلك مطاردة الكلاب للصوص لانه من

المكن أن يكون للصوص الكلاب التي تنبح من

وعما اذا كان التزم بنهاية القصة ام نهاية الفيلم

الجامعة (نشري عمّار) وغيرهاء.

السينمائي بمقتل مهران.

في جرائم السرقة والقتلَّ؟

الله المنجد وغيرهم.

الكاتب محمد أبو العلا السلاموني وهو المسؤول

مًا بَيْنَ وَاللَّصِ وَالكلابُ، الفيلمِ وَالسَّلْسَلُ ٣٦ عَامَأُ

عمار ويخرجه احمد خضر.

محور الإحداث؟

وجهة نظر

«تصنيع التعة»

🗷 تقـــرم ابة تسليـــة على فكرة

الاسترخاء الناتج عن المتعة العصبية،

ولكنها في الفضائيات العربية أصبحت

وهي في موادها الأولية محلية، وإكنها

كمناهج وأساليب، مستورية. ولأن ساعات

التسلية طويلة فقد خرجت عن مشروعيتها

وانتقلت الى مقعد المتفرج لتجعله بدوره

مصنوعاً ع ليلائم الطريقة... ليكون ممتذوقاً

وللتفرج، بمجرد «تسليمه بالفرجة

العشوائية وهو ما يحصل بعد فترة من

باب الفضول، فإنه يصبح دمستسلماً ه

بصورة كأملة إلى النمط. وفي حال الأدمان

يُمتنعُ عن التفكير في سَائضُ السَّرقُ بينُ

أنّ للمتعة بهامها المصنوع من عناصر

جذابة. والكيفيات التي تقدمها توحي بغش

متواطأ عليه بين البرنامج والاعلان وألهدف

فبين لعبة قمار صريحة، وراقصة

سبتيئة، وعرض لأغنية «فينيو كليب»،

مشلاً... يتأكد خلق المتعة من برامتها،

وتنطلق نشوات الترقب البسيط فيمأ لا

يتسع المجال لغير اللذة البدائية في وضع

ولتحميه التسعسة لابد من ممول

وحرفيين. ولا نَلبث أن نجد شخصاً يطل

برأسه كمسول هو الاعلان، وحرفيين

يستثمرون دهاء الكاميرا في عرض الوقت الضائع بعبادرات تخلو، غالباً، من الظلال

الجميلة للبشر، وهم يخفون مراياهم.

والاعلان بطل متعة مصنعة أيضاً. فهو

مغر بحلم الحصول على النسخة الأخيرة

من مَّأَدة وشيء محلوم به. أو - كـمنا يفكر المنتجون - ينبخي

تصنيع علم الصصول على شيء غير

وهكذا يصبح الاعلان سببأ ونتيجة

وينطق بدلالتسه هذا الرقم الرهيب

الصبروف على الاعبلانات سنوياً (٦٢٠)

مليار دولار. أي ضبعف الدخل العالمي من

النفط وسيكون الرقم الف مليار دولار في

العام ٢٠٠٠ - جرينة دالصياقه ١٩٩٥)...

ويعبد الاعبلانات يتشكل عبد احبلام

وفي قنوات متخصصة بعائلة متنرعة

من العباب السانمسيب يحصل للراهق

الواحد على حوالي ٢٠٠ حفلة قسار في

يوازي هذا العدد... اذا كان الأمر يخلو من

ثمة تحالف جديد في فن التسلية بين ما

تقدمه الاخبار والتقارير للمدورة من فظائع

وبين الرغبة الطبيعية للمتفرج في تنفيث

الكرب الصاصل من هذه الفظائم... الأمن

الذي يسموق التسليمة كنزهة مسرورية

لشتَّاقِ الى سالام مفقود. وقد نعتبر ذلك -

بحسنَ نية - من باب تخلف للصنافقات،

(إذا فظعت محطة منا في تقرير منجزرة

يصنعها الطالبان... جأت محطة اخرى

منافسة لتدير الرأس على مضدة هادئة...

وهكذا يكون الجر مهيأ لاسترضاء

هنا يجب أن يتمخل حساب الجرعة،

ولعل هذا مطلب تنسيق مقدور عليه اذا

كانت الثقافة في نسيج التسلية لا تضر

هالا محمد

بالإعلان في بساط الاحلام . هل تضر؟!

بالمناسبة كل نلك على سبيل المثال).

انفعالي يصبح مع الوقت بلادة.

فكرة الثقافة في التسلية.

الاعلامي - السوسيولوجي ايضاً للمحطة.

الواقع والصورة.

الاسترخاء.

لفكرة التسلية.

AL HAYAT FRIDAY 13 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13037

وعن اسباب اصرارة على اشتيار معظم الابطال

من الشباب يقول: «نحن نشاهد الأعمال الأجنبية ونراهم لا يكررون نجومهم وياتون دائما بالجديد لأن

هذه هي الطبيعة. فالتكالب عندنا على النجوم

وتوزيع النصوص الموجودة على عدد محدود جعلهم

يفرضون شروطاً، وعندما بشارك النجم في ثلاثة

أعمال في وقت واحد يتسبب في تعطيل التصوير،

واذا قدم عملاً ولحداً يتم تفسير ثلك بضعف مستوى

بقية الأعمال المعروضة عليه. من هنا اربت خلق

كوأدر قنية جديدة من المطاين والمطلات أعمل معها،

وأَنَّا وَاثُقَّ بِنُسِبِّة تَرْيَد على ٩٠ أو ٩٠ في المُّهُ انْنَي

سانجح معهم، وخبرتي تقول لي دائماً انني قدمتُ

من قبل محمود حميدة في (حارة الشرفاء) وسوسن

بدر وفاطمة التابعي وسامح المعربطي ومي عبد

النبي وسامح السبيد، والآن اقدم رياض الضولي

وبِهَاءٌ ثُرُوتِهِ آذَا حُفْتًا جِمْيِعاً مِنْ الْمُخْاطِرةَ فَلَنْ نَقْدُمْ

نُجُوما، وَالنَّجِم الجِنبِد فَي حاجة الى ان نقف وراءه،

وهؤلاء الجدد من وجهة نظري هم خيول عربية قوية

تحتاج لفارس يقويها هو المُخرج. ولذلك فانا محق

عندما اقدم من اشعر بالأمل في نُجاحه، وكل أفراد

المجموعة التي اخترتها قاترة على توصيل ما

وعما اذا كان يخشى المقارنة الحتمية المتوقعة

بينه وبين المضرج الكبير كمال الشيخ يقول خضر

مع احترامي الشبيد لكمال الشبيخ لا أخشى المقارنة

معَّه، فأذا لَّم انظرُ لنفِسي بثقَّة كاملة فِّي امكَّان

التفوق والتطور فعليّ ان أتوقف عن ممارسةٌ مهنة

الإخراج. احترم الكبار كاسانذة وأباء ولكن لا اقف

عندهم مستسلماً بانهم الاحسن. فرق كبير بين حبي

لهم وتُعلمي منهم ُودِيْنُ رغبتي في الْتَفُوقُ وَالتطوُرُّ والا فقل على الفن السلام، فالمطلوب ان اضيف لا ان

سؤال غريب!

الجمهور ويتخطى فيلماً تعلقواً به على مدى ٣١

عاماً مسؤالُ غريبٍ، قال المُحْرِجِ، وأَصْافَ: «اسمى

الكامل هو أحمد خضر حسن الروبي، هل يستطيع

الحمد ان يكون ابقى من الروبي؛ في نهني كالاهما سيعيش: الروبي واحمد، قال لكن هناك امرهما لا بد

ان نضعه في الحسبان وهو ان عمر فيلم السينما

اطول من عمير مسلسل القديدو ليس للجودة وانما

لأن شريط الفيديو كمادة صناعية سريع التلف

وشريط السينما عمره اطول، ومن هنا يأتي الخوف على السلسل، فالإعمال القديمة للمخرج نور

التمرداش والخرج ابراهيم الصحن وغيرهما مآ بقي

منها لا نستطيع ان نعرضه بنفس جوبته. لكنَّ

الافلام السينمائية التي قدمت في فترات تسبقها ما

رُالُت بِٰاقِيهُۥ فالجِقَاء هَنَّا ميكانيكي ولكن من ناحية

الفكر يعيش كلاهما، وانني ادعي أن مسلسل (اللص

يحمل فكراً وشجناً لا يقل عن الفيلم ولن يكون القاعه

ابطا من الفيلم رغم انتي اقدم ١٢ ساعة بينما قدم

الشبيخ ساعتين فقط ولكن كالأهما مهم جداً، نحن لأ

نتنافس وهذا العمل يمكن تقنيمه مرات إخرى في

المثل رياض الخولي الذي يجسد شخصية

سعيد مهران اللص يقول: ﴿ لَا وَجِه للمقارنة بين

المسلسل والفيلم لأنه لا يجمع بينهما سبوى اسم

الرواية، اما المُوضوع فهو بعيد تماماً ومختلف، ومن

وتقول المثلة عبلة كامل التي تجسد شخصية

نبوية داعتبر شخصية نبوية في السلسل بداية

الرحلة جبيدةُ مَعَايرة للفَترة الْمُأَضِّيةٌ، فبعد ان ظهرت

في شخصية المراة الطيبة المغلوبة على أمرها، اجسد

في المسلسل شخصية على النقيض، فهي الخالمة

للتّي تِترُوج من سعيد مهران الذّي يحاولُ ان يكون

شريفاً، وهو ما ترفضه طموهات واحلام نبوية التي

تجد انه سيد امرها فتتامر مع صديقه عليش عليه

ويزجا به في السجن ثم ترفع ضده دعوى للطلاق

تربحها وتتروج من عليش وتهرب معه من الحارة

وتعمل خايمة عند سيبة ثرية، تتبخلص منها

وتستولى على اموالها التي تبدأ في عملية غسيل

لها من خلال اقامة مشاريع استشمارية كبيرة

وتستعين بالصحافي المرموق رؤوف علوان كستار

لبدافع عن مشاريعها ويبعد أعين الشرطة عنها،

وتنجح مع عليش ويصبحا قوة كبرى تقضى على كل

من يقفُ في طريقهما، وتضيف «اتوقع أن يحقق

هذا السلسل نجاها كبيرا حينما يعرض في شهر

يحلو له عقد مقارنة فإنه أنسان ضيق الافق.

السينما والتلفزيون،

والكلاب) بقدم فكرا اقيم مما قدمه الفليم، فالسلسر

هل يمستطيع هذا المسلمال أن يشبث في ذاكرة

الجمعة ١٣ تشرين الثاني (نوفسير) ١٩٩٨ الموافق ٢٤ رجب ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٣٧



## «فرسان الراي الثلاثة» معاً على شاشة الأفق

■ في أواخر شهر سبتمبر (أيلول) الفائت شهدت باريس حدثاً فريداً من نوعت في عالم متوسيقى وأغنية «الرايء الْجِرْائرية، حيثُ التَّقَى ثلاثة من أقطاب هذا الفن هم خالد ورشيد طه والوجَّه الجِنيد الشَّابِ فَاصَلِ فَي قصر الرياضة في العاصمة الفرنسية ليحيوا حفلاً غنائياً جمعهم للمرة الأولى على خشبة واحدة. بوسها تَالفُتُ الفرقَة الموسيقيَّة من ١٢ عَارَفاً شرقياً وغربياً. بينهم عازف الطبلة

المصري الشهير حسام رمزي. هُذُهُ الحَفْلَةُ التي حُضَرَهَا عَسْراتِ الألوف ستنفرد قناة الافق ببشها من على شبكتها في الثامنة بتوقيت غرينتش من مسساء العشسرين من تشرين الثاني (نوفسبر) الجاري، وهو حبث تلفزيوني استثنائي كاستثنائية

 •فــرســــانَّ الراي الثـــلاثة، النين يحيون الحفلة جزائريون عرفوا كيف يجعلون العالم يستسيغ لغتهم الأم ويتالف مع القاعات وأجواء الأنس والمعروف ان خالد، ابن وهران، كان

الحدث الغنائي نفسه.

له دور الرّبادة في هذا، وقَــد سطع نجمه في بداية النسعينات مع أغنية البدي التي ريدها بعسده المغنون بلغَاتٌ عديدةً. أما رشيد طه فقد عرفه الجمهور العريض من خلال تاديته مع فرقة ،كارت دي سيجور ۽ لاغنية شارل ترينيه الشبهيرة ربوس فرانس». هذا بينما فاضل، أصغر الثلاثة، أنّ جديد إلى عالم الأغنية، احتلت اغنيته «أحبك حقاً، مكانة متميزة خلال الشهور

«البرنامج يعتمد على اسلوب منوع

وسريع الأيقاع، للحفاظ على أهتمام

المشاهدَّ، فهو ليس دبرنامجاً وثائقياً

## تلفزيون الشرق الأوسط يسوح في العالم

ابتداء من يوم الأربعاء المقبل تبدا شبكة M.B.C بتقديم برنامجها الاسبوعي السياحي الجنيد اسواح». البرنامج من تقديم غادة سليمان التي شُاركُت آيضاً في الاعبداد مع احمد عبدالله مخرج البرنامج ومدته

سينظلق البرنامج في اولى حلقاته من سويسرا ببلد الدَّقية والنظام والنظافة والمالء وسنويسرا ستشغل الحلقة الأولى من خمس حلقات أولاها اوروبية تليها جولة عربية في الأردن وبولة الامارات وعمان، ويتخلل نلك وقفة مع التاريخ والفن والتسوق في

العاصمة البريطانية لندن. ينتقل البرنامج في هذه البلدان سرعة بين المعالم الرئيسية لكل بلد. وهو يسلط الضوء في اولى حلقاته على سيستي جنيف ولوزان في

وتقسول مسصسادر المحطة ان

لكنه يقدم عرضاً عاماً لأهم مميرات كل بلد من البلدان التي زارها. ومن ثلك كل ما يتوافر من امكأنيات وتسهيلات متاحة، وتقول اسرة البرنامج أنها حرصت على أن يكون حيوياً قابلاً للتغيير حسب المعطيات المتوافرة امامه والمرتبطة مباشرة بنوعية البلد موضوع السياحة. الى ذلك يحاول السرنامج ضعن سلسلة حلقاته «التركين على السياحة

العبريسة، ومن ذلك الكشف عن كنوز الأمة العربية بحضارتها العريقة متعددة الألوان والإتجاهات بمراحلها التاريخية العييدة، وهو يذلك بقيم السياحة العربية من زاوية متجندة محورها اللقاء والتعارف بين الاشقاء من خُلال ابراك أبعاد الشخصينة

المحلية لكل بلد عربيء.

ناد سينمائي على شاشة تلفزة أبو ظبي 🖪 تخوض تلفزة أبو ظبي تجرية 👚 سينمائية منتقاة لتقدم للمثفرج صورة

عما يحدث في سينما العالم. جسيدة، في محسال تقسيم الأفسلام تنماتية، ونلك عبس برنامج هذا البسرنامج الجسعيد السذي اسبوعى بدأ بثه منذ نحو شهر، يسركز على السينما غير الأميركية وغير العربية، في مسعى لتـقديم وفحواه تقديم بعض أهم الأفلام في أفلام لم يعرف معظمها طريقه إلى تاريخ السينما العالمية. تقدم الأفلام ضمن إطار ناد سيتماشي للفيلم شَاشَاتُ التَّلْفَرْةُ مِنْ قَبِلَ، يَحَضُّرُ فَي بحديث نقدي عنه يتناول موضوعه بيسروت، ويذاع فسوراً على القناة ومخرجه وممثليه والظروف العادية الطبيانية. أو الاستثنائية التي صاحبت انتاجه، من الأفلام التي تم تقديمها حتى ثمَّ النتائج التي حقَّقها وموقعه في الآن دائلكة الإفريقية، لجون هوستون، تاريخ أصحابه، وفي تاريخ التيار أو و البروتوكول الرابع ، لجون ماكنزي،

عزيز على قلبك.

مفتاح دالباًب النهبيء.. فلا تتأخر في استعماله.

إطرح أسئلة كثيرة لتحصل على

و«أهمية أن تكون جآداً».. وفي الجعبة البك الذي ينتسمي إليه. ويتسواكب عسرض الفسيلم الذي يشكل المادة أفلام من النوعية والأهمية نفسها الوثيسية للبرنامج، مع اخبار تكفي برمجة عام كامل

ـــمال (٢/٢١ – ٢/٢١): ■ العثراء (٩/٢٢ – ٩/٢٢): اعد النظر في فكرة لت ثنال ستتحرر من عبه لم تكن ثريده قبولا وعدلها على النحو المطولب من دون المساس رتحملته بالنيابة عن شخص بجوهرها. ■ طريقة الحل: اشطب الكلمات بعل أَلْمِيزُأْنُ (٩/٢٣ - ٩/٢٢): قد تحسر مالتصلب ما في

🛋 الثور (٤/٢٠ – ٤/٢٠): الفرص وسعك صونه باللين... والخيار متروك لك. كثيرة وعليك أن تخبّار أفضلها العقرب (١٠/٣٣ - ١١/٣١): الصبر مفتاح النجاح لا المعلى الم و اكثره المعبر المضلها الفرد (١٠/٢٣): الصبر مفتاح النجاح لا الفرد في المعبر مفتاح النجاح لا الفرد في الفرد في الفرد في الفرد في الفرد في الفرد في المعبر ال بى صاحح إيجابية مفاجئة... اكن عنصر المفاطرة يبقى بالطبع قائما. المخاطرة يبقى بالطبع قائما. لتامن شر المصطالين في الماء العكر اليوم. الماء العكر اليوم. الله الماء العكر اليوم. علا السياد (١/٢٠ – ١/٢/١): ستضطر للتعامل اليوم مع

اشخاص صعبي الراس متطلبين. الحسوت (۲/۱۹ ~ ۳/۲۹): يتسجسانبك انتصاهان معلومات وافية قبل الشروع في عمل جديد. الله المسوت (١٩١٩ - ٢/١٠): يتسجسانيك المسالمان المساد (٢/١٠ - ٢/١٠): منتك من منت من هذه وشعوران وموقفان... وأن الاوان المنشرج من هذه الدوامة.

تشترك في أكثر من كثمة واحدة. الكلمسة الضسائعية من ١٠ جُلجُلان ----روق: عمثل لدناني بطل عسلسل رئيباء في العاصفة.

رسغ الله طبيقة الدلة اشتقد الكلمات بعل التي تمشر عليها بن الاصوف بالقونس المشرورة في الشبيكة المقيدا و بلسم عموما أو وتربا بهينا أو يسارا، بلقيس محمودا أو مبوطا، الى أن شبقي بطسان لديك في المهابة الاحرف الكرنة الكلمة أو الجملة الصائمة، مع ج الاتباء الى أن الاحرف المشرورة لا جلوش محتاء في الدينة الحددة المحرف المشرورة لا جلوش

ن ٤ ١ غ ر ب ل ق ي س ي ن م ق ب م ع م ق د و ر ا ب ا ن

كِي قَ رَ حَ لَ رَبِ عَ لَ دَ مِ اَفَ عَ ضَ بِ ءَ لَ رَ ا عِ مَ جَ لَ لَا لَ لَ نَ قام سري زابي برع قي ٣- عشيقة روميو ~ شقيق و ر س د د ي د و س ه ن و ق ج ك ر ا ا ا ر ل ت د غ ن ه ر 0134916054819 1 6 3 1 6 5 5 3 6 4 5 5 3 3 6 3 6 1 6 6 6 6 6 6 6 6

عموننأ

٧- كسب - المقال

رمضان القبلء

 إ- يتبع - من الطيور ۷– پہترب – محد پجلس ٩~ أرشيم ~ نهن

١- فَيِلُم لِيحِينِ الْفَضَرَانِي وأيلى علوي ٢- مرش معدري ~ فرطة

. - ١٨ الاخبار ، ١٨.٤٥ كامر النجوم و ٢٠ ٢١ ماريا وسن ٢٠٠٠ رياضاء ، ١٨٠٠ تهاركم سعيد

٧– حسم – قرر ۸ – متشأبية – زميل ٩- تبيلة من الانصار - سنم حل العبد السابق افقياً: ١- نشبت - تتمَّم ٢- يَنزف - منشأ ٣- واقع - سبطه ٤- كر - لقاح ٥- سواح

. ٤ فيديع كليب ٥٠٠ و ماويتلي و ٢٠ و كيف وأيش و ٢٠ مسرحية الأطفال ١٠ ، ٨ كاميرا وين، ٨.٣٠ نهاركم سعيد، ٢٠ ما كال إلا فيها، مو ١٢ .

- ٢٠,٢ القران الكريم - ١٢,٣ الاعتبار، فكر ١٢ مراة المهمافة، ١٠ ، ١٤ وينة ١٢,٠٠ الاخبار - ١٥ اخبار الرياضة، ١٥ ، ١٥ صور، ٢٠ ، ١٥ الاغبار، . 17.7 القران التربيه ١٠, ١٥ التميين جمير ١٠ مرود سهم عصوب و المسلم الله ١٧.٢ القيارة على ١٧.٢ التقبار ١٠,٠٠ مرايتان المعتدل ١٧.٢ التقبار ١٠,٠٠ مرايتان المعتدل ١٧.٢ التقبار ١٠,٠٠ مرايتان

. 2.04 الاعتدال، ٢٠,١٠ الاغبار، ١٠,١٠ التعري الهزيره العنصادية ١٠,٠٠ احبار الريصة، ١٠,٠٠ مواه الصحفة، ١٠,١٠ الاغبار، ١٨,٠٠ مواه المراد ١٠,٠٠ الأغبار، ١٠,٠٠ الغبار، ١٠,٠ الغبار، ١٠,٠٠ الغبار، ١٠,٠٠

the Fat Man, 96.30 The Benny Hill Show, 07.00 Blue Heckers, 08.00 Star Trek, 09.00 Once A Thief, 10.00 Born Free,

الخدار، ١٢,١٥ روزا، ١٥,١٧ ستوبير النه ١٦,٠٠ من ١٤ كيد رايش، ١٦٠٠ برنامج رياضي، ١٦,٢٠ كوسير، ١٧.١٠ كخر صرعة، ١٧.٢٠ تيلي اله

00.00 The Commish, 01.00 Blue Heckers, 2.00 Aritiss, 02.30 Silk Stellings, 03.30 Macgyver, 04.30 The Commish, 05.30 Jake TV LAND

٣- غند هالي – لثيد يه

2- يموهون بالباطل

٥- من جزر الكاريبي

٦- نعبت - منينة مصرية

- بل ٦- منوائح - ند ٧- لاڻ - لوزان ٨ - · ٧ حيرة - يند ١٠- تيري - ثهلم. عمروبياً: ١- تيوكامل ٢- شناء - داحد ٨ ۲- بزق - سائيس ٤- تفعلين - رد ٥-شاطة ٦- تعساح ٧- نتيم - نزيه ٨ -مشط – بدائل ۹ – ماهول – ندح.

1 T T B G F V A

· · · ٧ القرآن الكريم، ٧ ، ٥ بين ودنيا، ٧ , ١٥ رسوم متحركة، مفرة حديث الجمعة، ١٠ أنه نقل مسلاة الجمعة من مكة للكرمة، ١٠ ، ١٠ بالهنا والشفاء . ١٠.٥ مترعات غنائية ١٠.٠٠ مسلسل عربي الين الطريق، ١٣.٠٠ عناوين الأخبار، ١٢.٠٥ مسرحية عربية، ١٣.٠٠ عنابين الاخبار، ١٣٠٠ تتمة ١٠,٠٠ هنونات عليه ١٠,٠٠ مستسم متري سيري مسري ، ١٠,٠٠ سيري المجس - ١٠٠ سيرحيه عربيه ١٠,٠٠ سيري مصبور - ١٠,٠٠ السرحية ، ١٠,٠٠ السرحية ، ١٠,٠٠ عالم المستراحة السرحية ، ١٨,٠٠ عليه عالم المستراحة السروية المستراحة المستر

C

. الابراج

المناسبة المناسبة التدريا مصر، ٢٠,٠٠ شباب داتم، ١٠,١٠ السلسل العربي، ١٢,٣٠ شعائر صلاة الجمعة، ١,٤٥ الك ولأسرتك، ٢,٠٠ النشرة الاخبارية. ١٠,٥٠ منار ٨٨، ١٥,٥ العب عيال، ١٠,١٠ المسلسل العربي، ١٠,٥٠ منار ٨٨، ١٥,٥ العب عيال، ١٠,١٠ المسلسل العربي، ١٠,٠٠ موازيية، ١٠,٥٠ الموازية، ١٠,٥٠ الفيلم العربي، ١١,١٠ المسلسل العربي، ١٠,٠٠ الحداث ٢٤ ساعة، ١٠,٥ موازيية، ١٠,٥٠ المسية تعامية ١٠,٥٠ الفيلم العربي، ١١,٠٠ المسلسل العربي، ١٠,٠٠ المسلسل العربي، ١٠,٥٠ أنها عربي، ١٠,٥٠ العب عيال، ١٠٠٠ العب عيال، ١١,٥٠ العب عيال، ١١,٥٠ العب عيال، ١١,٥٠ العب عيال،

• توقيت القاهرة

... ، فيلم حيتار الحب (صباح، عمر خورشيد) غنائي، ٠٠, ٢ فيلم التي راحلة (مديحة يسري، عماد حمدي) دراما، ١٠٠. فيلم سفاح النماء (فؤاد الله المدين الجلفائي: (دريد لملم، نهاد طعي) كرميدي. ١٦.٠٠ فيلم يوم حار جناً (شهريان، محمود فؤاد) رومانسي، ١٨.٠٠ برنامج اللقطة الأولى ١٦٠.٢٥ ما يوم خاص هند رستم: فيلم الراهمة (هند رستم، أيهاب نافع) دراما. ٢٠ ٢٠ مهرجان قرطاج الدولي، ٢٥.٠٠ فيلم البحث عن روح امراتي (امينة رشيد) كرميدي، ٢٠.٢٠ فيلم البيت المعرن (كمال الشناوي، ماجعة الخطيب) إثارة.

. . . ٩ القرآن الكريم، ٢.٣ صلاة الجمعة (مباشر)، ١٠ . ١٠ دعاء - ١٠ برنامج مقابلة شخصية، ١٢,٣٠ اغتيات، ١٠ . ١٢ برنامج اناقة، ١٢ . ٢٠ برنامج معالين، ١٠ . ١٥ اغنيات، ٢٠ . ١٠ برنامج بيانو بالرباعج المعالم برنامج بسائون ١٠ . ١٠ المنامج بيانو، ١٦ . ١٦ المنامج بيانو، ١٦ . ٢٠ المنامج بيانو، ١٢ . ٢٠ المنامج بيانو، ٢٠ . ١٠ المنامج بيانو، ٢٠ . ١٠ المنامج المنامج المنامج المنامج المنامج بيانو، ٢٠ . ٢٠ المنامج الم

.. ٥. عالم الصباح، ٥٠٠٥ مَسِف اليوم، ٣٠٠ وياضة، ١٠٠٠ موضة، ١٠٠٥ الزراعة، ٧٠٠٠ هسمتك ٤٠ أولاينا، ٥٠٠٠ موجز الأخبار، ٢٠٠٠ ويرد عربس المدارة ١٢٠٠ ويرد عربس المدارة ١٢٠٠ ويرد عربس المدارة ١٢٠٠ ويرد عربس المدارة ١٢٠٠٠ (City Kids ١٤,٠٠٠ الخبار، ٢٠ ١٦ كوكتيل، ١٠٠٠ الخبار، ٢٠ ١٨ أجمل القطات مصورة، ١٩٠٢ سهرة الجمعة/ راغب علامة في تردس، ٢١٠٣ ميلم عربي «اربد عربساً»، ٢٠ ٢٠ مسلسل عربي «البيوت اسرار».

حل العدد السابق: ست الستات.

HORIZONS

CHANNEL CANAL

the Pas Plant, volume and Alexander Press, 15.00 Macgyver, 16.00 Premier League Preview, 16.30 Brooklya South, 11.00 Jug. 13.00 Fast Track, 14.00 Star Trek, 15.00 Macgyver, 16.00 Premier League Preview, 16.30 Brooklya South, 17.30 Born Free, 18.30 Fast Track, 19.30 Silk Scalkings, 28.30 Premier League Preview, 21.00 TV Movie, 23.00 Once A 61,66 The Ogre, 03.60 The out of iowners, 05.00 The big bus, 06.30 Last action hero, 9.00 Bed of roses, 10.30 Ghostbust-sun, 12.30 Inside Hollywood, 13.00 Kinflywood Safari, 15.00 Foul Play,17.00 Decoy, 18.30 Friday Mega Movie-New: Milk

• ٧٠٠ برقافع فرانكاين (الشياب)، ٢٠٠ بريامج الياص العبصري (فلشباب)، ٧٠٠ سليسة سلسلة التاثبون، ٢٠٠ برنامج باتي (للشباب)، ١٠٠ ورائقي نورودوم سياتوات ملك ومخرج سينسائي، ٢٠٠ وينام طلب تتين (بينس كوليد، دافيد توليس)، ١٠٠٠ برنامج المهاة الأخرى (بالواضع)، ١٠٠٤ بسلسلة تحقيق خاص، ١٠٠٠ برنامج المهاة الأخرى (بالواضع)، ١٠٠٠ سلسلة تحقيق خاص، ١٠٠٠ برنامج مفلون نهار السبت (بالواضع)، ١٠٠٠ برنامج مفلون نهار السبت (بالواضع)، ١٠٠٠ بينامج عليان (سقيفان نوور، كافرين هيغل)، ١٠٠٠ بالمسلة تحقيق خاص، ١٠٠٠ برنامج فرائكين (المسباب)، ١٠٠٠ برنامج فرورت (المسباب)، ١٠٠٠ برنامج فرورت ١٠٠٠ برنامج فرورت (المسباب)، ١٠٠٠ برنامج فرورت ١٠٠٠ بينامج فرورت ويفر، كلين كلاين)، ١٠٠٠ فيلم يوم الاستقلال (بيل بهان، وبل سميث حيف نها المسباب المسابد) ١٠٠٠ برنامج فرورت المسباب المس نهايه هذا السيوع إيتوبسجاء مدود هيم مستحد سبيد رسيد ردي ريس محيد محيدي، و مستعمل ابين بويان، ويل سعيت جيف غرادبلوم)، ٢٠٠٠ برنامج هنا فقط (بالواضح)، ٥٠٦٠ فيلم فرسان الود (إد هاريس، أمي ساديفان)، ٥٠٠٥ ، بالنفي عن الميوانات اسرار فمسيلة

توقیت غربتیتش،

العد العرد الت الإقسة بتو. تجآد वधाव وخدد الإقت الإنتا الخار الوقت تنوي الإسو الاعت تجار جوا**د** تقدما تنى<u>ب</u> الاست وطوب تداليه وتعص و السد الموارد الإستعاد

-"بده ـ ليے بيا نساميه ----10000 بمبرستير السنود د

\*\* 🕿 The Market of مقره د مد

. . . 24 714 \_ \_ \_ \_ سدد.

, w. -. .... . . . . . . . . . .. ..... -" w \_5"

\*\* \* \*\*

....

--.



🗖 لغنن – والحياة

 $\Lambda \Pi$ 

🗷 سجل الاقتصاد الفلسطين في السيعينات والثمانينات ثمواً برجع اساسا الى تصبير خيمات اليد العاملة الي أسرائيل والدولة الغربية المنتحة للنفط لكن الطلب على هذه الخدمات تراجع السباب سياسية واقتصابية مختلقة في التستعينات، لذلك فيان نمو الاقتصاد الغلسطيني في المستقبل يتوقف بصورة حاسمة على نجاحه في ضمان تعبثة افضلُّ للموارد الطبيعية والبشربة والمالية وتوسيع صابرات سلعه ويسستدعى نلك اعادة تنظيم

الانتصاد بصورة شاملة بغية تحقيق توسع كبير في قدرته الانتاجية واعادة توجيه علاقاته الخارجية بصورة رئيسية في الوقت نفسسه وينطوي نلك علم تنويع التعفقات التجارية الي الاسواق الاقليمية والنولية وعدم الأعشماذ حصرا على شريك تجاري واحد. وكما بنطوي تحقيق هنه الإهداف على جميع جوانب انماج اقتصاد فقير واقل تَغَدُّما في استواق تتفاوت درجات تنمينتها. وعلى رغم أن عملية الاندماج تجلب منافع متوسطة وطويلة الإجل، فانها تنطوي على تكاليف ضورية قنصبيارة الامدا وتتشممن المنافع تعاملات بكلفة مستعنية ووقورات في الصجم والتخصص وضوابط المنافس الرتبطة بالاسواق الأكبر حجماء بيسد أن التكاليف تنطوي على النظالة واضطراب شسديد في الموارد البشرية والانتاجية، وقدراً اقل من الاست قلل في رسم السيانسات وغيرها من التَّعَالَيفُ

واظهر العديد من التجارب ان التبآع عملية الأندماج على نصو شامل ومتسرع يسفر عن تكاليف كبيسرة ومنافع مسحدودة، مما بضنعف ان لم يجهض هذه العملية. وكينيل عن ذلك، يمكن تنفيذ العملية في مجالات او قطاعسات مستخستسارة، ومن ثم متابعتها بالتنريج على مرلحل واضحة ومتعاقبة مما يتبخ وقتأ كافيأ لتهيئة بيئة اقتصابية محليَّة تَعَرِّنُ المُؤْسَسِاتِ التَّجَارِيَّة '' التي توجه انشطتها الى الخَّارَجِّ. للاندماج بتكاليف مقبولة يمكن تحملها. أما القضية الحاسمة التى يتوجب النظر فيها هنا فهى تحتيد المجالات وللراحل الواجب اتباعها لتنفيذ الانساج بيسر وسيهسولة ومن دون حسدوث اختلالات ضارة. ويكتسب نك في السيباق الفلسطيني أهمي اضافية نُظراً إلى الهيكل الجالي للانتأج والعمالة والتجارق لأن تتسوه الاستواق يزيد من تكاليف الانتماج ويطيل الفترة الزمنية

July 18 32

\*11 - \* \*\*

رسي بسد

1664 1640

FAT 1 -

1-1

1717

1818 3

·lus ava

than family

لىنى ئىسۇى 47 ئا

11711 14. 4511 2151 VI 10 19 92

الفاريخ

17,22

May

1. A.

44,53

1.TETA

144,44

4.1.64

17 31

109.

Ha.

16- 44

TIGH

A. Ass.

21 71

A TELL

T.T .0

147 7.

145 57

Y7.4.

1.120

1. 20

1 2010

\*\* 31

Pt 1.

1001

YST E.

128 C

331 64

41 41

110.

001 40

1 319,

1 250

141.

اللازمة للأستفادة من منافعه. لنلك يتعين على الاقتصاد للفلسطينى ضمان استيفاء بعض الشروط الأساسية من قبل تحركه تحو الإندماج مع الاسواق الاوسع

نطاقاً أو في المراحل الأولية من نلك وهذا يعني انضال تحسينات كسبسيسرة على الاطر الماسة والقانونية والاقتصابية لكنه لا يمكن تحقيق نلك من دون الاهتداء بروية لموقع الاقتصاد الظسطيني مستقدلأ في سياقيه الإقليمي والدولي. وعليه قيان الضيرورة تقتضى صباغة استراتيجية محدة مناسبة تهدف الى نمج الاقتصاد الفلسطيني في الاسواق للجاورة البولية، بهنف احتذاب الاستثمارات وايجاد فرص نمو جنبية قائمة على الزايا النسبية ووفسورات في الحسجم. ويتطلب نجاح استراتيجية من هذا القبيلُ ستناد الى أولويات برنامج اعادة البناء والتنمية الفلسطيني في الامدين المتوسط والطويل. والاستقرار على المستوى

> الاطار النظري للتكامل الاقتصادي ان صياغة استراتيجية محددة لدمج الإقتصاد الفاسطيني في الاسسواق العسالميسة نتطلب ألمسهم قضيتين اثنتين اولهما مسالة البعد، وهي تتعلّق بالسيل المتاحة للأندماج أي الثنائية وألاقليمية والعالمية. وثانيهما قصية المراحل، التي تضعلق بالضرتيب الزمني الصحيح لعناصر الاندماج الرئنسية الكلاثة التي تشمل التجارة في السلع والخدمات، وتحرك رأس المال والبيد العاملة ومواعمة السياسيات الاقتصابية. ويبدو أن الهنف الاستراتيجي المنشبود للاقتصاد الفلسطب الانتماج في الاسواق النولية بما يتماشى مع الإتجاهات السائدة لَى المنطقسة ، وعلى للصبعبيد

العنالي. وفي هذه الصالة كما في غيرهًا من الجالات، يثبر نلكُ مسسالة اذا كمان الإندماج على الستويين دون الاقليمي والأقليمي يشكل خطوة نصو تحقيق هذآ ألهسف أو خطوة في الإتجساء فغي الستينات والسبعينات

اعتبر ألعنيد من ترتيبات التعاون الاقليمية بين البلدان النامية وخصوصاً في اميركا اللاتينية وافريقيا، والتَّى كانت تهنفُ الَّى تحقيق التكأمل الاستصادي خطوات في الاتجاه المعاكس لدمج اقتصادات البلدان المفساركة فر · الاسواق العالمية. وكان معظمها قائماً على اساس الافتراض ان ومن حسنان فلك أن يسناعت على - الظدان الإعضاء ستحقق التصنيع استغالل كاملِ المُنَافع المحتملة ﴿ وَاقتمـو مِنْ خَـَالِلَ اقَـامَـة جِـدَارَ الترتبيات حول اسواقها المشتركة والسماح باتباع نهج صارع ازاء التنمية. وكانت هذه الترتيبات في واقع الامر تطبيقاً لنهج موجه اليّ الداخل على نطاق اوسع من نطاق الدولة القومية. وكان لا بد لها من ان تفشل، كما حدث بالقعل، حالما اصبحت قيود تلك الاستراتيجية

واضحة بجهد ذاتها. وعلى النقيض من نالتم ظهرت نظرة جنيدة الى التوجه الاقليمي منذ اواخر الثمانينات تعشير التكامل الإقليمي أحد الخيارات المتناحبة امنام العلدان الغامنيية العازمة على تنسيق وترشيد نموها الصناعي المستترك عبس العتماد مجموعة من السياسات

التجارية الموجهة نحو الشارج ونحبو الداخل والسبعي الى تُحقيقٌ التكاملَ الْإقليمي يُكونَ اساسأ بهنف ضمان ايجاد سوق اكبر توفر الدعم لوحدات الانتاج الاكتر كفاءة، مما يفسح بدوره للاقليم فرصة اتباع أستر أتبحية انعائية لتعزيز الصادرات تكون قابلة للتطبيق، والإضطلاع حيثما اقتضى الاصر بأنشطة صناعية لإستبدال الواردات باقل تكلفية ممكنة، ويمكن تنف يــــذ التكامل الاقليمي بعد اجراء اصلاحات اقتصانية هيكلية رئيسية في كل بلد عضو، وحيثما يكون الالتزام بالمحافظة على النهج الذي ينشد تحقيق المزيد من الكفاءة على للستوى الاقتصادي الجزئي

الاقتنصادي الكلي مدعوماً بما يكفى من التصميم السياسي. ويمكن النظر من هذه الزاوية إلى نظام منظمة التجارة الدولية للتسعسد الأطراف على أنه نظام داعم للترتيبات الاقليمية وليس نهجا مناوئا ازاء العلاقيات التجارية. ويعد التقيد بإطار منظمة التجارة الدولية الذي يعزز السياسات التجارية القائمة على قواعد محدث وسيلة للتكامل الأقليمي يمكن تطبيقها من دون ان تتسرتب على نلك اثار سلب على العلاقات التجارية مع بقية ارجساء العسالم. وتتناولَ للادة الرابعة والعشرون من ميشاق المنظمة الدولية هذا الموضوع بصورة صريحة، وعلاوة على نَلكُ، فَإِنَ السوقِ الضَّخْمَةِ التَّي تنجم عن التكامل الإقليمي يمكن

ان تنطوي على فرص وتصنيات جسيدة تدفع بالبلدان الأخسرى والتجمعات الإقليمية إلى التحرك في اتجاه اتباع سياسات تجارية أكشر تصرراً، والواقع أن تطور نظام التجارة المتعبد الأطراف (الغات) يعتبر متاثراً بالإنجازات التي تحققت في جهود التكامل الاقليسمي الأوروبي، ومن شسان التكأمل الإقليسيمي بين البلدان النامية أيضاً أن يساعد البلدان الأعضاء على التعامل بقس أكبر من النجاح مع المسارسات التجارية التمييرية المتبعة من قبل الشركاء التجاريين الآذرين، والتكيف بصلورة ايسس مع

التغيرات الناجمة عن التدابير الجنينة التي تنخنها منظمة التجارة النوليّة لتحرير التجارة. وفي ضوء نلك يمكن القول إن البلدان النامية تستطيع السعى إلى التكامل الإقليمي كالبية لنفع أقتصاداتها نصو الاننساج أ الاقتصاد العولم وهي آلد تزودها في الوقت نَفْسهُ بوسائل معرزة للتصدي لأثر العولة. وتعرض الفقرات التالية بعض القبوص وللزايا المصيدة التي

يتحيها هذا النهج الإقليمي: في يمكن للتكامل الإقليسي ان يؤدي إلى تحسين للبني الأساسية وبالتَّالَى تعزيز الانتاج والتجارة. ولا يمكن انشساء بعض البني الأساسية ذات الصلة بالمياه وإدارة البيئة والطاقة والاتصالات والنقل من دون تعساون البلدان

للجاورة. وينطوى تنفيذ مشاريع من هذا القَبِيلَ على عائدات مرتفعة تساهم عادة مساهمة كبيرة في ترشيد الإنتاج وتيسير النجارة

• يمكن المتكامل الاقليمي أن يخفف الحاجة إلى الحماية، ثلك أن السوق للوسعة تسمح لكل اقتصاد من الاقتصادات للشاركة فيها يتحويل الموارد، من الشركات الصبغيرة غير الكفوءة التي تورد إلى الأسواق المطية يتكلفة عالية إلى وحدات انتاج اوسع نطاقأ وأكشر كفاءة في صناعات متخصصة قادرة على المنافسة الدولسة. كما تسمح الأسواق الأوسع بظهور صناعات أكشر تطورا وتعقيداً لا يستطيع اي بلد أن يتحسمل وحسده تكاليف

● يمكن للتكامل الاقليمي ان يزيد التجارة بين الصناعات من خلال المزيد من تقسيم العمل وتنوع المنتجات. ويمكن لوفورات الحجم الناشئة عن الإسواق للوسعة ان تجلب منافع مهمة أخرى كإتاحة الفرصة أمام المزيد من تقــســيم العــمل مُســمن الصناعات. ويمكن للشركات أن تضصص في منتجات متنوعة وتولد التباثل التجاري الاقليمي

بين الصناعات. • يمكن للتكامل الاقليمي أن يزيد المنافسة وبالتالى يعزز قدرة ألتلدان الإعضاء على تصقيق القبرة التنافسية على المستوى الدولي. وتؤدي أزالة الصواحس التعريفية وغيرها من الحواج التجارية بين البلدان الأعضاء إلى زيادة المنافسة واستبعاد المشات الأضعف والأقل كفاءة. فيما تزيد من قيرة للنشيات الأقوى على

المنافسة في الأسواق الكبيرة. • يعسر التكامل الإقليسمي القوة التفاوضية للمنطقة ف علاقاتها التجارية. فالسوق الواسعة توفر بفاعاً افضل ضد الممارسات التمييزية من جانب الشركاء التجاريينَ الآشرين. كما أن زيادة التكامل تعسرز القسوة التفاوضية مند الحواجر غير التعريفية التي يعتقد على نطأق واسع أنها العائق الرئيسي امام زيادة توسيع الصسادرات الصناعية في البلدان النامية.

مراحل التكامل الاقليمي يعتمد مصبير التكامل الاقليمي

على العسديد من العسوامل السياسية والأقتصادية المترابطة، مما فبنها الخيارات التي يتم تبنيها بخصوص مراحل العملية وألتنابير المتخدة لنعمها وضمان ييمومتها.

ويمكن لأي بلد أن يبدأ مهمة دمج اقتصاده مع الأسواق الأحسرى باتضاد بعض الخطوات من جانب واحد. وهذه تشمُّمل تخفيضا غير تمييزي للتعريفات وإزالة بعض الحَــوّاجِــز غَـيــر التعريفية، وتخفيض أو أزالة القيود التي يفرضها على حركة وأس المال والبيد العاملة. بيد ان البلدان تقضل ضمان المعاملة بالمثل في عسلاقاتها مع البندان

الأخرىء وتلخل في ترتيبات معها توضح نطاق وفتترة سختلف تدابير التكامل ويصبورة عامة يمكن تمييز ثلاث خطوات رئيسية من شانها أن تؤدي منفردة أو مجتمعة، إلى دفع الاقتصاد في التجـــاه المزيد من التكامل الاقتصادي مع جيرانه.

وتمثل المناطق الحرة عادة أول خطوة تتخذعلي طريق التكامل الاقتصادي إذ يتم إلغاء الجواجز التجارية بين البلدان الإعضاء ويحتفظ لكل بلد بحق تصديد تعريفاته وحصصه الخاصة مع البلدان غير الإعضاء. والأمثلة على مناطق التجارة الحرة تشمل الرابطة الأوروبية للتجارة الحرق ومنطقة التجارة الحرة لأمسركا الشمالية. وأحدث مثال على هذه الإنفاقات هو اتفياق منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى التي أعلن عنها في أذار (مارس)

أما المرحلة الثانية من التكامل الافتصادي فشتجاوز مناطق التجارة الحرّة إلى تحديد تعريفة خارجية مشتركة على الواردات من البلدان غير الإعضاء. وابرز مثالين على الاتحادات الجمركية همنا الاتصاد الجسركي للجنوب الافسريقي الذي يضم كسلاً من بوتسوانا وليسوتو وسوازيلند وناميبيا وجمهورية جنوب افريقياً. والسوق للشتركة لأميركا الوسطى التي تضم كوستاريكا وسلقانور وغواتيمالا وهندوراس ونيكاراغوا.

وبالنسبة الى السوق للشتركة والاتصاد الاقتصادي فهاتان مرحلتان متقدمتان في التكامل لكونهما تجعلان اقتصادات العلَّدان الإعضَّاء اقرب الى التكامل التَّامَ فَبِالْاضْافَةَ أَلَى ٱلْدَجِارة الحرة بين الإعضاء والتعريفات الخارجية المشتركة، تمهيد السوق المشتركة الطريق لمنحب القيود المفروضة على حركة البد العاملة ورأس للال بين البلدان الإعضاء بصورة تامة. وبالتالي تشكل في واقع الامر خطوة اوليّ ضرورية مُع لَنها نستغرق فترة طويلة، في اتحاء الاتحاد الاقتصادي الاكمل. ويعتبر الاتصاد الاوروبي سوقأ مشتركة تعد من اكثر المجموعات الاقليمية تكاملاً في عالمنا اليوم

اذ انه، بالإضافة اليُّ تطبيق حرية

الصرف.

المرجلة الإخسيسرة من التكامل

الأقت صسادي التسام الناجم عن

السوق الاوروبية الشتركة

ويتسوقع للاتحساد الاوروبي ان

يحقق نلك قريبا عندما يعتمد

عملة موحدة وينشئ البنك المركزي

الاوروبي للكلف بتنفيذ السناسة

النقيبة للاتجيان بكامله. وهناك،

في ما ييدو الآن انه مجرد حاشية

وضع اللمسات الاخيرة على مطار غزة الدولي (رويترز)

تاريخية، صيغة مبكرة من الاتحاد حركة البضائع وعوامل الانتاج جرى تعزيز تنسيق السياسيات الأقتصابي اقترحت كجرء من جرى حرير - ير الاقتصادية التي تشمل بعض قرار الجمعية العامة للامم تدايير السياسات للالبة والنقبية المتحدة رقم ۱۸۱ لعام ۱۹٤۷ الذي اضنافية الى سيناسنة استعبار ينص على تقسسيم فلسطينه واقامة نولتين عربية ويهوبية ويعبد الاتحباد الاقتنصباده تضمهما اتحاد اقتصادي لايقل

طموحاً عن الاتحاد الذي تقيمه اوروبا حالياً. وتبدو مبورة تسلسل الراحل في التكامل الآقتميادي منطقية ويُسبيطة في الوقت ذاته: تباثل تجارى تعقيبه عوامل الانتاج ولخيراً السياسات لكن هناك في الواقع تداخسلاً بين هذه المراحل،

ومن النادر ان تبدأ الواحدة منها

التجارة لضمان نجاح منطقة التجارة الحرة تنسيق السياسات فيما يتعلق بالإعانات والضرائب. والاهم من ذلك، أن أتباع نهج أزاء هذا التكامل ينطلق من القاعدة الى القمة وقد يكون مفضلاً على نهج ينطلق من القمة الى القاعدة، وخصوصا على المستوى ما دون الاقليسمي. وهذا يتطلب تنسسيق ومواعمة السياسات المعلية والاقليمية.

\* من تقرير صناير عن مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية.

قبل استكمال الاخرى. فعلى سبيل

للثالء تتطلب ازالة الحواجز امام

# صندوق النقد الدولى: انقاذ المنقذ!

جميل حمود \*

﴿ وَمِنْ نَاصِيةَ آخَرَى بِوَاجِهِ الصَّنْوَقِ أَرْمَةً وجود نائجة عن تعرض سياساته وممارساته لنَضْ فوط وانتقادات شديدة في الولايات المتحدة الأميركية التي تساهم مانياً بما يقارب

سياسات الصندوق للنقد. لكنَّ الأمر يختلفُ هذه المرة بسبب سعي قوى فاعلة على السرح السيساسي الأميركي الى استخدام سلاح التمويل الجبارة على التغبير في ظل حاجته الى بلايين الدولارات لمساعدة القنصادات دول الأسواق الناشئة مما يضعه في موقع المنقد الذي يحتاج الى انقاذ نفسه.

قَي تصريح له بتاريخ ٢١ ايلول (سبتمبر)

■ عقد صندوق النقد الدولي اجتماعه المستوي في واشتطن الشسهس الماضي، في طِروفِ غَيلًا عادية. فعن نُاحية بوَّاجلَّة الصندوق أزمة اقتصادية دولية تعتد من روسنيا ألى كوريا واندونيسيا وماليزيا وصولأ للى البرازيل والكسيك وتشير دراسات صندوق النقد الى لحتمال وقوع العالم في أزعة ركبود اقتصادي إذا لم تتم معالجةً وشكلات دول الإسواق الناشئة

وليست هذه المرة الأولى التي تتعرض فيها

الماضي، دعا رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير ألى اصلاح وإعانة بناء مننوق النقد بشكل جسنري واسساسي بما يتناسب مع تطورات النظام الاقتصادي العالمي، ويعوة بلير هذه تعير عن اقتناع يترسخ يوماً بعد يوم في صفوف الفعاليات السياسية والاقتصادية في العالم مفاده أن سياسات المنتبوق لم تعسد تتشاسب وتتسوافق مع معطيبات الواقع الاقتصادي الجالي. وفي اطار التعبير عن هذا الاقتناع، يشيّر الرئيس الأميركي بيل كلينتون ووزير ماليته رويرت رويين الى أن تدخل صندوق النقد الانقاذ دول الأسواق الناشئة ياتي متلض بعد استغدال الأزمة وازبياد حبتها وتكاليف معالجتها ومما يضد من فعالية الصندوق حسب أراء العديد من الاقتصاديين سعيه الي فرض سياسات اقتصادية معينة مقابل المساعدة مما يؤخر المعالجة ويزيد في حدة الأزمة.

هذا وترتفع وتيرة التساؤل حول فعالية الصندوق على للسرّح السياسي الأميركي هذه الأيام في ظل استمرار معارضة الكونغرس لشروع قانون رئاسي يقضي بدعم صندوق النقد بقيمة ١٨ بلبون دُولار.

ويشير مسؤولون في صندوق النقد الى ضرورة اقرار مشروع القانون هذا بالسرعة المطاوية لتمكينه من متابعة أعماله ولتعويض الانخفّاض المُستعرفيُ موازنته الناتج عن اضطراره لدعم اقتصاد دول عدة في جنوب شرق آسيا. وتستشرف دراسات صندوق النقد عدم قدرته على معالجة أكثر من أزمة واحدة في حال عدم إقرار مشروع قانون بعمه. لكن قيادات الحرب الجمهوري الذي يسيطر على غالبية الكونغرس ترى في الخفاض قدرات صندوق النقد المالية الكثير من للبالغة. وقيما يدعو بعض قيسانيي الصرب الى انهاء دور صندوق النقد وعدم تمويله كليأ لعدم فعاليته يدعو البعض الآخر الصندوق الى الحصول على قروض من الأسواق للالية لتمويل

وتتغق الفعاليات السياسية الأميركية على انتقاد صندوق النقد، لأسباب ودواعي محتلفة إذ يركز محافظون من الحرب الجمهوري على سرية وثائق صندوق النقد المالية الداخلية مما يجهل من الصبعب تحسيد وضع الصندوق المالي الحقيقي. كما يتساعل المحافظون حول كنفية استخدام الأموال وتوجيهها في ظل السرية هذه ويشككون في واقعيلة صلَّجة الصندوق للدعم للادي. اضَّاقة الى ثلك يشبير هؤلاء الَّيّ استَصْرار نَعَم الصندوقَ لَوْسَسَاتٌ وأنظمة يعم فيها الفساد كنظام الرئيس الأندونيسي السابق أحمد سوهارتو. أما النقادات العمالية فتؤكد على أن قروض ومساعدات الصندوق لدول الأسواق الناشئة لبست في الواقع سوى انقاذ السنشمارات المصارف الغربية العملاقة والتي يفترض أن تتحملُ مخاطرُ أستثماراتها بنفسها، وفي هذا الإطار يشير الاتحاد العمالي العام للمثل لمعظم التقابات العمالية الأميركية إلى أن أنقاذُ استثمارات البنوك العملاقة يأتي على حساب العمال والطبقات الفقيرة في ثول الاسواق الناشدة التي تعاني من سلبيات السياسات الاقتصادية للفروضة من قبل صندوق النقد

لقاء الدعم والمساعدة.

في ظل الأزمات الإقتصادية التي تعتد من بلد إلَّى أَحْسَ وَاتَفَاقَ الْقُويُ الْسَيِّاسِيَّةُ والاقتصادية في الدول الصناعية على ضرورة الأصلاح والتغيير في سياسات وممارسات مندوق النقد وعلى رغم اختلاف الدوافع والأسباب لا بد من التساؤل حول مستقبل مندوق النقد الدولي. وتشيير السدائل المطروحة إلى ان إلغاء دور صندوق النقد كلياً أمر غير واقعي. ويعود هذا الطنّ ألى أسياب عدة أهمها استمران دعم الإدارة الأميركية لدور الصندوق واصبرارها غلى كنوثه المؤسس للالبة العالمية الوحيدة للؤهلة لمعالجة أزمات النظَّلم الاقتصادي العالميِّ الجديد، وبناء على

ولا حتى في المستقبل القريب. ولا يعني هذا ان صندوق النقد سيستمر في عملة كما هو الحال الآن، إذ أن من المتوقع، لا بل من المؤكد، أن هذا الدور سيب للتغيير. وكان الرئيس الأميركي بيل كلينتون قدم مشروعا امتلاحيا لتغيير استراتيجية صندوق النقد. ويدعو للشروع الأميركي إلى انشناء حساب اعتماد يستخيمه المشوق للتبخل قبل حصبول الأزمنات الاقتنصادية والعمل على معالجتها قبل استفحالها وتطورها، وقيما لا ترال التفاصيل غير معروفة حتى الآن، يناقش المسروع حالياً على هامش اجتماع صندوق النقد الدولي السنوي في وأشنطن. وتشير مصادر البيث الأبيض إلى موافقة وترحيب كل من بريطانيا وقرنسا للمشروع. وتنسب صحيفة «النيويورك تأيمز، إلى ديبلوماسيين قولهم إن كل من المانيا والبسايان لا تزال تنسحفظ على المسروع الأميركي. أما دول جنوب شرقي أسيا فتدعو إلى قوائين مالية ومصرفية متشددة تحد من حرية حركة رؤوس الأموال عبر الحدود. لكن هذا الطرح يلقي معارضة أميركية شعينة تكونه يتعارض مع مصالح البنوك والشركات لللية الأميركية. ومهما نتج عن اجتماعات واشتطن، في من المؤكد أن بور الصندوق سيستمر حاضراً ومستقبلاً، لكن في إطار استراتيجية جبيدة وممارسات تقلل من سرية وثائقه المالية.

ذلك، فإن امكان القّاء دورة غير وارد حاضراً

+ كاتب لبناني.



wait make 1

	 0		~							1														ь	
l		AE HA		RIDAY				E NO 13037 الاردن				200			<b></b>	رين الثاني (نوامبر) ۱۹۹۸ د <b>يـــــة</b>	44	1	$\frac{1}{2}\frac{A}{377}$	LHA				عی <u>ت</u> اة پرچس اور و	1
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	7.0,.	· ۲.0,.		۲۰٤,۰۰	٧٣٠	البناك العربي	البنوك	1-	NEA	157	154	157	17.7+1	بنك الرياض	الينوك		\$	-18 2 ha		EXFAM 2	4.50	-×	
			Y.0Y	-	-	1,97	7.7**	للبنك الأعلى بنك القاهرة عمان بنك الاودن		7-	1V-	V£	174	177	0 71.	بنك الجزيرة بنك الإستثمار البنك الهولندي		3.	الإقلال) السانق	11-11-				صر .	
		*, • 7-	1,11	1,27	1,27 1,27	1,£Y	1 7	بنك الشرق الأوسط بنك الإنماء الصناعي		7	1£1 TTA	151	121	151	T.2	البناد الغرنسي البناد البريطاني		-,1	17.21	***	7,10 ; 77,1 -,11 ; 09,9		<u>'</u>	التمان الدولي ـ مصر الأهلي سوستيه جنر	300
		1,14	1,77	1,71	1,11	1,14	1+,A++ YA1 - £1,A0+	بنك الإسكان للبنك الأردني الكويني بنك الأردن والخليج		· ·	14T F1.	177 71 •	170 1710	7°7 7°7	A1A. • Y	البنك العربى البنك الإمريكي شركة الراجحي		·,01	17.18 17.18	17,77 1 17,77 1		٠ ٨,٥٠٠		تعويل للصري السع الوطني للتنمية التجاري الدولي ـ مص	الليدك
		1,17	1,01	1,07	1,01	1,07	٠,٠٥٠	ينك الاستثمار العربي الينك الإسلامي الاردني ينك الإنجاد		1-	\ro 	100	102	170	4.1754 YA.£+1	السعودي للقحد سابك	المتناعة	٠,٠٠	79,41 74,77	70,41 T	7,07 10,7 0,47 1P	• YA -YO		عبر الدولي الوطني المصري	البنك م
		-	1,14	-		-	-	ينة المحاد الاردني للاستثمار بيتنا			171 TV+ AE	- 171	-	- 17-	4,740	الإسعدة المصافي العربية الخزف	1	1,17	7A,17		Y, 2 - 11, 1 Y, 1 - 10, 1 A, EA , Y1, Y	1 £ 3		للصري الإمريكي هنيس مطلحن شرق الدانا	بنك ا
) 	()	*, * * * -	* Y, Y0	»,aa	.,	1,00	78,7**	بنك للؤسعية العربية بنك فيلادلقيا التامين الاردنية	التنمين		***.	77.	777	m.	£,£9A	صافولا التصنيع الوطنية		*,01- *,-\$	Y.A.V.	f1, tA 5	17, 71	£4 Y.1Vo		ن ومخابز شمال القا م للمشروبات ن مصر الوسطى	وصناعات مطاح غدائية الإمرا
1		4,10	1, £0 Y, Y.	7,70	7,70	7,40	7	قانس التأمين الأردنية فقرنسية (			77 75	- -	- 71		Y.£•A	الدوائية الغان الجبس		·,17-	11,77	717' 7	7.4V 7.V	* YT T	ميزة -	ن جنوب القاهرة والـ ن وسط وغرب النلتا	مطاح
		* , 1 4 * , 1 V~	1,51	1,11	13,1	1,51	1.40.	الأراضي للقصاة الكهرياء الأردنية كهرياء لريد	الخيمات	\ \ \	70	77	77	70	7.47	الغذائية الكابلات الصناعات للتطورة		*, .4-	77.74 77.74	77.01 Y	7, V0   77. V	100.1		ة لصناعة النشا والج اللصوامع والتخرين زرمصر العليا	العاما
		-	\$,51 £,V1	-		-		الفنادق والسياحة الحمة للعنية الدولية للفنادق			20	-	771	-	١٠	صدق الإحساء للتنمية زجاج		·,17-	75,11 75,5.	72.33	T.37   YT.1			لتجفيف المنتجات الز المزيوت والصابون د الستخلصة ومنتج	ادوية مصر
			1, · A · , V1	-	-	-		الخطوط البحرية المحافظة الوطنية عقاركى		۲ -	9£ 77	97	47	41	70	امیانتیت اللجین		*,77. Y.VY	41,41	41, EA 4	Y.S. 4.,.	. Y.V	باكين	د والصناعات الكيماوية ية للصناعات الدوائد	كيملوية قبويا المصر
		•	1,17			-		تلجيركو للركز الأردني		)- A }-	717 17-	71£ 179	71E 1T+	717 171	17.77	الاسمنت للعربية اسمنت اليمامة الاسمنت السعوبية	الإسمنت	•,17	<del></del>	0,77		0,0	lag.	عات الكيماوية للصربة لصناعة الكيماويات	خصو
		-	1,42	1,41	1,41	٠,٨٦	1.4	الدستور الكومودور الدولية للأعليم		\- \-	77.	150	\Y0	150	70.	اسمنت القصيم اسمنت الجنوبية اسمنت ينبع		*,**	10,73 0A,-V	17.,7y 1	0,40 £0,+			ية للادوية للادوية تعرية للادوية	اللنيل
,	*)		1,-A	۱۸۱۰ -	۰,۸۳	-,41	\ .A0•	گزرقاء للتطيم قنقل البري تطوير الاراضى		1-	111	1-4	1.9	1.4	1.4-7	اسمنت الشرقية اسمنت تبوك الفنادق	الخدمات	1,55	\$1,70°	V9,57 A		920		ن للأدوية إذ للأدوية تدرية للغزل والنسيج	القاهر
<b>!</b>			1,11	-	-		-	التبغ والسجائر التنفيب	المناعة	-	177	- 70	- - Ya	77	1137	العقارية الذقل البحري		·,·¥~	9,33 V£,30	Asstanta	<u> </u>	£7.3++	نسيج	ة وتلتحدة للغزل وال جون الشرقيون	العرب
		1,19	1,4.	\$,.0 7,70	7,14	1,.7	717,7a.	السنت القوسفات البوتاس العربية			10	-	40	40		قنقل الجماعي السيارات المواشي الكيرش		0,71-	V,Y,	V+,44 Y	Y, V.,.	1 14.750	15	ِ للملابس وللنسوجات الصناعة الورق ، راا بة إيسترن كومباني	العاما
		*,*\$-	4,5	1.,70	11,44	10,70	7,74.	مصفاة الأرنن / جويترول البياغة الصناعات الصواحة			p.	71	71	F:	11,197	تهامة للاعلان عمين		*,1A~ 1A,7	127,44 127,44	101,40	1,40 £A,. 17, \6.,.	1 1 700		عات الصناعية والها نبرية للحنيد والصاء د والصلب للمبرية	المشرر الإسك
		٠.٠٢-	1,-1	1,.1	1,•4	1,+Y	* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإنتاج الآجواخ الاربنية		1-	777 711 27	71 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	71 711 £1	71 7+9 £7	1.FY+ F	طبية للاستثمار مكة للانشاء مبرد		1,44	£,Y£	07,19 0	F,0. 0Y,7	. 277	a	نات <b>الهن</b> نسية والمعارية إن الكهريائية المصر	المنا:
		•,•\-	7.0. 7.1	7,44	¥,£4	7,57	1,1+1	العربية للأنوية الخزف الأربنية الكبان الأربنية		i-	73	£1 £1	£1	٤٦	Y, • £0	العزيزية بنئه البلحة الصادرات		*,*** *,**-	11,17 17,17 10,00	17,17 1	*,A0 \+,Y Y,1A \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	7 . 7.4	تليمور	ة للراديو والترانزستور. 4 للإسكان والتعمير 5 للإسكان والتعمير	عقارات للتحد
			1,00			-		الانابيب الاربنية الورق والكرتون		-	20 ±0	- £Y	£V	£0	1.7	التعمير ثعار		•,1A- •,•7-	19,77 V,•7		·,·· \\\\ ',\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	170		ير والاستشارات الهذ س للإمكان والتعمير نصر للإسكان والتع	الشم
			1,2			-	=	تعييكي شركة رافيا الصناعية بدار الدواء		1-	AV	A9	A7 Ae	A9	1,00+ A.TTT	كهرباء الوسطى كهرباء الغربية كهرباء الشرقية	الكهرباء	.,64-	717,77 17,47	-	T,0. 17,7	-	ثعمير	الجنيدة للإسكان وال للكبريت والساكن ال	مصر الأنيل
	*	*,*\$-	+,Y# +,TV	1,71	1,77	1,71	£.101	الألومنيوم /لرال المواشي والدواجن تصنيع لورق		-	90	- 13	- 13		-	كهرباء الجنوبية نادك القصيم الزراعية	الزراعة	1,11	10,10 07,AA 14,1V		F, 9Y, Y.		-	ية للأسمنت بس للأسمنت ت بورتلاند حلوان	السو
			+,£% +,4%	• , \$9	*,£V	· , £Y	Y. • • •	الصلب المناعات الوطنية		1	tv ta	£7	£7 £7	£1 £1	10	حائل الزراعية تبوك الزراعية		·,\\- ·,ao-	01,7c 0V,Vq	eV.75 0	1,4A 0.70 Y,0. 0Y,1 1,0. 110,.	. 74,75+		ت العامرية ت طرة للمسرية تدرية لاسعنت بورتلا	أسعت
		*,*1-	· ,T:	*,14	-, 44	-, 74	18.814	قبتروكيماويات الصوف قصدري		٧-	110				-										
	1	1,00-	1,+4	١,٠٠		1,11	4++	للعالمية الكيماوية		·	10	107	107	107	•	الأسماك الشرقية الزراعية الجوف الزراعية		4,24	14,10		1,10 11,10			رية للهندسة الزراعي ة للدواجن	REIA
		1,04-	\$7, 0 \$7, 0 07, 0	1,44 7,76 4,177 1,10	· 1, 10 · 74 · 74 1, 10	/	11.178	العالية الكيماوية الوطنية الكوابل المنافوكيماويات			10	-	- 1	-	1	الأسماك الشرقية الزراعية		*,** *,** *,**	14,10	75,77 7	1,10 14,10 0,40 17,10 1,10 17,10	1 , 1.717	علویات کیماویة		
		6,0% ' 6,0%-	37, •	7,768 1,177	-54,4£	1,** *,*Y *,*T	11.1718	للعالمية الكيماوية الوطنية للكوابل . العلقوكيماويات المركز العربي / دوائي الزيوت النباكية للوارد المساعية الكابلات المساعية		1-	10	-	.		1	الاسماك الشرقية الزراعية الجوف الزراعية بيشة الزراعية		.,,,	14,10 73,37 74,37	75, VY 7.		1 . 1.717	علویات کیماویة	ة للواجن زيات للمبيدات والم و للاسدة والصناعات ال ممان	القام   كفر ال
		1,17-	37, · •7, · •7, · •4, · •6, ·	37',\ "77',\ 91',1 Po,1 YY,-	37,52 37,0 4,10 1,10 Po.0	1,11 1,17 1,10 1,10 1,00 1,00	11.7% 1.70* 1.00* 1.00* 1.00*	للعالمية الكيماوية الوطنية للكوابل العلقوكيماويات المركز العربي / دوائي الزيوت التباتية للوارد المساعية		-	10	-			£.1··	الإسماك الشرقية الزراعية الجوف الزراعية بيشة الزراعية جازان الزراعية	البنوك	·, · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	14,18 78,87 76,47 77,18	16, VY   11, TA   3	17,40 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10 17,10	1 (VIV 4,000 4,000 April 1 April 1	ملويات كيملوية ن	ة للنواجن زيات للعبيدات والكم ر الأسعنة والصناعات ا	القام
		0,00 0,07 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00	37,0 67,1 Aa,0 PY,0 PO,0 1,1 Vo,1	*/9E *,TY *,10 *,05 *,37Y *,05 *,11* *,14*	1,10 1,10 1,10 1,01 1,01 1,01	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	11, T18 1, Vo- 1, 200 1, 000 1, 000 1, Vo- 14, Vo-	للعالمة التصاوية الوطنية التصاوية المسلقوتيماويات المركز العربي / دوائي الزيوت النباتية التراكز العربي المسلمية التابلات المسلمية الزيامساعة الإيسة السجائر الدواية التسبة التسبية التسبية التسبية السجائر الدواية		1-	10 177 21 01 01 01 734 011	0. 11-12-1	0.	3.	2.1··	الإسماك الشرقية الزراعية الجوف الزراعية بيشة الزراعية جازان الزراعية المحكوب البنك الوطني بنك الخليج البنك التجاري البنك التجاري	1	1,10 1,16 1,16	14,10 YE,ET TE,.V TY,1E 3000 5000 5000 1,400 1,400 1,400	15, VY   1, 17, FA   3, 17, FA   3, 17, FA   1, 17, FA	77, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17, 10 17	1 4.VIV 4.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.00	ماويات كماوية الإستامار الإستامار	ة النواجن زيات للعبيدات والكم و الأنسدة والمساعلت الأ مماني الوطني العماني حية لخدمات الاستثما نية العالمية للتنمية و نية العالمية للاستثمار نية العالمية للاستثمار نية العالمية اللاستثمار	القفام
		*,***  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**	27,0 07,0 01,1 A0,0 PY,0 PV,0 VV,1 SP,0	*,715 *,177 *,10 *,01 *,777 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10	- 1,10 -,10 -,05 -,05 -,05 -,05 -,11 -,14	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	11, T18 1, Vo- 1, 200 1, 000 1, 000 1, Vo- 14, Vo-	للعالمة التحملوية المعلقية التحملوية المسلفوتيماويات المركز العربي / دوائي الزيوت الثباتية التحليات المسلعية التحليات التحليات التحليات التحليات التحليات التحليات	المنوك	1-	10 177 21 01 01 174 011	0.	44- 114 0	0	2.1	الإسماك الشرقية الزراعية الجوف الزراعية جنزان الزراعية جنزان الزراعية البتك الوطني ببك الخليج ببك الخليج البنك المتجاري البنك الإملي البنك الإملي البنك الاملي البنك الاملي البنك الاملي البنك المقاري البنك المقاري	1	1, YE  1,	14,10 YE,27 TE,.V TY,1E 3520 2,40 1,40 1,40 1,10 1,11 Y,17	16, VY 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	TY - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	1 (.VIV 4,000 4,000 1 (.V.) 1	علويات كماوية الاستثمار الاستثمار	ة للنواجن زيات للعبيدات والكم رنائسدة والصناعات الأ عماني العملني جية لخيمات الاستثمار نية للوطنية للتنمية و نية المتحية القابضة نائلة المتحية القابضة نائلة المتحية القابضة نائلة المتحية القابضة نائلة المتحية القابضة نمان المنولي	القفام  البنوك البنك البنت البنك الإستثمار العما
		*,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**	27,0 07,1 07,1 07,0 07,0 07,0 07,1 07,1 0	*/15 *,177 *,10 *,01 *,277 *,11 *,11 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10	- 1,10 -,15 1,10 -,05 -,17 -,05 -,17 -,11 -,14	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	11, T18 1, Vo- 1, 200 1, 000 1, 000 1, Vo- 14, Vo-	للعالمية التحملوية المطافحة التحملوية المسافوتهماويات المركز العربي / دوائي الزيوت التباتية القوارد المساعية التابات المحيية التري لمساعة الابسة المحجاز الدواية التحاد الزيوت	المينوك	- - - - - - -	10 177 12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	0	400 1114 0	o	1	الإسماك الشرقية الزراعية المراعية المراعية الزراعية بيشة الزراعية جازان الزراعية البيت الموطني بيت المخليج البيت المخليج البيت المخليج البيت المخاري البيت المخاري البيت المخاري بيت برقان بيت المخاري بيت برقان المخارية بيت المخارية المخا	1	1,78 1,78 2,74 1,18 1,18 1,18 1,18 1,18 1,18 1,18 1,1	14,10 YE,ET TE,.V TY,1E TY,1E THE STANDARD OF THE STANDAR	16, VY 1.  17, FA 3.  17, FA 3.  1, FE 4.  1, A1 3.  1, A1 3.  1, A1 3.  1, A1 4.  1, A1 5.  1, A1 5.  1, A1 6.  1, A1 7.  1, A1 7.  1, A1 7.  1, A1 8.  1, A1 8.  1, A1 9.  1,	7 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 -	1 (VIV) (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1	المويات الإستثمار الإستثمار المالية المالية (ع) - 0.	ة للتواجن  زيات للعبيدات والكم  زيات للعبيدات والكم  كمان  للاسدة والمساعلت المساحد  الموطني العملني  نية المعالمية للاستثمار  نية المتحدة القابضة  المولية للتنمية والأمارات للاستثمار  والإمارات للاستثمار  والمستثمار  والمستثمار  والمستثمارات  والمستثمار  والمستثمارات  والمستثمار  والمستثمارات  والمستثمار  والمستثمار  والمستثمار  والمستثمار  والمستثمار  والمستثمارات  والمستثمار  والمستثمار  والمستثمار  والمستثمار  والمستثمار	القام كفر ال البو قد البو قد البستامار العما الاستامار العما العما العما العما العما العما العما عمان عمان
	en e	700,000,000,000,000,000,000,000,000,000	7, 1 1, 1	*,7tE *,177 *,10 *,05 *,277 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10	77,0 1,10 2,05 2,05 2,05 1,11 1,11 1,11 2,11 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17 2,17	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	11, T1	للعالمة الكماوية المنافوكهاوية المنافوكهاويات المركز العربي / دوائي الزوت النباتية الكابلات المحيية الزيوت المناعة الإبسة التسجائر الدولية التسجائر الدولية التحديث المحديث التحديث المحديث ا	المينوك		10 177 12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		0	0	1	الإسماك الشرقية الزراعية المراعية المراعية الزراعية بيشة الزراعية جازان الزراعية البيت الموطني بيت المخليج البيت المخليج البيت المخليج البيت المخاري البيت المخاري بيت المخاري بيت المحويل الموينة المحويل الموينة المحويل الموينة المساولة المحوية المستثمارية المساولة المستثمارات المستثمارا	البنوك	., 10 1, YE ., 14. ., 15. ., 16. ., 17. ., 17. ., 17. ., 17.	14,10 TE,27 TE,.V TY,1E TE,.V TY,1E  E,2V :,40. V,11. 1,4 1,74. 1,74. V,T4. T,70. V,70. V,70.	15, YY   11, TY, Ex.   Y, TY, TY, TY, TY, TY, TY, TY, TY, TY,	74. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.  17. 1,11.	1 (VIV) (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1	المويات الإستثمار الإستثمار المالية المالية (ع) - 0.	ة للتواجن (خات للمبيدات والكم (خات للمبيدات والكم الله المبيدات والكم الله المبيدات والكم المبيدات ال	الفام البواد البواد البستامار العما البستامار العما العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار المار
		2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,000 2,	7,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	1,715 1,10 1,10 1,10 1,27 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,1	**************************************	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	11, T1   1, Vo   1, so   1, o   2T, o   1, Vo   14, Vo   1, Vo   1   1, Vo   1, Vo	للعالمة الكيماوية المسافوكيماوية المركز القربي / دوائي المركز القربي / دوائي الزيوت التباتية الكابلات المحيية الزيوت التباتية الكرابلات المحيية المحيية اللبسة المحيية اللبسة المحيية اللبسة المحيية			10 177 171 171 171 171 171 171 171 171 1	0.  2.  2.  2.  3.  7.  7.  7.  7.  7.  7.  7.  7.  7	114 44- 44- 50- 114 0	0	1	الإسماك الشرقية الزراعية المراعية المراعية الزراعية بيشة الزراعية جازان الزراعية البيت الموطني بيت المخليج البيت المخليج البيت المحاري البيت المحاري البيت المحاري بيت المحاري بيت المحاري بيت المحاري البيت المحاري بيت المحارية ا	البنوك	., 10 1, YE 1, YE ., 14 ., 15 ., 17 ., 17 ., 17	14,10 TE,27 TE,.V TY,1E  E,20 E,20 T,11 1,40 1,74 1,74 1,77 T,70 T,70 T,77 T,70	15, YY   11, TY, Ex.   Y, TY, TY, TY, TY, TY, TY, TY, TY, TY,	74. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1	المويات الإستثمار الإستثمار المالية المالية (ع) - 0.	ة للتواجن  ريات للعبيدات والكم  ريات للعبيدات والكم  كمان  للإسدة والمساعلت الموطني العملني  حية لخدمات الاستثمار  نية العملنية للاستثمار  والامارات للاستثمار  والامارات للاستثمار  والامارات للاستثمار  والامارات للاستثمار  للخيج للاستثمار للم	الفام البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد البواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد
		*, ***  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, **  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *, *  *,	9, 12 1, 12 1, 13 1, 14 1,	27,1 1,10 1,10 1,10 1,14 1,14 1,14 1,14 1,	- 1,10 - 1,10 - 1,10 - 1,00 - 1,10 - 1,10	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	11.778 1.700 1.600 1.000 1.000 1.700 14.700 1.700	للعالمة الكماوية الوطنية الكوابل المسافوكيماويات المركز العربي / دوائي النروت النباتية الكابات المساعية الزي لمساعة الابسة التبائد المدينة المحال الدواية المحال الدواية المحال الدواية المحال الدواية المحال الدواية المحال الدواية المحال الم			10 17 12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	0.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.	0	0. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17	Tass	الإسماق الشراعية الشراعية المستقبة الزراعية بيشة الزراعية جازان الزراعية البيت الموطني ببتك المخليج البيت المحاري البيت المحاري البيت المحاري البيت المحاري ببتك المحاري البيت المحاري المحاري المحارية	البنوك	1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	14,10 TE,ET TE,.Y TY,1E  E,ET- 7,30. Y,31. 1,40. 1,74. 1,74. 1,74. Y,TT.	TÉ, YY T.  TT, TA 3  E, TÉ É  E, TÉ É  1, A1 3  1, T	74- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11-	1	المويات الإستثمار الإستثمار المالية المالية (ع) - 0.	ق اللواجن للمواجن والكم	الفاهل البيت البي
		1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,	1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	, 174 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	37; 0 37; 0 37; 0 1,10 20; 0 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	11.778 1.700 1.600 1.000 1.000 1.700 14.700 1.700 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	للعالمة الكيماوية الوطنية الكيماوية المسلوكيماويات المركز العربي / دوائي النروت النباتية الكرارت المساعية الزيوت المساعة الزيوت المساعة اللبسة التي لمساعة اللبسة المحال الدواية المحال الدواية المحال الدواية المحال الدواية المحال الدواية المحال ال	الستثمار	- Y	10 177 11 01 10 177 177 177 177 177 177	0.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.	0	0	Tass	الإسماق النراعية النراعية النراعية النراعية بيشة الزراعية جازان الزراعية البيت الموطني بيت المخلوج المناوية ال	البنوك	1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	14,10 TE,ET TE,.Y TY,1E  E,ET- 7,10.  E,ET- 7,10.  1,11.  1,11.  Y,TT- 1,74.  T,Y0.	TÉ, YY T.  TT, TA 3.  E, TÉ É.  E, TÉ É.  1, A1 3.  1, T 7 7.  1, 11 1.  T, 2 7.  T, 14 T,  T, 10 T,  T, 1	74- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11- 17- 1, 11-	1	المويات الإستثمار الإستثمار المالية المالية (ع) - 0.	ق اللواجن للمواجن والكم	الفام البنوك البنت البنوك البنت الإستتمار العما الإستتمار العما العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار العمار المار المار المار المار الما
		1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,	1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	, 174 , 179 ,	37; 57; 57; 57; 57; 57; 57; 57; 57; 57; 5	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	11.778 1.700 1.000 1.000 1.000 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700	للعالمة الكماوية الوطنية الكواول المسافوكيماويات المركز العربي / دوائي المركز العربي / دوائي المركز العربي / دوائي القورد المساعية التوارد المساعية الزي لمساعة الابسة التوارد العدية التحارد العواية المحرين المطاعي المثلث المحرين والكويت المؤاسسة العربية المصراية المؤاسسة العربية المصراية المنات المحرين الإسلامي المنات المحرين الإسلامي المنات المحرين الاسلومي المنات المحرين المساوية المنات المحرين المساورة الأوارد المنات المحرين المساورة الأوارد المنات المحرين المساورة الأوارد المركة المحرين المناسية			10 177 12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	0.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.	0	0	Tass	الإسمائة الشرقية الزراعية الموق الزراعية البيات الراعية البيات الراعية البيات الموطني البيات المخليج البيات المخليج البيات المخليج البيات المخليج البيات المخاري البيات المخاري المخارية المخارية المحويل التويني المساوات المالية المساوات المالية الاستثمارات الموطنية الاستثمارات الموطنية الاستثمارات الموطنية الاستثمارات الموطنية المساحل للتنمية البيات أوراق مائية الساحل للتنمية المستثمار المساعية المونية للمراحدة	البنوك	., 10 1, YE  ., 10 1, YE  ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 1	14,10 TE,27 TE,.V TY,1E  E,2W :,10. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,1. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1,11. 1	TÉ, YY T.  TY, TA 3.  E, TÉ É.  E, TÉ É.  1, A1 3.  1, T 7 7,  1, 11 1,  T, 2 7,  T, 14 T,  T, 10 T,  T, 1	TY- 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1,	14. 174 14. 174 14. 174 16. 174 17. 177 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17.	المويات الإستثمار الإستثمار المالية المالية (ع) - 0.	ق اللواجن للمبيدات والكم والكم المبيدات والكم المبيدات والكم المبيدات والكم المبيدات والكم المبيدات المبيدات الاستثمار المبيدات	الفام البنوك البنك وشركات الخاد الإستندار العما التعمار العمان العما العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان العمان الع العاص المان المان المان العمان العمان العان العمان العمان العاص
		*,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,***  *,**  *,***  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,**  *,*	97, ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °	, 177  1,10  2,01  1,10  2,01  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10  1,10	37; 57; 57; 57; 57; 57; 57; 57; 57; 57; 5	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	11.778 1.700 1.000 1.000 1.000 1.000 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700	للعالمة الكماوية الوطنية الكواول المسافوكيماويات المركز العربي / دوائي النووت النباتية الكرارد المساعية الخيارت المساعية الزيوت النباتية المحالر الدواية المحالر الدواية المحالر الدواية المحالر الدواية المحالر الدواية المحالية المحرية والكويت المنات البحرية الإسلامي المنات المحرية المح	الستثمار		10 177 11 177 177 177 177 177 177 177 17	0.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.  2.	0	0	Tass	الإسماد الشرقية الزراعية الموقية الزراعية الموقية الزراعية بيشة الزراعية جازان الزراعية البيت الموطني المنت المقاري المنت المقارية المنت المقارات المائية المساحل المنت الموانية المساحل المنت الموانية المساحل المنت	البنوك	., 10 1, YE  ., 14, 15, 16, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17,	14,10 TE,27 TE,.V TY,1E  E,2V :,10 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11 1,11	TE, YY T.  TY, TA 3.  E, TE - 2.  -, 44 - 1.  T, Y T,  1, 11 - 1.  T, 12 - T,  T, 13 - T,  T, 14 - T,  T, 10 - T	TY- 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1, 11-  17. 1,	14. 174 14. 174 14. 174 16. 174 17. 177 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17.	المويات الموي	ق اللواجن للموبدات والكم والكم والكم المواجن المواجع	الفار البيت
		1,100	1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	*,71E *,77 *,10 *,09 *,71V *,94 *,11 *,1,1A **  **  **  **  **  **  **  **  **  *	37; 37; 37; 37; 37; 37; 37; 37; 37; 37;	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	11.778 1.700 1.000 1.000 1.000 1.000 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700 1.700	للعالمة الكماوية الوطنية الكماوية المنافوكماويات المركز العربي / دوائي المركز العربي / دوائي الزيوت التباتية العالمية المنافقة الاستة الكابرة العدينة الاستة المحبار الدوائي المنافة الاستة المحبار الدوائي بنك المحرين والكويت بنك المحرين الإسلامي بنك المحرين الإسلامي بنك المحرين الإسلامي بنك المحرين الاسلوي بنك المحرين المساوية بنك المحرين المساوية بنك المحرين المساوية بنك المحرين والشرق الإوسامي بنك المحرين والشرق الإوسامية المحرين والشرق الإوسامية المحرين المساوية المحرية المحرين المساوية المحرية المحرين المساوية المحرية المحري	الستثمار		10 177 177 177 177 177 177 177 177 177 1		0	0.	Tass	الإسماد الشرقية الزراعية الشرقية الزراعية الموف الزراعية جازان الزراعية البنك الموطني البنك المخليج البنك المخليج البنك المخليج البنك المخليج البنك المقاري المحويل الكويتي والشرق الاوسط المنك المقاري المنك المقاري المناك المقاري المستمارات المالية الاستثمارات المالية الاستثمارات المالية الاستثمارات المالية الاستثمارات المالية الاستثمارات المالية الاستثمارات المالية المساحل للتثمية المساحل للتثمية المساحل للتثمية المساحل للتثمية المالية المالية المولية للمراحدة المولية للمراحدة المولية للماريحة المالية المتامين المحويث المتامين المعارات المتحدة عقارات المحويث	البنوك	., 10 1, YE  ., 10 1, YE  ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 10 ., 1	14,10 TE,27 TE,17	TE, YY   T.  TE, YY   T.  TY, TA   3.  E, TE   £.  -, A4.  T, Y   T.  1, A1.   A5.  1, Y   T.  1, 11.   T.  Y, 2.   T.  T, 17.   T.  E, EA.   E.  T, Y   T.  E, Y   E.  T, 180.   T.  T,	7, 40 TT, 10, 17, 10, 10, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11	1	المويات الإستثمار الإستثمار المالية المالية (ا) -0\ مناعي بتر	و النواجن للمبيدات والكم والكمان المبيدات والكمان المبيدات والكمان المبيدات والكمان المبيدات والكمان المبيدات والكمان المبيدات ا	الفام البنوك البنك وشركات الخلي الإستعار العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما العما الما ال
		**************************************	1,16 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	*,71E *,77 *,1,10 *,04 *,1,10 *,04 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,	37; 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27,	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	ال ا	للعالمة التصاوية الوطنية التصاوية المنافوتجهاويات المركز العربي / دوائي الزيوت النباتية الكرابر المساعية الخابلات المساعية الزيوماناعة الابسة التحابلات المساعة الابسة المحابلة المواية المحابلة المواية المحابلة والمحابلة والمحابلة المحابلة والمحابلة المحابلة والمحابلة المحابلة والمحابلة المحابلة والمحابلة والمحابلة المحابلة والمحابلة المحابلة والمحابلة المحابلة والمحابلة المحابلة والمحابلة المحابلة والمحابلة المحابلة المحابلة المحابلة والمحابلة المحابلة والمحابلة وال	فستتمار		10 177 110 177 177 177 177 177 177 177 1		0		\$ 2	الإسماد الشرقية الزراعية الموقية الزراعية بيشة الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية بيشة الزراعية بيشة الزراعية بيشة المختبع بيشة المختبع المحتب والمسط المحتب ا	البنوك	1, YE  1,	14,10 TE,27 TE,.V TY,1E  E,2V :,40. V,11. 1,4 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14. 1,14.	TE, YY T,  TE, YY T,  TE, YY T,  TE, TE E,  E, TE E,  1, A1	7, 40 TT, 10, 17, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10	1	المويات الإستثمار الإستثمار المالية المالية (ا) -0\ مناعي	و النواجن للمواجن والكم والكمان المواجن المواج ال	الفارات البيات
		**************************************	1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	*,71E *,77 *,10 *,04 *,10 *,04 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10	37; 02; 03; 03; 03; 03; 03; 03; 03; 03; 03; 03	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	ال ۱۳۱۴ ال ۱٬۰۰۰ ال ۱٬۰۰ ال ۱٬۰۰۰ ال ۱٬۰۰ ال ۱٬۰۰۰ ال ۱٬۰۰ ال ال ۱٬۰۰ ال ال ۱٬۰۰ ال ۱٬۰۰ ال ۱٬۰۰ ال ال ۱٬۰۰ ال ۱٬۰۰ ال ال ۱٬۰۰ ال ۱٬۰	للعالمة التصاوية المعالمة التصاوية المعالمة التحويات المركز العربي / دوائي الزيوت النباتية الخريد المساعية الخابات المساعية الزيوت المساعية الإي لمساعة اللبسة التحويل المولية البحدين والكويت بنك البحدين والكويت بنك البحدين الإسلامي بنك البحدين الإسلامي بنك المحدين المسووي بنك المحدين الإسلامي بنك المحدين الإسلامي بنك المحدين الإسلامي بنك المحدين الاستواري بنك المحدين المسووي بنك المحدين المسووي بنك المحدين المسووي بنك المحدين المسووي المربة المحدين الاسلامي المركة المحدين التامين المركة المحدين المسيمة المركة المحدين الماحدة وقا	فستتمار		10 177 177 177 177 177 177 177 177 177 1		0 770 770 777 777 777 777 777 777 777		\$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.000 \$ 2.00	الإسماد الشرقية الزراعية الموقية الزراعية الموقية الزراعية جازان الزراعية جازان الزراعية البيت الموطني بيت المحتوية المتحاوية	البنوك	1, 10 1, 16 1, 16 1, 16 1, 16 1, 16 1, 17 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18 1, 18	14,10 TE,27 TE,.Y TY,1E  24,14  2,14  2,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14  1,14	TE, YY T,  TE, YY T,  TE, YY T,  TE, YE E,  E, TE E,  E, TE E,  T, Y	74. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1, 10.  17. 1,	1	المويات الإستثمار الإستثمار المالية المالية (ا) -0\ مناعي	و النواجن للمواجن والكم و الناسعة والصناعات المواجن المواج المو	الفام البنوات البيت الإستتعار العما الإستتعار العما ا
		1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,197 1,	1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	*,71E *,77 *,1,10 *,09 *,09 *,1,10 *,09 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,	37; 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27,	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	ال ۱۳۱۴ ال ۱٬۰۰۰ ال ۱٬۰۰ ال ۱٬۰۰۰ ال ۱٬۰۰ ال ۱٬۰۰۰ ال ۱٬۰۰ ال ال ۱٬۰۰ ال ال ۱٬۰۰ ال ۱٬۰۰ ال ۱٬۰۰ ال ال ۱٬۰۰ ال ۱٬۰۰ ال ال ۱٬۰۰ ال ۱٬۰	لعالمة التصاوية الوطنية التصاوية المنافوتجهاويات المركز العربي / دوائي المركز العربي / دوائي الزيوت النباتية التعابية التعابية التعابية التعابية التعابية التحديث المستجاز الدوائي التحديث المحديث والتحديث المحديث ا	الشامين الشامين الشامين		10 177 177 177 177 177 177 177 177 177 1		0  700  700  77-  77-  77-  77-  77-	0  710  710  710  711  711  711  711	\$ 2	الإسماد الشرقية الزراعية السوقية الزراعية البيت الموطني جازان الزراعية جازان الزراعية البيت المطلب المتعارب المتعاربة	البنوك	., 10 1, YE  ., 10 ., 14 ., 15 ., 16 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17 ., 17	14,10 TE,27	TE, YY T.  TT, TA 3.  TT, TA 3.  E, TE 2.  1, A1 3.  1, T 1 7.  1, 11 1,  T, E 1 T,  T, T 2 T,  1, N 1 1,  T, T 2 T,  1, N 2 T,  T, 1 2 T,  T, 1 3 T,  T, 1 3 T,  T, 1 3 T,  T, 1 4 T,  T, 1 5 T,  T, 1 5 T,  T, 1 6 T,  T, 1 7 T,  T, 1 8 T,  T,	74. 1, 11.  14. 1, 11.  14. 1, 11.  15. 1, 17.  16. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1, 17.  17. 1,	14. VIV.  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000  4.000	المويات الموي	و اللواجن للمبيدات والكه والكه والكه والكه والكه والكه والكه المبيدات والكه و	الفام البنوك البنت الإستثمار العما الإستثمار العما ال
		1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200	1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	*,71E *,77 *,1,10 *,09 *,09 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,1,10 *,	37; 0 37; 0 37; 0 37; 0 60; 1 60; 1 60; 1 60; 1 77; 1 77; 1 74; 1 74	1,10 1,10 1,10 1,10 1,04 1,17 1,0A 1,11 1,14	(5)  (5)  (6)  (7)  (7)  (7)  (8)  (9)  (9)  (1)  (1)  (1)  (1)  (2)  (3)  (4)  (5)  (6)  (7)  (7)  (7)  (8)  (9)  (9)  (9)  (9)  (9)  (1)  (1)  (1	لعالمة التصاوية المطاوية المطاوية التحاويات المطاوية التوات الترو التيابية التحاويات المرة العربي / دوائي النوو التيابية المصاعة الابسة التيابية المصاعة الابسة التيابية المحدون والتوريث المحدون والتوريث المحدودي والمحدودي والمحدودي والمحدودي والمحدودي المحدودي ال	فستثمار الشاعة الصناعة		10   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   1		0  770  177  700  771  171  172  171  172  171  171		To  5  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14  14	الإسماد البراعية البراعية البراعية البراعية البراعية البراعية البيت الوطني بيك المختبع البيت الإستمارية المحتب المستمارية المحتب الاستثمارية المحتب	البنوك	1,75 1,75 1,75 1,75 1,75 1,75 1,75 1,75	14,10 TE,27	TE, YY T.  1, Y T.  1, Y T.  1, Y Y.  T, Y Y.  1, Y Y.	TY 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	1	المويات الموي	ق اللواجن ليسبد والمساعات الموطني العماني الموطني العماني الموطني العماني الموطني العماني الموطني الموطنية الموطني	الفام البنوك البنت الإستام المحاد المحد ا
		1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,	1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10	*,71E *,77 *,10 *,04 *,10 *,04 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10	37; 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27,	1,11 1,10 1,10 1,10 1,11 1,11 1,11 1,11	(5)  (5)  (6)  (7)  (7)  (7)  (8)  (9)  (9)  (1)  (1)  (1)  (1)  (2)  (3)  (4)  (5)  (6)  (7)  (7)  (7)  (8)  (9)  (9)  (9)  (9)  (9)  (1)  (1)  (1	لعالمة التصاوية المسافوتهاويات المسافوتهاويات المرز قعربي / دوائي المرز قعربي / دوائي النووت النباتية التوارد الصناعة الزيوت النباتية التحبيرات المساعة اللبسة المحبار الدواية المحبار الدواية المحرين والكويت المثلة البحرين الإسلامي المثلة البحرين الإسلامي المثلة المحرين الإسلامي المثلة المحرين المسوويي المثركة المحرين المالمية المثركة المحرين المساعيا المثركة المحرين المالحة وقا المثركة المحدين المالحة وقا المثركة المالة المثرية المؤلفة المدرين	فستثمار الشاعة الصناعة		10		0  700  717  117  117  117  117  117	0  770  770  711  700  711  711  711	\$ 2	الإسماد البراعية البراعية البراعية البراعية البراعية البيت الوطني بيك البيت الوطني بيك المختب والمساورة المحتب المستمارية المحين المستمارية المساورة المحين المستمارية المحين المستمارية المحين المستمارية المحين المساورة المحين المساورة المحين المستمارية المحين المستمارية المحين المستمارية المحين المستمارية المحين المساورة المساورة المحين المساورة	البنوك	1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17  1,17	14,10 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 T,30  E,27 T,30 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,7	TE, YY T,  TE, YY T,  TE, YY T,  TE, YE E,  E, TE E,  E, TE E,  T, Y	TA. 1,01.	14. 174.  14. 174.  15. 174.  16. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.  174.	المالية المال	و النواجن للمبيدات والكه و الكهائية المعافية المستقدا ال	الفاد المحدد ال
		1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200	1,12 1,12 1,14 1,14 1,17 1,17 1,17 1,17	*,71E *,77 *,10 *,04 *,10 *,04 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10	37; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27	1,11 1,10 1,10 1,10 1,11 1,11 1,11 1,11	(5)  (5)  (6)  (7)  (7)  (7)  (8)  (9)  (9)  (1)  (1)  (1)  (1)  (2)  (3)  (4)  (5)  (6)  (7)  (7)  (7)  (8)  (9)  (9)  (9)  (9)  (9)  (1)  (1)  (1	لعالمة التحماوية المعالمة التحماوية المواقعة التحماوية المركز القربي / دوائي المركز القربي / دوائي المركز القربي / دوائي المركز المساعدة الزيوت المساعدة الإي لمساعة اللبسة المحافر الدواية المحافرية المحافرية البنات البحرين والكويت المنات البحرين الإسلامي المنات البحرين المساوية المنات المحرين المساوية المنات المن	فستثمار الشاعة الصناعة		10   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   177   1	20. 21. 21. 21. 21. 21. 21. 21. 21. 21. 21	0  7V0  7V0  7V7  7V7  17Y  17Y  17Y  17Y  17Y  17Y		\$ 2	الإسماد البراعية البرداعية البرداعي	البنوك	1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75	14,10 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TY,1E  E,27 :,40. T,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41.	TE, YY T,  TT, TA 3,  TT, TA 3,  TT, TA 3,  E, TE 2,  1, A1 3,  1, T 1 1,  T, T 2 T,  1, A1 3,  1, T 2 T,  1, A1 3,  T, T 3 T,  T, T 3 T,  T, T 4 T,  T, T 5 T,  T, T 6 T,  T, T 7 T,  T, T 7 T,  T, T 7 T,  T, T 7 T,  T, T 8 T,  T, T	TY   1, 17.	14. 17. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18	المالية الإستامار المالية الم	ق اللواجن للواجن والكم والكم المعانية العمانية الاستثمار المعانية الاستثمار المعانية عالما المعانية ا	الفاد المحدد ال
		1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200	1,12 1,12 1,14 1,14 1,17 1,17 1,17	, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	37; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27; 0: 27	1,11 1,10 1,10 1,10 1,11 1,11 1,11 1,11	(5)  (5)  (6)  (7)  (7)  (7)  (8)  (9)  (9)  (1)  (1)  (1)  (1)  (2)  (3)  (4)  (5)  (6)  (7)  (7)  (7)  (8)  (9)  (9)  (9)  (9)  (9)  (9)  (1)  (1	لعالمة التصاوية المعالمة التصاوية المواقعة التحويل المنافعة التواق المناعة التابية التواق المناعة الابسة التواق المناعة الابسة التواق المناعة الابسة التواق المناعة الابسة المناقة الابسة المناقة الابسة المناقة الابسة المناقة المناقة الابسة المناقة المناق	قستدار ظبامين الشامات الاصناعة		10 177 21 20 177 177 177 177 177 177 177 177 177 17		0  700  711  117  117  117  117  117	0  710  710  710  711  711  711  711	\$ 2	الإسماد البراعية البراعية البراعية البراعية البراعية البيت الوطني بيك المختب بيك المختب البيت الوطني المختب المحتب المختب المخت	البنوك المنتشار المنت	1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75	14,10 TE,27	TE, YY T,  TT, TA 3  E, TE 2  E, TE 2  E, TE 3  I, T 1 1,  I, T 1 1,  T, E 1 T,  T, T 2 T,  I, T 3 T,  I, T 3 T,  I, T 4 T,  I, T 5 T,  I, T 6 T,  I, T 7 T,  I, T 7 T,  I, T 7 T,  I, T 7 T,  I, T 8	7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	14. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17	المستثمار المست	ق اللواجن للمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة المستحدة القابضة للاستحداة القابضة المستحداة القابضة المستحداة القابضة المستحداة المست	القام البيت البيت المنافق الم
		1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200	1,12 1,12 1,14 1,14 1,17 1,17 1,17 1,17	, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	37; 52; 54; 56; 61; 61; 61; 61; 61; 61; 61; 61; 61; 6	1,11 1,10 1,10 1,10 1,11 1,11 1,11 1,11	(3) (4) (5) (7) (7) (7) (8) (9) (9) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10	لعالمة التصاوية المعافية التصاوية الموافية التحويل المركز القربي / دوائي الزوق الغبائية الزوق الغبائية الزوق الغبائية الزوق الغبائية الإي لصناعة اللبسة الإي لصناعة اللبسة المحرين الوطني البنك البحرين والكويت المنافية المربية المصرفية البنك البحرين الإسلامي المنافية المربية المصرفية البنك البحرين الموايي المنافية المربية المصرفية المركة البحرين الماسهيلات المركة البحرين الماسهيلات المركة البحرين الماسية المركة البحرين الماسية المركة المحرين الموافي المركة المحرين الموافية المركة الموافية المركة الموافية المركة الموافية المركة الموافية المركة الموافية المراكة الموافية	قستدار ظبامين الشامات الاصناعة		10 177 171 177 177 177 177 177 177 177 1		0. 0. 770 770 770 770 770 770 770 770 77	0  710  710  710  711  711  711  711	Tanana	الإسماد البراعية الزراعية البيت الوطني البيت الوطني البيت الوطني البيت المقاري البيت الوطنية المساول المقاري البيت الواق مائية المقارية المائية البيت المقارية	البنوك المنتشار المنت	1,710 1,716 1,716 1,716 1,716 1,716 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717 1,717	14,10 TE,ET TE,.Y TE,ET TE,.Y TY,1E  E,ET. 7,40. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74. 1,74.	TE, YY T.  E, TE T.  1, A1	7, 40 TT, 10 TT,	17. ATY  18.	المستامار المست	و اللواجن المعينات المعينات المعينات المعينات المعينات المعينات والكه المعينات والكه المعينات المعينا	الفاد المناعة
		1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200	1,12 1,04 1,14 1,14 1,14 1,14 1,14 1,14 1,14	1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10   1,10	37; 02; 01; 1 02; 01; 1 02; 02; 03; 03; 03; 03; 03; 03; 03; 03; 03; 03	1,11 1,10 1,10 1,10 1,10 1,11 1,11 1,11	(3) (4) (5) (7) (7) (7) (8) (9) (9) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10	لعالمة التصاوية الوطائية التصاوية المنافوعهاويات المرز قعربي / دوائي الزيوت النباتية الزيوت المساعية الزيوت المساعية الإي لصناعة اللبسة المحافرة اللبسة المحافرة اللبسة المحافرة اللبسة المحافرة اللبسة المحافرة المحافرة البنات المحريات الإسلامي المنافقة المحريات المحويات الموائي المحويات الإسلامي المنافقة المحريات المحويات المرافقة المحرياة المحويات المرافة المحريات المحافية المرافة المحريات المحويات المرافة المحريات المحافية المرافة المحريات المحافية المرافة المحريات المحافية المحافزة المحريات المحافزة المحاف	قستدار ظبامين الشامات الاصناعة		10 177 177 177 177 177 177 177 177 177 1		0. 0	0  710  710  710  711  711  711  711	1	الإسماد البراعية البراعية البراعية البراعية البراعية البيات الوطني البيات الوطني البيات الوطني البيات الوطني البيات المقاري البيات الوطنية المساحل المتناوات المالية البيات الواق مالية البيات الواق مالية البيات الواق مالية المساحل المتناوات المالية المناوات المناوا	البنوك المنتشار المنت	1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75	14,10 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TY,1E  E,27 T,30 T,31 T,40 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,7	TÉ, YY T,  TT, TA 3  E, TÉ É  E, TÉ É  E, TÉ É  E, TÉ É  T, T T  1, A1 A1 A1  T, T T  1, T T  T, T T	TA- 1,01-  TY- 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	17. ATY  18.	المالية المال	و اللواجن المعادي والكم المعادي المعا	الفاد المحدد ال
		1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200	1,12 1,04 1,14 1,14 1,14 1,14 1,14	, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	37; 52, 52, 52, 53, 54, 54, 54, 54, 54, 54, 54, 54, 54, 54	1,11 1,10 1,10 1,10 1,10 1,11 1,11 1,11	(3) (4) (5) (7) (7) (8) (9) (9) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10	لعالمة التصاوية الوطائية التصاوية المنافوعهاويات المرز القريم / بوائي الزيوت النباتية الزيوت النباتية الزيوت النباتية الزيوت النباتية الإي المساعة اللبسة التصاعة اللبسة التحديث الوطني البنك البحرين والكويت المؤسسة العربية المصرفية البنك البحرين السعوبي البنك البحرين المسوبي المركة البحرين المسهيات الشركة البحرين التسهيات الشركة البحرين التسهيات الشركة البحرين المسلمي الشركة البحرين المسلمي المسركة البحرين المسلمة المسركة البحرين المسلما المسركة البحرين المسلمة المسركة البحرين المسلمة المسركة البحرين المسلمة المسركة البحرين المسلما المسركة البحرين المسلما المسركة البحرين المسلما المسركة البحرين المسلمة المسركة البحرين المسلمة المسركة البحرين المسلمة المسركة البحرين المسلما المسركة البحرين المسلما المسركة البحرين المسلما المسركة البحرين المسلمة المسركة المحرين المسلمة المس	قستدار ظبامين الشامات الاصناعة		10			0  710  710  710  711  711  711  711	Ta	الإسماد البراعية البراعية البراعية البراعية البراعية البيات الوطني البيات الوطني البيات الوطني البيات الوطني البيات الإستادان الإراعية البيات المقاري البيات المقارات المالية البيات الواق مالية المقارات ا	البنوك المنتشار المنت	1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75	14,10 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TE,27 TY,1E  E,27 T,30 T,31 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70 T,70	TE, YY T,  TT, TA 3  TT, TA 3  E, TE 2  E, TE 2  E, TE 3  E, TE 4  T, Y- T,  1, A1 3  1, T- 1,  1, 11 1,  T, T- T,  T,	7	14. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17. 17	المالية المال	و النواجن المعادن و الكمان المعادن ال	الفاد المحدد ال
		1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200	1,12 1,12 1,04 1,11 1,14 1,14 1,14 1,14 1,14 1,14	*,71E *,77 *,10 *,04 *,10 *,04 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10 *,10	37; 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27, 27,	1,11 1,10 1,10 1,10 1,10 1,11 1,11 1,11	17.17( 1.70) 1.00) 1.00) 1.00) 1.00) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70) 1.70)	للعالمة التصاوية الوطائية التصاوية المنافوت التحويل المنافوت التوات النباتية التركز العربي / بوائي التوارد المساعدة التركز العربي / بوائي التحابلات العجرياة اللبسة التحابلات العجرياة والتحويث والتحويث المعاوية البنك الإهلى التجاري بينك المعاوية المنافة المربية المصرفية المنافة المربية المصرفية المنافة المحرياة المصرفية المحروية المعاوية المنافة المحروية والمعروية المعاوية المنافة المحروية المحرو	قستدار ظبامين الشامات الاصناعة		10		0.  0.  770  177  700  770  771  172  174  177  177  177  177  177	0  710  710  710  711  711  711  711	\$5  \$5  \$5  \$5  \$5  \$7  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1  \$1	الإسماد البراعية الب	التامين	1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75	14, 10  TE, 27  TE, 27  TE, 27  TE, 27  TE, 27  TE, 27  TY, 1E   E, 27  1, 40  1, 14  1, 13  Y, 17  Y, 17  T, 10  T, 17  T, 10  T, 17  T, 10	TE, YY T,  TE, YY T,  TE, YY T,  TE, YE E,  E, TE E,  1, A1	7	14. 174.  14. 174.  14. 174.  17. 177.  16. 107.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 17	المادية الماد	و النواجن المعادن الم	الفاد المحدد ال
		1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200	1,12 1,04 1,14 1,14 1,14 1,14 1,14 1,14 1,14	## 17. 1	37; 27; 27; 27; 27; 27; 27; 27; 27; 27; 2	1,11 1,10 1,10 1,10 1,10 1,11 1,11 1,11	17.17 (1.70 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.00 ) 1.	للعالمة التصاوية الوطائية التصاوية المنافوت التحويل المنافوت المركز العربي / دوائي الزيوت النباتية الخرارة العربي / دوائي التحابلات العدينة التحرين الوطائي المنافة الإبساء المنافة الإبساء المنافة الإبساء المنافة المحرية والتحويث المحوية المنافة المحرية المحوية المحاية المحوية المحاية المحوية المحاية المحوية المحاية المحوية المحاية المحاية المحاية المحوية المحاية	المناعة المناعة		10			0  710  710  710  711  711  711  711	\$ 1	الإسماد البراعية الب	المنتصار المناعة المنا	1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75  1,75	14, 10  TE, 27  TE, 27  TE, 27  TE, 27  TE, 27  TE, 27  TY, 1E   E, 27  1, 40  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14	TE, YY   T.  T, Y   T.  T, Y-	7	14. 174.  14. 174.  14. 174.  17. 177.  16. 107.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 174.  17. 17	المالية المال	و اللواجن المعيدات والكه المواجن المعيدات والكه المواجن المعيدات والكه المواجن المعيدات والكه المواجن المعيدات المعيدات المواجن المواجن المواجن المواجن المواجن المعيدات المع	الفاد المحدد ال
		1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200 1,200	1,12 1,12 1,14 1,14 1,14 1,14 1,14 1,14	1,10   1,10   1,09   1,10   1,09   1,10   1,10 	37; 27; 27; 27; 27; 27; 27; 27; 27; 27; 2	1,11 1,10 1,10 1,10 1,10 1,11 1,11 1,11	(2) (3) (4) (4) (5) (7) (6) (7) (7) (7) (8) (9) (9) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10	للعالمة التصاوية المعالمة التصاوية الموافية التحويل الموافي الموافية التحويل / دوائي النووت التباتية المحاوية التحاوية التحاوية التحاوية المحاوية التحاوية المحاوية التحاوية المحاوية	المناعة المناع		10			0  710  710  710  710  711  711  711	\$ 1	الإسماد الزراعية البراعية البيت الوطني البيت الوطني البيت الوطني البيت الإسادة الإسادة الإسادة الإسادة الإستادة المالية الإستادة المالية	البنوك المنتشار المناعة المناع	1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176 1,176	14, 10  TE, 27  TE, 27  TE, 27  TE, 27  TE, 27  TY, 18  E, 27  1, 30  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1, 14  1,	TE, YY   T.  T, Y   T.  T, Y-	7, 40 TT, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	14. 17. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16	المستلمار المست	و اللواجن المعينات والكه الموطني العماني المعانية المستقدا المستقدا القابضة المستقدات الاستقدار المستقدات	الفاد المحدد ال

SWITZERLAND

CREDIT SUISSE R PLEKTROWATT B EMS-CHEMIE B'
GOTTHARD BANK B'
HELVETIA PATRIA R
HOLDERBANK B'

HOLDERBANK R RULIUS BAER 'B' KUONI REISEN R LLB 'B' NESTLE R

OERLIKON-BUEHRLE R

OERLIKON-BUEHRLE R PARGESA B' PHARMA VISION B' (L PHARMA VISION B' (N PRESLLI INTL. R' RICHEMONT B' 'A' RICHER HOLDING R' ROCHE HOLDING GSH.

NOVARTIS B'

SAIRGROUP R SAURER AGARBON F

SWISS LIFE B SWISS RE R

VONTOBEL 'B

ACOM ADVANTEST

**ZURICH ALLIED R** 

SCHINDLER R
STILLHALTER VIS.
SULZER MEDICA
SULZER R
SURVEILANCE 'B'

THE SWATCH GROUP 'B

THE SWATCH GROUP R UBS R VALORA R

APUL APUL AISIN SEIKI AIWA AJINOMOTO ALL NIPPON AIRWAYS

ALPS ELECTRIC
ASAHI BANK
ASAHI BREWERIES
ASAHI CHENICAL IND.

ASAHI GLASS

BANK OF FUKUOKA

CANON SALES CASIO COMPUTER CENTRAL JAPAN RAILWA

6 0 -1 -0.8 -0.9

3 -60 -19 -9 8 20 -10 7

-1 -1.75 -6 -2.5 0 -10 % 70 -9 -4 -50 130 -6 83 34 46 8.75

4 15 8 -9 -38 -17 100 350 6.5 -44 -35 -2 2.5 -6 0 15 83

**JAPAN** 

1997 - 1997 1987 - 1987 1988 - 1987 1988 - 1988

420 850 1610 88.34 61.2 27.45 1825

MITSUBISHI MATERIALS
MITSUBISHI ISTA BKG
MITSUI & COMPANY
MITSUI CHEMICALS
MITSUI PUDOSAN
MITSUI MARAPIRE INS

MITSUI MNG & SMELT. MURATA MANUFACTURII

NECHIDO FIREAMAR INS

NIKKO SECURITIES NIKON NINTENDO

NIPPON CREDIT BANK NIPPON ELEC.GLASS NIPPON EXPRESS NIPPON MEAT PACKERS

NIPPON OIL NIPPON PAPER INDS. NIPPON STEEL NIPPON TELLNETWORK

NIPPON YUSEN KIK

NISSEN POOD PROS. NITTO DENKO

nkk Nomura securities NPN FIRE & MARINE IN NPN TELG. & TEL NSK

NSK
NTT DATA
OBAYASHI
ODAKYU ELECTRIC RY.
OII PAPER CO.
OLYMPUS OPTICAL
OMRON
ONO PHARM.
ONIVAPID NA SSITVAMA

ONWARD KASHIYAMA

ONWARD KASHIYAMA
ORIENTAL LAND
ORIX
OSAKA GAS
PIONEER ELECTRONIC
FROMISE
RICOH
ROHIM
SALVIDA BANIF

ROHM SAKURA BANK SANKYO (1ST) SANWA BANK SANYO ELECTRIC SECOM

SEIBU RAILWAY

SEKISUI CHEMICAL SEXESUI HOUSE SEVENTELEVEN JAPAN SEVENTY SEVEN BANK SHARP

SHIKOKU ELECTRIC POW

SHIMANO SHIMIZU SHIN-ETSU CHEMICAL SHIONOGI

SHOUGH FUND & CO.
SHOT SONY
SONY MUSIC ENTITLIA

SUMITOMO SUMITOMO BANK SUMITOMO CHEMICAL SUMITOMO ELECTRIC IN

SUMITOMO MARAFIRE I

SUMITOMO METAL INDS SUMITOMO METAL MENIN SUMITOMO TRUST & BAN SUZUKI MOTOR TAISHO PHARM.

TOBU RAILWAY
TOHO
TOHOKU ELECTRIC PWR.

TOKAI BANK
TOKIO MARÆFIRE INS.
TOKYO ELECTRIC POWER
TOKYO ELECTRON

TOSTEM CORPORATION

TOYO TRUST & BANKING TOYODA AUTOLOOM WKS TOYOTA MOTOR

TOKYO GAS TOKYU TONEN TOPPAN PRINTING

TORAY INDS.

TOTO TOYO SEIKAN

UNICHARM

TAKASHIMAYA

TAKEPUI

TERUMO

SHISEIDO

SHIZUOKA BANK

NISSAN MOTOR

NACIOYA RAILROAD NANKAI ELECRY. NGK INSULATORS NGK SPARK PLUG

MYCAL

NKHE

-5 -21 -470 -6 15 -10 -29 -7 -22 -1 850 -8 4 -15 -10 -11000 -11000 -1000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -100000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -100000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -100000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -100000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -100000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -100000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -100000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -100000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -100000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -10000 -100

\$\.\text{16.0}\text{1.50}\text{10.0}\text{1.50}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10.0}\text{10

			A	#1 J.4	111	<u> </u>	<b>.</b>
		INTE	RNATIONAL STO	CK N	IARK	ET -	L
5 -13 -14 -13 -4 -5 90 15	320 1760 950 445 1450 776 646 4960 1150 463	170 480 521 175 652 515 481 3300 493 390 530	PUBLIC BANK RENONG RESORTS WORLD RHB CAPITAL ROTHMANS OF PALL MAL SIME DARBY TIELEKOM MALAYSIA TENAGA NASIONAL YTL CORP. YTL POWER	1.46 1.29 3.68 1.97 19 3.08 7.35 4.8 3.9 2.95	-0.05 -0.05 -0.05 -0.12 -0.15 -0.16 -0.14 -0.05	2.06 3 9.55 3.5 3.5 5.55 13.1 9.85 7	9.85 0.27 2.85 0.8 13.5 1.6 4.34 2.0% 2.1 1.45
6 17 -35	600 1550 1320 1307	772 992 710	AUS	STR	AL	[A	
-13 -9 10 5 -5 -21 -470	835 13999.93 12600 667 1580 14280	552 7700 4350 273 795 9200	AMCOR AMP AUS & NZ BANKING GRO BRAMBLES INDS. BROKEN HILL PTV. COUNT BE OF AUS.	6.9 20 10.14 35.99 13.35 20.33	0.03 -0.31 -0.02 -1 -0.12 -0.13	7.58 23 11.28 36.99 16 20.55	5.72 18.46 8.45 26.71 11.7 16.55

35.99 13.35 -1 -0.12 -0.13 0.01 BRAMBLES INDS. 16 20.55 BROKEN HILL PTY, CMWLBK-OF AUS COCA-COLA AMATI 20.33 5.95 3.05 5.97 3.66 3.2 2.62 27.38 19.02 2.29 7.2 6.47 16.1 8.27 3.15 2.79 8.54 4.26 7.3 4.37 7.95 5.83 5.48 4.06 38.15 23.45 4.03 13.21 11.81 22.3 10.96 6.7 3.48 11.38 5.66 11.5 6.1

59.31 69.5 49.5 34.59 65.34 34.25 35.22 47.13

58 54.75 23.56 37.63 48.06 27.63

46.25 41.06 49.63 43900

44,44 30,88 88,88 27,38 47,75 46,67

40.25 20.5 40.25 71.13 32 51.21

34.03 31.75 56.19 22.88 62.5 9.44 17.5

40.56 32.13

19.27 23.5 76.5 53.25 49 54.13 31.25 23.63 51.56 35.88

58.13 49.38 43.09 44.69

68.38 195.25

50.25 36.25 46.13 26.19 48.56 48.56 27.12

26.75 45.38 65.94 96.13 37 59.94 29.56 24.94 37.38 33.06 58.25 621.94 36.47 44.5 50.25 13.75

45 28.81 25.69 42.5 49 87.94 37.75 38.44 59.47 68.06 62.94 34.5 38.56 57.5 18.06 43.38 27.88 69 31.19

35.19

40.78 40.25 66.81 26.38 25 41.31

29.34

45.38 33.69 57.19 43.81

29.63 39.19 27.13 55.06 32.38 36.38 54.94 22.06 20.71 50.25 40.88 36.44 57.63 468.5 31 42.44

9

Mary 18 -

80 64.5 75 87.44 43.94 43.44 64.5 69.63 68.56 99.63 68.56 97.75 71.44 51.63

51.63 83.13 50.92 57.75 8.38 43.44 114.38

400

. . . .

200

\* 4 4

. ....

	CMWLBK.OF AUS.	20.39 5.95 3.53	0.01 -0.07	9 5
	COCA-COLA BEVERAGES COLES MYER COLONIAL LIMITED	7.31 5.25	-0.06 -0.03	7.9\$ 5.83
	CSR POSTERS BREWING CP.	3.54 4.06	0,04	5.48 4.06
	LEND LEASE CORP.	37.25 23.2	-0.75 -0.25	38,15 23,45
	NAT.MUT.HOLDINGS (NZ. NEWS CORP.	2.94 11.25	-0.02 -0.05	4.03 13.21
	NEWS CORP. PREF.ORD. RIO TINTO	9.95 20.46	-0.13 -0.34	13.81 22.3
	ST.GEORGE BANK TELSTRA CORPORATION	10.3 6.64	-0.05 -0.02	10.96 6.7
	WESTFIELD TRUST WESTPAC BANK	3.31 9.88	0 -0.05	3.48 11.38
	WAC WOODSIDE PTL	5.47 8.66 5.58	0,11 -0.1 -0.05	5.68 11.5 6.1
	WOOLWORTHS			
	NE	WY	OR	K
	ABBOTT LABS.	45.94	-1.56	47.5
	AG ASSOCIATES AIRTOUCH COMMUNICATI	2.13 53.94	-0.06 -0.81 0.69	6.13 64.88 58.13
	ALBERTSONS ALLIED SIGNAL	55.81 41.63 41.88	0.56 -0.75	47.13 51.5
	ALLSTATE CORP. ALLIEL ALUMINUM COLOF AM.	50.13 78.94	0.38	50.13 80
	AMERICAPRESS AMERICANSRAL	92.56 69.19	-0.5 0.94	117.88
	AMERIHOME PROS.	49.38 84.31	0.31	58.31 101.96
	AMERICA ONLINE DEL AMERITECH	137.13 54	-7.38 0.13	144.75 54,38
	AMOCO	79.63 56.63	-2.13 0.63	53.38 58.88 59.5
	ANHEUSER-BUSCH APPLIED MATS. ASSOCIATES FIRST CAP	57.5 37.56 67.94	0.5 1.94 -2.19	39.5 86.13
	AT&T CORP. ATLANTIC RICHFIELD	62.69	-0.69 -3.94	68 84.69
	AUTOMATIC DATA PROC. BANK OF NEW YORK	80,38 31,31	-1.56 -0.56	82.63 33.97
	BANK ONE BANKAMERICA NEW	50.5 57	-0.38 -2.31	64.88 87.94
	BANKBOSTON BAXTER BYTL	39,69 58,81	-0.5 -0.13	58.69 64.88
	BELL ATLANTIC BELLSOUTH	54.94 79.94	-0.94 1.13	55.88 82.13
	BERKSHIRE HATHAWAY BEST POODS	66850 56.81	-365 -0.19	90900 60 56,06
	BOEING BRISTOL MYERS SQUIBB	41.5 111.88	9,31 -0,31 -0,31	125-81 35-58
	BURLINGTON NTHN.SANT	30,81 55,06 63,69	-0.75 -2.06	60.1) 71
	CARDINAL HEALTH CARNIVAL CATERPILLAR	33.81 45,44	0.06	42.06 60.69
	CBS. CHASE MANHATTAN	27.94 56.63	-0.88 -0.56	36.19 77
	CHEVRON CHRYSLER	79.88 47.06	-0.63 0.13	88.94 60.63
	CIGNA CISCO SYSTEMS	73.81 66.06	0.63 -0.94	78.81 69.29
	CTTIGROUP COCA COLA	42.38 71.38	-1.13 -0.75	73 87.94
	COCA COLA ENTS. COLGATE-PALM.	38.25 90.38	-1 -1.88	41.13 96.94
	COLT TELECOM GP.SPN. COLUMBIANICA HEALTHC	44,55 22,63	0.38	55.75 34.19
	COMPAQ COMPUTERS	49 34.5	1.38 1.63	50.75 37.5
		44.69 -31.69	0.31 -0.63	61.13 38.19
	COX COMMUNICATIONS	57,44 53,94	-0.56 0.5 -0.44	65 61 47.59
	CV3 DAYTON-HUDSON DELL COMPUTER	43.44 43.94 71.94	-0.63 1.63	52.63 71.94
	DISNEY (WALT) DOW CHEMICALS	28.88 94.38	0 -2.19	42.37 101.5
	DU PONT E I DE NEMOU DUKE ENERGY	58.94 67.25	-0.31 -0.38	82.75 70.69
	EASTMAN KODAK ELECTRONIC DATA SYST	77,75 39.5	-0.81 -0.69	85.19 50.25
	EMC CORP.MASS. EMERSON ELECTRIC	66.94 64.13	-1.06 -0.88	69.19 67.13
	ENRON CORP EXXON	55 70.25	-1,44 0.13	58.31 76.56
	FANNE MAE FIFTH THIRD BANCORP.	68.81 67.44	-0.56 -0.25	70.81 71.94
	PRST UNION FLEET FINL GP FORD MOTOR	59.88 41.13 53.88	-0.69 -0.63 -0.06	65.69 45
	FREDDIE MAC GANNETT	57.88 63.13	1 -0.75	60.75 57.94 74.69
	GAP GENELEC	68.69 87.19	-0.94 -1.88	69.63 96.69
	GENERE GENERAL MOTORS	227.31 67.81	-1.5 0.56	259.69 76
	GLLETTE GTE	47,44 60,06	1,06 -0,8)	62,56 62,94
	HALLIBURTON HEINZ HI	33.06 59.38	-0.81 0.13	59.25 60
	HEWLETT-PACKARD HOME DEPOT	65.63 46.25	-0.06	81,63 48,69
	HOUSEHOLD INTL. ILLINOIS TOOL WKS.	36.38 63.94	-0,94 -0,31	52,44 71,81
	INTEL INTLBUS.MACH. INTLPAPER	103.69 157.13 44.5	6.13 1.13 -1.44	103.69 157.13 55.19
	JOHNSON & JOHNSON KELLOGG	83.19 34.38	-0.13 -0.31	83.75 50.31
	KEYCORP KIMBERLY-CLARK	30.13 48.75	-0.94 -0.75	43.13 58.94
	KROCER LILLY ELI	55.81 84.25	-0.56 -1.38	56.44 87.38
1	LOCKHEED MARTIN CORP LOWE'S COS. LUCENT TECHNOLOGIES	101.94 38.31 88.44	-5.06 1.31 -0.56	117 45.13
	MARSH & MCLENNAN MAY DEPT.STORES	56.19 59.81	-1 1,44	102.25 64 70.63
	MBNA CORP. MCDONALDS	19.81	-0.13 -1.69	25.33 74.13
	MCI WORLDCOM MEDIAONE GP.	54.5 38.69	-1.06 -0.63	57.44 49.63
	MEDITRONIC MELLON BANK	64.44 60.31	-0.25 0.06	69.81 78
	MERCK MERRILL LYNCH MGST.DN.WITTER & CO	144 59.13 59.5	-2.81 -2.75	107.94
١	MICROSOFT MINNESOTA MINGLE MONEG	111.06 76.88	-3.5 -1 0.06	96.88 117.94 98.63
	MOBIL (US) MONSANTO	71.81 38.69	-0.06 -0.5	82.56 62.63
	MORGAN JP MOTOROLA	98.81 53.38	1.19 -0.44	148.69 67.13
ļ	NATICITY ORACLE CORP. PENNEY IC	66.31 33.5 49.69	-0.38 2 2.06	77.5 35.25
ĺ	PEPSICO PEPZER	49.69 36.94 106.06	206 -0.31 -2.56	77,88 44.69
	PHARMACIA UPJOHN PHILIP MORRIS	54.88 53.94	0.19	318.69 55.5 54
	PITNEY-BOWES PNC BANK	54.38 49.81	-0.69	57 64,88
	PROCTER & GAMBLE PUBLIC STORAGE PF.SE	90.31 27.13	-0.69 -0.13	94 28
-	QWEST COMMS.INTT RAYTHEON B'	40.75 57.19	-0.25 -0.81	46 60.69
	SAFEWAY SARA LEE CORP.	49.19 61.38	1.19	50 63.19
i	SBC COMMUNICATIONS SCHERING-PLOUGH SCHLUMBERGER	48.25 104.13	2.19	48.38 107.25
ļ	SCHWAB (CHARLES) SEARS ROEBUCK	51.94 49.69	-1.25 -1.63	88.19 58.38
	SEARS ROEBUCK SOUTHERN SPRINT	45.63 28.5	-0.88 18.0-	63.75 31.38
1	SUN MICROSYSTEMS	77.25 62.94	-1.06	80

SUN MICROSYSTEMS

SUN MARGOLYSTEMS
SUNAMERICA
SUNTRUST BANKS
TELE COMMUNICATIONS
TELECOM NEW LIBERTY
TEXACO
TEXAS INSTS.

TEXAS UTILITIES
TIME WARNER
TYCO INTL.
UNITED TECHNOLOGIES

US BANCORP DEL. US.WEST NEW VIACOM B

WACHOVIA CORP.
WAL MART STORES
WALCREEN
WARNER LAMBERT

WELLS FARGO

WASHINGTON MUTUAL WASTE MAN. WAVE TECHNOLOGIES IN

-144
-0.31
-0.356
-0.356
-1.44
-0.31
-0.356
-1.44
-0.31
-0.356
-1.44
-0.356
-1.44
-0.356
-1.44
-0.356
-1.44
-1.366
-1.44
-1.366
-1.44
-1.366
-1.44
-1.366
-1.44
-1.366
-1.44
-1.366
-1.44
-1.366
-1.44
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366
-1.366

104.13 51.94 49.69 45.63 28.5 77.25 62.94 70.25 68.88 40.63 39.63 58.31 69.44 45.13

505 437 1110 740 1490 246 1896 2645 3920 1640 766 367000 1040 2680 1238 1070 401 458 12 -5 -36 -135 -16 0 -75 0 -25 -14 -2000 -26 -30 -30 -35 -13 635 2040 1170 2350 952 2450 3810 5620 2445 1350 565000 1819 3450 1800 1590 1590 5300 2040 816 515000 1282 3350 1420 1380 580 1240 VICTOR CO. OF JAPAN WEST JAPAN RAELWAY YAMAGUCHI BANK YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREAMARINS. YOSHITOMI PHARM. IND HONG KONG AMOY PROPERTIES BANK OF EAST ASIA 3.13 7.25 5 5.65 12.6 7.55 55.5 19.1 15.2 18.7 40.4 7.85 63.75 5.25 37.1 10.4 14.8 25.95 179 CATHAY PACIFIC CHEUNG KONG HDG. CHEUNG KONG INFR. 28.85 11.05 13.38 19.35 28.35 27.3 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 28.35 2 CHINA MRCH-HOLDINGS
CHINA RES ENTREP.
CHINA TELECOM
CITIC PACIFIC
CLP HOLDINGS LTD HANG LUNG DEV. HANG SENG BANK HANG SENG BANK
HENDERSON INV.
HENDERSON LD.DEV.
HILA CHINA GAS
HILTELECOM.
HONG KONG ELECTRIC
HSBC HDG.
HUTCHISON WHADP.
KONGON BE HECTRIC HTMC 7 40.9 13.86 17.3 30.5 247 58.75 18.45 31.8 6.5 33.6 7 26.6 64.25 HUTCHISON WHANP,
NOHISON ELECTRIC HDG
NEW WORLD DEV.
PALIBURG INTL. HOLDIN
SHANGHAI INDUSTRIAL
SHANGHAI A ASIA
SMARTONE TELECOM
SUN HUNG KAI PROPS.
SWIDE DACTISC'A. 6.4 25.5 50.25 35.4 5.3 12.1 22.3 11.75 6.7 13.7 SWIRE PACIFIC 'A'
SWIRE PACIFIC 'B' TSIM SHA TSUI PROPS. TV.BROADCASTS WHARF HDG. WHEELOCK & CO. YUE YUEN INDL.HDG.

598 2035 882

**SINGAPORE** ASIA PACIFIC BREWS.
CITY DEVELOPMENTS
CREATIVE TECHNOLOGY
DBS LAND
DEV.BANK OF SING. 5,45 9 46 2,96 9,16 9,65 -0.1 0 0 -0.11 0.05 -0.26 FRASER & NEAVE GOODWOOD PARK HOTEL GREAT EASTERN LIFE JURONG SHIPYARD KEPPEL CORPORATION NATSTEEL ELECTRONICS OVERSEAS CHINESE BKG OVERSEAS UNION BANK ROTHMANS INDUSTRIES SINGAPORE AIRLINE 20 SINGAPORE AIRLINES SINGAPORE LAND
SINGAPORE PRESS HDG.
SINGAPORE TECH ENDL.
SINGAPORE TELECOM -0.12 -0.13 -0.08 -0.09 0.14 -0.25 SINGAPORE TELECOM 10 SINGAPORE TELECOM 10 ST ENGINEERING UNITED OVERSEAS BANK ST ENGINEERING 1.6 UNITED OVERSEAS BANK 5.1 VENTURE MANUFACTURIN 5.2

## AKAT ASZOTA

MA	LA	YSL	A	
BERIAYA SPORTS TOTO GENTING GONTING GOLDEN HOPE PLTN. HAP SENG CONSOLIDATE KUALA LUIMPUR KEPONG KUMPULAN GUTHRIE LEISURE MANAGEMENT MACHUM CORPORATION MALAYSIA INTL. SHIPP MESTLE (MALAYSIA) ORIENTAL HOLDINGS	3.58 7.35 2.9 2.5 5.1 2.45 17.3 1.29 5.3 5.75 14	-0.24 -0.3 -0.06 -0.09 -0.15 0 -0.08 -0.08 -0.25 -0.1	11.4 14 4.94 2.9 9.95 3.2 21 3.26 7.25 6.63 21.4 7.9	2.72 6.4 1.95 1.75 3.28 1.65 16.3 0.76 2.77 3.54 12.1 2.97
PERLIS PLANTATIONS PETRONAS GAS PROTON (PERUSAHAAN O	4 7.5 5	-0.06 -0.13 -0.05	7 10,3 7.95	3.1 3.68 1.92

·	1117.14	ق الاسهم ال	شوات اسما	i.a
4 4	والمثله بحرا		سرارد بعدر	<b>—</b>

	VEW B* VIAG VICTORIA VERS. VOLKSWAGEN									
1144/1110		1444 /1440		11/1	11/1-	11/11	11/17	للؤشر	البورمة	VOLKSWAGEN PREF, WCM BETEILIGUNG WUERTT, VERS. BET,
ادنى مستوى	اعلى مستوى			ļ	<u> </u>	3-3-		CXXII		
17474,47	******	11141,01	121-4,-4	1817A, -Y	12.44,.4	نيكاي داو	اليابان	SWI		
TV4E, 2+	11TY, 1Y	AMSY,ST	AP, TEAL	74,774	AARA, TY	باو جونزه	نيويورك			
T11 T.	7179	oter,4.	#177,50	41Y1,A+	#114	فدت (۱۰۰ سهم)	بريطانيا	ARB AG B		
TTY1,2.	7171,27	AN, AJY3	AY, YEES	£V1V,V-	PA, PTF3	داکس (۳۰ سیما)	للانيا	ABB AG R		
1447,14	STAA, SA	TEAD, TT	TOEE, YE	atter.	Tal. TE	كاك (١٠)	قرنسا	ALUSUISSE R		
71.2,2.	יין, ציווים	**, 1173	F*, 7713	\$717.+A	2710	س بي اي	سويسرا	ARES-SERONO 'B'		
111.21	13377,77	9.001,47	4771,77	1+117,177	198A,1A	هانغ سنغ	هونغ كونغ	BARRY CALLEBAUT		
A-0,-1	7147,71	AY, PIYI	1177,-7	1777,87	1147,14	س تی ای	سنفاقورة	BCV B.		
1477,7	YAA1,1.	YW4,1-	Y'4Y, £+	*Y* , Y*	TV+A,T+	الثؤشر العام	استراقيا	BK VISION B' LIMITE CIBA SPECIALTY CHEMS		
(د) تعربورك غيرا						···		CLARIANT		

ABBEY NATIONAL AEGIS GROUP AGGREGATE INDUSTRIES

ALLIANCE & LEICESTER

ALLIANCE UNICHEM

ALLIED DOMECQ ALLIED ZURICH AMVESCAP ANGLIAN WATER ARJO WIGGINS APL

ARRIVA ASDA GROUP

BARCLAYS

ZHZ B ZZAB

BBA CIROUP

BILLITON

BRITANNI BRITISH AIRWAYS BRITISH ENERGY BRITISH LAND

BLUE CIRCLE INDS.

BOC GROUP BODYCOTE INTL. BOOTS BOWTHORPE

BRIT.AEROSPACE

BRITISH TELECOM. BTR BUNZL BURMAH CASTROL

CABLE & WIRELESS COM

COCA COLA BEVERAGES

COLT TELECOM COMPASS GROUP COMPUTACENTES

COOKSON GROUT DAILY MAIL'A'
DEBENHAMS
DIAGEO
DIXONS GP.

ELECTROCOMP.

ENERGIS ENTERPRISE OIL

GALLAHER GROUP

GKN WELLCOME

GREENALLS GP.
GT.PORTLAND EST.
GT.UNVLSTORES
GUARDIAN RYLEX

HSBC HOLDINGS (ISE)

IMI TMP.CHM.INDS. IMPERIAL TOBACCO GP.

JOHNSON MATTHEY

KINGPISHER KWIK-PIT HDG. LADBROKE GROUP LAND SECURITIES

LASMO LDN:4MANC.GP.

LUCASVARITY

M&G CROUN(HDG.) MANIE D IL PIOP MANIE D IL PIOP MARIES & SPENCER METC MISYS MORGAN CRUCIBLE

MORRISON(WM)SPM NAT, WSTM BANK

NATIONAL EXPRESS

NATIONAL POWER NATIONAL POWER
NEXT
NORTHERN POODS
NORTHERN ROCK
NORWICH UNION
NYCOMED AMERSHAN

OCEAN GROUP

PEN & ORNTL DFD, PENNON GROUP PERPETUAL POWERGEN

PROVIDENT FINL

RANK GROUP

REUTERS CP.

REXAM RIO TINTO (REG) RMC GROUP ROLLS-ROYCE

PRUDENTIAL CORP. RACAL ELECTRONIC RAILTRACK GP.

RECKITT & COLMAN

ROYAL & SUN ALL IN. RYL BK OF SCTL SAFEWAY

SAGE GROUP(THE)

SCOT.HYDRO-ELEC. SCOTTISH POWER SECURICOR SEDGWICK GROUP

SLOUGH ESTATES SMITH & NEPHEW SMITHWHICKOUP SMITHKLINE BHM.

SOUTHERN ELEC.
ST JAMES'S PLACE CA
STAGECOACH HDG.

SAITTHS INDS.

SOMERFIELD

STAKIS STD CHARTERED

SETON SCHOLL HLTHOR

SEVERN TRENT
SHELL TRANSPORT & TR

SAINSBURY (J) SCHRODERS SCOT & NEWCASTLE

ORANGE PEARSON

LEGAL & GENERAL LIBERTY INTL. LLOYDS TS8 GP. LOGICA LONDON IN.

HALIFAX HAMMERSON HANSON

HYDER

JARVIS

LAPORTE

GRANADA GROUP

GENERAL CABLE

FIRST GROUP

fki Flextech

EMI GROUP

CADBURY SCHWEPPE

CAPSHOP.CENTS.
CAPITA GROUP
CARLTON COMMS.

CATTLES

CENTRICA

COBHAM

BRIT AMERICAN TOBACC

BRIT BORNEO CHL & GA BRIT PETROLEUM BRIT SKY BCAST.

ASSD.BRIT.FOODS

الستر السابق (القرق) اعلى معجر (مطلة) اعتی منعر (سٹاہ) UNITED KINGDOM

7467
84.5
89.25
393.5
869
393.5
518
436.5
906
114.5
378.5
158.25
625
287
287
283.5
400.5
1198
392.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
852
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5
966
373.5

6 6.5 -5 13.5

4 38 -7 -125 -35 -17.5 -19.5 -3 12 -19.5 -16.5 9.5 -0.5 -2.5 -17.6 47.5

-3 -6 1-5 -15

10 -14.5 42.5 20 0

-3 -77.5 -10 t -12 -31.5

10.5

-3 1.5

-3 -22

-2 10 -15 -3 -19 22 -25 -3 -9 -5 -12 -12 -13

0 -20.5 11.5 -20 11.25

.9 .2 1.75 2.5 -11.5

5 45 9 -35 -9

23 1.75 -0.25 -9 0 -1.5

-1.5 -2 11 0.5 2 -3 -1 -1.75

\$22 63.25 47 252.5 676.5 237 784.5 636 7 253.5 451 459.5 155.5 262 77 253.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 155.5 262.5 262.5 262.5 262.5 262.5 262.5 262.5 262.5 262.5 262.5 262.5 26

1298 607.5 1122.5 652 81.5 503.5 227

284,25 1930 371,5 653,27 500,5 303,5 1222 1121,5 462,5 694 835 236 644,5 523 489,36 815,5

799 1200 1007 1138.5 4537.5

401 1742.5

683.5 638.5 565 224.5

187 589.26 \$45 997 481 678 372.5 292.5 143 1039

THYSSEN THYSSEN INDUSTRIE

VEBA

SUEZ LYONNAISE DES E

SYNTHELABO

SUN LIFE & PROYINGA 492 107 641.5 130 539 208.5 202 1195 251.61 199 250.5 619.5 378.75 360 77 228 68.5 157 842.49 117.75 142 315 228 494 194 719 519 467.5 335 453.5 655 653.5 TATE & LYLE TELEWEST COMMS. 352 135 173 1195 (25.5 142.5 250.5 344 286 523.5 TESCO THAMES WATER THAMES WATER
THASTLE HOTELS
THOMSON TRAVEL GP,
THORN DEAD - DEAD HO
TI GROUP
TOMICINS
UNIGATE
UNIGATE 738 707 647.5 289.5 957 940 661.5 927 633.5 1130 496.03 207.5 556 395.25 467 263.5 2762 UNRILEVER (UK) 642 573.5 248 897 633 661.5 836 633.5 UNITED ASSURANCE ORG UNITED BISCUITS UNITED BISCUTTS
UNITED UTILITIES
UTILITIES
UTILITIES
VIRIOIAN GROUP
VODAFONE CP.
WESSEX WATER WHITEREAD WILLIAMS 782 371 200 381 371 329 563.3 2283 WELLAMS
WILLES CORROON
WOLSELEY
WOOLWICH
WIP GROUP
YORKSHIRE WATER 117.5 276 288.5 202 438.5 1717 ZENECA

**FRANCE** 1772 389.9 [97 1000.89 1411 205 830 1200 ACCOR
AGF-ASR.GL.DE FRN.
AR FRANCE LIMITED D
AR LIQUIDE
ALCATEL
ALSTOM 1104 316.6 -20 d G = 6 7 40.64 35 5 -2 6 24 37 53 12 25 49 9 97.1 903 9590 135.3 619 705 364 619 799 3590 1220 3590 1220 3590 1220 212.7 7562 495.1 495.1 496.3 497.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496.1 496 AXA BANÇAIRE (CIE.) BIC BNP BOUYGUES CANAL+ CAP GEMIN CARREFOUR CASINO GUICHARD-P CASTORAMA DUBOIS CCF CGIP CHRISTIAN DIOR CIC 'A'
CHP ASSURANCES
COMM UNION FRANCE LE
COMPT, MODERNES 2 4 90 4 30 113 17 45 45 19 20 1 9 7 16 670 190 920 93690 1838 1994 327 914 890 1375 2660 12.85 729 519 3668 657 291.9 1749 2600 1355 468.9 DANONE DASSAULT AVIATION DASSAULT SYSTEMES DEXIA FRANCE ELF AQUITARIE ERIDANIA BEGHIN SAY ESSILOR INTL. EURO DISNEY SCA FINAXA FRANCE TELECOM HAVAS HERMES INTL L'OREAL L'AFARGE LAGARDERE GROUPE LEGRAND LOUIS VUITTON LIMITE LVMH Michelin MOURINEX -3.2 0 -8 -1.2 -1.3 -32 -20 0 75.2 760 157.2 252.7 602 480 1841 1468 1488.1 654 530 265.9 245.9 190.5 989.04 536 699.75 71 14 NAVIGATION MIXTE DEA PARIBAS (EX-BQ.PARIB PECHINEY 'A' PERNOD-RICARD PEUGEOT SA PINAULT PRINTEMPS POLIET 550 3910 393 705.5 183 346.9 523 435 334 1580 1497 1297 739 27.35 1133 1100 1026 257.8 PROMODES RENAULT REXEL RHODIA -64 -65 -65 -52 -52 -13 -6 -29 -153 RHONE POULENC'A' SAINT GOBAIN SANOFI SCHNEIDER SCOR SEITA SITA SOCRETE GENERALE SODEXHO ALLIANCE SOLLAC LIMITED DATA

7110 7900 6000 1273 3430 1100 443 1730 436 1672 486 472 1190 257 1980 5370 2755 2605 -140 60 0 17 -20 -59 -19 0 -629 -1 -1 -8 -5 -1 -450 -95 BANK OF TOKYO-MITSUB BANK OF YOKOHAMA BANYU PHARMS. BRIDGESTONE CANON ΛΙ Bait

> **ISLAMIC PRIVATE** BANKING Geneva Tel: + 4122 320 2777 - Fax: + 4122 328 1024 A joint venture company between Pictet & Cie and The International Investo

793 583000

221 289 811000

1800 728 1310

120 -18 -140

591	CHIBA BANK
671 511	CHUBU ELECPOWER CHUGOKU BANK
145.1	CHUGOKU BLECPOWER
556 153.6	CITIZEN WATCH CREDIT SAISON
55.6	DAI NIPPON PRINTING
359.5 725	DAI-ICHI KANGYO BK.
206	DAIKHI PHARM
	DAIWA BANK DAIWA HOUSE INDUSTRY
1	DAIWA SECURITIES
	DIDI DENSO
160	EAST JAPAN RAILWAY
385.05 950	EBARA EISAI
91	FAMILYMART
158.5 143	FANUC FUJI BANK
25.8	FUJI HEAVY INDS.
57.5 58.3	FUIL PHOTO FILM FUIL TELEVISION NETW
99.2	FURSAWA PRARM.
71.4 39.5	FURUKAWA ELECTRIC
45.4	FUTABA
23.9 910	GUNMA BANK HACHUUNI BANK
40.1	HANKYU
56.5 32	HIROGE ELECTRIC HITACHI
105.8	HITACHI CREDIT
64 92,6	HOKKAIDO ELECPOWER HOKURIKU ELECPOWER
85.4	HONDA MOTOR
37,8 31	HOYA INDUSTRIAL BICJAPAN
56	ISETAN
51 162.5	ISHIKAWAJIMA-HARIMA ITO YOKADO
780	ITOCHU
295 60	JAPAN AIRLINES JAPAN TELECOM
186	JAPAN TOBACCO
97.5 95.8	JOYO BANK JUSCO
106	KAIIMA
92 92.5	KANEKA
42	Kansai Electric PWR. Kao
40 57.8	KAWASAKI HEAVY IND.
570	KAWASAKI STEEL KDD
555	KEIO ELECTRIC RAILWA
1560 65.5	KEYENCE
50.6	KINKI NIPPON RAILWAY
804 27.95	KIRIN BREWERY KOBE STEEL
452	KOKUSAI SECURITIES
74.6	KOKUYO
21.5 63.65	KOMATSU KUBOTA
51.67	KURARAY
513.3 450	KYOCERA KYUSHU ELECPOWER
445	MABUCHI MOTOR
451 76.5	MARITA
52.5	MARUBENI MARUI
424	MATSUSHLKOTOBUKI ELT
483 507.5	MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA BLBC INDL
157	MATSUSHITA ELECWKS,
79.5 910	MAZDA MOTOR MINEBEA
795	MITSUBISHI
468 248	MITSUBISHI CHEMICAL
257	MITSUBISHI ELECTRIC MITSUBISHI ESTATE

-5 -35 -24 -7 -8.05 -0.95 2 0 -4 7.4 13 0.3 -0.35 9.3 -16 0 TFI (TV.FSE.I) THOMSON-CSF TOTAL UAP (CIE.) 800 323 108.1 672 1425 519 USINOR VALEO VIVENDI (EX-GENERALE WORLAS ET CIE R **GERMANY** -11.5 20 -15 46 67 66 62 5 64 1.75 1.15 43 49 49 61.3 66 363.5 863 330 89 -11.5 . -3 -4 1.05 126 4\$.3 62.5 71.2 \$50 790 2410 26 58.5 915 34.6 457 160.5 23.6 109.75

ADEDAS-SALAMANA ALLIANZ
ALLIANZ LEBENS. 1170
ALTANA 121.5
AMB AACHAMUNCH BET.R 265
AXA COLONIA KONZERN 196
AXA COLONIA KONZERN 196
AZA COLONIA KONZERN ADIDAS-SALOMON BANKUSSELISCHAFT BER BAYER BAYER HYPO-UNDAVBK. BEIERSDORF BERLINER KRAFTALICHT BREC BANK BHE-BANK
BHW HOLDING
BAW
COMMERCEANK
CONTINENTAL
DAGMERS-BENZ
DEGISSA DARKER-BENZ DEGUSSA DEFFA-BANK DEUTSCHE HYPSK-FF.HA DEUTSCHE TELEKOM DEUTSCHE TELEKOM DRESDNER BANK ENERGIE BADEN WUERT. ERGO VERSICHERUNG FORD-WERKE FPB HOLDING PRESEN MEDICAL CARE FRI.KRUPP-HOESCH KRU HEIDELE DRUCKMASCHÜN HEIDELE ZEHENT HENKEL, HENGEL PREF. HEW HOCHTIEF HOBCHST SAR-AMPERWERKE KARSTADT KOELNBUCK.GESELL LAHMEYER धानधार LINDE Lufthansa MANNESMANN METALLGESELLSCHAFT METALLUSANA 199.73
METRO 199.73
MOBRICOM NM 499
MUNICULRUCKEGO, 772
NISCHARMERICE STUTTIGAR 560
NISCHARMERICE STUTTIGAR 660
NISCHARMERICE STUTTIGAR 670
NISCHARMERICE STUT NESTLE DEUTSCHLAND PREUSSAG 574 86 59.5 500 735 849.5 191.75 193.5 1310 800 618 RWE RWE PREF. RWE-DEA SAP SAP PREF. SCHERING -23 -10.5 -2.75 -2.5 70 -25 -12 -10.5 1219 1315 226.9 138.6 1620 1159 695 691 SIEMENS SPRINGER (AXEL) R SUEDZUCKER THUEGA

2 24 7 -10 15 -42 -2 702 215 280 1080 475 MITSUBISHI ESTATE MITSUBISHI HEAVY IND 🗖 اسعار الاسهم مقدمة من شركة ديتاستريم للترناشونال (Datastream International) بموجب لتفلق خاص. 🛘 للصفحة من اعداد وتصعيم «الحياق» أسعار الاسهم هي أسعار أغلاق السوق امس بالعملة المحلية، باستثناء المبوق الاميركية اللي هي اسعار اغلاق اول من امس.

لمزيد من المعلومات

ALE - BAYF30F

ىيى - ٨٧٤٧٢٧ - ٤

قطر – ۲۹۹۹۵۵

تعلى - ١٤٧٧٤٠

المتلمة - ٢٢٠.٥٥

errer . L

قطر - ۲۲۲۲۹۰

1-11-1

لبوطبي - ۲۲٤٧٤٤ - ۲

1 - 1071 - W

ىيى - ٣٥٤٩٦٠ - 3

Mistin Tala

المن شارة المالية بال

THE PRIVATE OF

نبي - ۲،۵،۳ - ع

ديي - ۱۹۲۰۰۶ - ي

A = 440141 - 144

نېي = ۲۲۲۷۲۷ = ع

TOSTENS - NAME

TOETTAE - LA

Title wiftligg

النعرين - ١٢١١٠٠

ROESTAL

Josephy - -

Buch The

LILLAN - "

جدة - ١٨٢٢عم

المكان

181

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

التاريخ

tayyya da

<del>\*</del>\*/17/1-11/7\*

44/17/8-11/74

W/17/2018

1554/17/11-7

MATA

1944/17/4-0

WIND

1994/17/10-17

1894/17/30-1Y

11/1/1-1/11

11/1/1-

44/7/17-1

19/141

39/7/1.-4

99/7/77-7-

\*\*

14/1/5-1

\*\*/\*/4-\*

1445/17/4-1

441

MATERIA

1444/1/14-18

(V)/70-11

99/7/40-11

MANA AND

11/2/1-0

\*\*\\*\*\*

10/1/17-17

11/2/17-18

MATTER A

44/5/77-7.

11/5/14-11

44/E/YA-YD

11/11/11-14

11/8/11-40

معروبه-درس

11/0/2-5

19/0/11-1

44/0/15-4

4

الدرحة

الينا

-

الديحة

القامرة

جبة

-

نيي

122

Tage !

العمرين

جد

44

اسم المعرض أو المؤتمر

المائدين المداريات المائدة

مؤتمر تطبيقات انظمة التحكم في ادارة للشاريع

عرش آليواران جنزبيات 🗘

بعرض الشرق الاوسط للطاقة ١٨

جرض تكوارجيا الطاعة والتطيف

عرض الظيج غعدات الفنادق وخدمات الطعام

للعرض الدولي الثالث عشر للازياء والعثور

عرض أثقرق الارسة الرئيان والالثاد

معرض الامن الشجاري قدولي ولنترسيك

عرض العربي المخشرات دعون كان

عرض الشرق الارسط للنفط ميوسه

برض الشرق الاوسط للاتصالات

رفير فلين الإسلامات

برض النوحة الثالث للبترول والغلز

عرض ومؤتمر الدفاع الدولي فرابع

عرض الشرق الارسط الدولي للترنيه معايل

عرض قطر النولي لنتجأت وظهدنها كاريلنسية

معرض النطيج للتعليم والتثريب

معرض للطابخ والانوات الصنبية

عرض التصالات وكوميتل، بالتزامل مع معرض الهاتف الجوال

ومن ومؤندو الشرق الاوسط عول الحريق والسلامة

للتعرفين اللجالي المكانئ والقبائلي والزكرمية وبالمعاتبة والتكامية

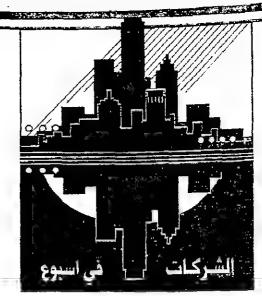
مين اللها والطوي

البركان فتقس فنسل

عرض أنشرق الرسة أكيل والكبار أسنامية

معرض ومؤتمر فلشوق الاوسط للاتصالات وميكوم

عوقن يدينس التجهزات الطبة والمستعلد الدوانية سنهستها فلاء



ليتي دوهانتيلوا



€ الصيف حرية، وانطلاق. شعور رائع بالحياة ونظرة مختلفة للزمن. هذا هو أثر اليتي يوفانتيلو». يحمل هذا العطر الجديد من «فانتيلو» نسائم النعشة ويوزعها إحساساً مرهفاً بالحياة. إنه ناعم وقري في أن واحد. هادئ وصاخب في وقت واحد. إنه كالصيف تعامأ الذي يجمع شمس الشواطئ الحارة بالأمسيات

### بترولوب ألترا -٧ تعلن اسم الفائز بسيارة كامري

💿 اعملنت ويوجي والشركة العربية المسعمودية لزيوت (بتــرولوب) تسليمها سيارة كامري لأحد الحملة الترويجية الكبرى لمنتج زيت بترومين «الترا –

٧٠ اليك مشتاح أحلامك. تمتسلي السيارة للفائر

--يـد على عبدالقري عبدالله في مقر «بترولوب، في جدة. وتتضمن جوائز الحملة أيضا امكانات الفوز بسيارات عدة (تسع سيارات كامري) وسيارة ولكرس ٤٠٠ إل أسء. إضافة إلى امكانية الفوز بغيار زيت مجاني عبر استبدال الطوابع التي يحصل عليها عند كل غيار زيت. وبالتالي يصبح مزهلًا لفرصة الفوز بالجوائز النقبية قيمتها ٥٠٠ أُ

### 'الأهلي التجازي' و'بابلي غزافيكس'



 احتفل «البنك الأهلى التجاري» ووكالته الاعلانية وبابلي غرافيكس، بحصول المصرف على جائزة أفضل حملة تسويقية في دول الخليج وافريقيا. وقدمت منظمة مماستركارد، الجائزة للمصرف خلال نهائيات فرنسا ٩٨ لكرة القدم تقديراً لما حققه والبنك الأهلى التجاريء من تميز ونجاح في تسويق بطاقة كناس العالم ٨٨ ماستركارد

### حياة ريجنسي -جدة

يرسف الرجسة

الجسيد لفندق

حياة ريجنسي

جدة، وتم تعيينه

مديراً عاماً للفندق.

شغل السيد

ع حصرو پوسف

منامب عدة في

إدارة قسم الغرف

والبيعاتفي

والدار البيضاء

قبل انضمامه إلى



فنادق اشيراتون في صنعاء ومسقط

، حياة ريجنسي دبي، وغالارياً قبل توليه منصب المدير العام لحياة

# "الكاتيل" تطرح هاتف "وان تاتش بوكيت"

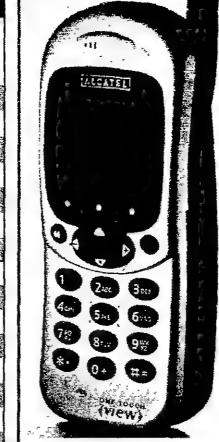
■ تطرح شركة «الكاتيل، هاتف «وان تاتش بوكيت،، وهو أداة عمل كاملة الوظائف تلائم احتساجات المستخدمين المتطابة في مجال الأعمال، وتجمع بين ميزة الرئين الصامت المضمنة فم أجَهْزة ،وإن تاتشُّ، وشَّاشَّة عرض رسومية تعتبر الأكبر حجماً في سبوق اجهزة دجي. اس. أم، وإمكانية مضَّمنة للْأنصَال بالبيانات، ضمن هاتف متصرك انيق، صغير الحجم سهل

وقال مدير التمسويق في والكاتيل، عن هاتف ووان تاتش بوكيت: «إن الهاتف صمم استجابة لصاجة المستخدمين إلى أُحَوْرَة هَاتِكَ نَحْنِفَةً وَخَفَيْفَةَ الوَزْنَ تَعْتَقِدَ نَظَامٍ وَهِي. اس. اب من بون التخلي عن المرايا وسهولة الاستخدام الضرورية الجيوية للمسرس أثناء تنقلاتهم،

وعَمْق هاتف دوان تاتش بوكيت، أقل من ٢٠ ملم وورنه ١٢٥ غراماً، وينسع تماماً ضمن جبيب قميص.

كما يمكن تشغيل ميزة الربين الصامت المضمنة وايقافها عن التشفيل بواسطة الضغطعلى زر مما يضمن عدم الازعاج

أمَّا شَاشَة الْعَرِضِ الَّتِي تَعْتَبِرِ الْأَكْبِرِ حَجْماً في السوق، فهي تتسبع لـ ١٥٠ حرفاً على شاشتين، وتسمح واجهة الاستخدام السهلة والخاصة باجهزة دوان تانش، بالتحكم الإيقونات مما يتبيح الاستعراض السهل والسريع لنفتر أرقبام الهباتف، واسترجاع الرسائل القصيرة التي تردّ على الشاشة. كما بإمكان شاشة العرض أن تعرض ما يصل إلى ١٥ حرفاً صينياً و٣٦ حرفاً غربياً على شاشة واحدة.



day in 1:50

### موتورولا تطرح الفئة افي من هاتف استار تاك

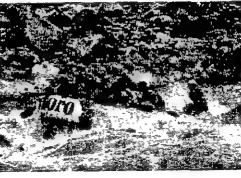
«موتورولا» خطتها لطرح أصنسف

ضـــمن عـــائلةً دستارتاك، للهواتف النقائة في الشرق الأوسط وسيحتل هاتف الفئة دفي، الجبيد مكانة تجعله موضع اهتمام الأشخاص النين يحبذون الاناقة، ونلك عندما يتم طرحه في الشرق الأوسط في الربع الأول من ١٩٩٩. ومع احتلال هاتف ومسوتورولاء

النقال فسشارتاك ١٣٠ ، مكانة عالمية ومتميزة باعتباره أصغر وأخف هاتف نقال في العالم، فإن الفئة دفي، الجديدة من هواتف «ستارتاك» ستحظى بالكانة نفسها كونها أقصر طولاً

وأرفع وأخف وزناً. وتم التوصل إلى هذا الحجم من خلال نقل موقع شاشة العرض LCD إلى الجانب الغِطى للهاتف، مما منع استخداماً متواصلاً للوَحة المفاتيح.

## الفريق العربي والمغامرة -الحلم في الغرب الأميركي



 أسبوع كامل من المفامرة والإثارة، هكذا وصف الشباب العربي المشارك ضمن فريق ممارلبورو للمغامرة ٩٨، أحداث الأيام السبعة التي أمضوها بين الهضاب والسهول وعلى ضفاف نهر كولورانو في الغرب الأميركي. يتحديات كبيرة وإثارة أكبر، تصاعدت مع كل نشاط من نشأطات الفريق العربي، من عبور النهر إلى امتطاء الجياد وركوب الدراجات النَّارية وصولاً إلى تسلَّق المرتفعات بواسطة الحبال المزبوجة وأخيرأ قيادة سيارات الدفع الرباعي. هذا الفريق المغامر اختتم مغامرته بسبهرة رائعة حول نار المخيم وزعت خلالها الشهادات التنكارية الخاصة بالحدث العالمي الذي بات رمزاً للمعامرة والإثارة ومفخرة لكل مشارك في أحداثه.

### مجمع معِارض ميسي فرانكفورت و



● عقدت إدارة مركز معارض بميسى فرانكفورت، الألمانية مؤتمراً صَحافياً في دبي حضره اللَّاحق التجاري في قنصلية جمهورية المانيا الأتحابية ابزابيل شميدة، وجيرهارد غلاديتش، مدير قسم المنتجات الاستهلاكية في مركز معارض ميسي فرانكفورت، إلى جانب مايكل سوسس، الدير العام اقسم مبيعات الركباب في الخطوط الجوية الالمانية لوفتها نزا للإعلان عن خطط المركن الستقبلية في مجال تمزيز نشاطه في منطقة الشرق

# ومن خلال رؤيتها الايجابية للمستقبل، ترى إدارة مركز

معارض ميسي فرانكفورت، ان الاستثمارات الكبيرة في سوق عملها تتبي بنمو جيد، على رغم اشتداد المنافسة بين الشركات. وفي هذا الصدد أكد غلاديتش في إطار جولته في دول المنطقة التي تشمل الكويت والسعوديَّة، إلى جانب مولَّة الإصارات، الترَّام إدارة المركن واهتمامها بالأحداث والنشاطات الخارجية كافة.

### مكواة أزوراكسل من فيليبس



 طرحت «فيليبس» المكواة البخارية الجديدة «أزور إكسل، التي تتميز بقاعدة فريدة ملساء مصنوعة من الانوبيليوم وتتميز بكونها سهلة الانزلاق ومانعة الخدش، وهذا بليل واضح بأن أف ضل المنت جات تأتيكم من

لعل أهم المزايا لمكواة دازور إكسل، أنها تعمل مع أو من دون السلك الكهريائي الذي يسبك عملية الكي، خصوصاً عند كي الثياب التي تنطلب تغيير موقعها على لوح الكي لأجل كيَّها بفعالية. بينما تستعمل وأزور إكسل، بسلكها الكهريائي لكي الملابس والأقمشة القاسية مثل سراويل الحينز وأغطنة المائدة.

ويقوم نظام البخ العامودي وكمية الـ ٦٠ غرام من البخار في النقيقة الواحدة بالتخلص من تجاعيد الملابس والستائر والاقمشة. ويمنع نظام تسرب قطرات المياه من حدوث بقع على الملابس الرقيقة، بينما يعمل نظام عدم تراكم الكلس دآخل المكواة على توفير عمر أطول لها.

### الخطوط الجوية البريطانية تعين مديرين جدد فىمنطقة الخليج



 عينت «الخطوط الجوية البريطانية» عدداً من المديرين الجدد في اثنتين من النول ذات المكانة الرئيسية مدن به المناسبة على المناسبة في منطقة المناسبة في منطقة المناسبة، وتم تعيين هارفي لاينز مديراً للشركة في أبو ظبي والعين. واحتل بيفيد فن المنصب في سلطنة عمان.

### عروض خاصة من مركز الغزالي في الرياض

 انسجاماً مع أنواق زيائن مركز الغزالي في شارع الستين، اتفقت إدارة للركز أخيراً مع بيوت الأزياء العالمية لتقديم عروض خاصة لمنتجات متنوعة من العطور ومواد التجميل والاكسسموارات والجلبيات والأزياء النسائية والملابس الرجالية باسعار تنافسية ومعقولة. والجدير بالذكر ان «مركز الغزالي» وأحد من أرقى دور العرض العالمية، ويحتوي على أدوار عدة تشمل مختلف انواع الأسماء والمنتجاث وللاركات المشهورة وذات الجودة

## السعودي البريطاني يعلن اسماء الفائزين بجوائز شیکات 'توماس کوك'

● ضمن احتفالات «البنك السعودي البريطاني، باعلان جوائز عند من الحملات التسويقية الناجمة التي نفدت في الأشهر السابقة، أقام المصرف أخيراً حفلًا تسليع جوائز حعلة شيكات وتوماس كوك السياحية التي تضعمنت سيارتين وفولفوه موديل ٩٨، و٢٥ تذكرة سفر نهاباً واياباً إلى كل من نيويورك ولندن والقاهرة وبيروت وببي، والهدايا الفورية التي قدمت عند شراء شبكات ونوماً س كوك، من فروع والبنك السعودي البريطاني، كما منحت حملة شيكات وتوماس كوكه السياحية عرضا خاصاً بمنع بطاقة دساب فيزاء أو دماستر كارد، مجاناً للسنة الأولى.

## (اکت *(*5) على الغلب والاد الرياض - ١٥٤٠٣٤٥ -١ نون شخ اوسہ اللواف العلب السط يض ه تون -الساد بارينه الإنت بائي ا بيارك تفرك الرياض - ۲۱۵،۷۲۵ - ۱ ىيى - ١٦٥١٦١ - ٤ بريطانيا - ۲۲۸۲۶۱۲ - ۲۷۱٬ نبي - ٢٤٠٢٨٠٢ - ٤ الإس المائية شهران ساند اللانعام نبي - "۸۲٤٧٢٧ = ٤ الغلسيد الإسقاه Steel الارهاب ديي - ۲۲۱۰۰۰ - ٤

\_4 ===

4.50

- -

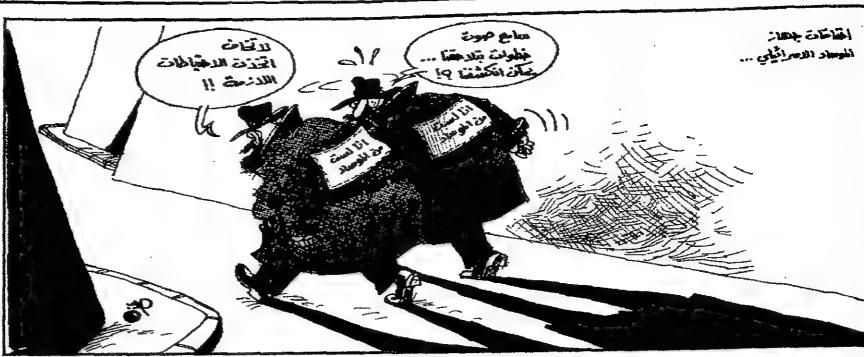
. . - •

. . .

. ...

. . . . . . . . . . . .

1.00



# اتفاق "واي بلانتيشن "والتنازلات الجديدة

### داود تلحمي \*

الشراق أمنع

سرآسِراد الانصافائل

سسيره لبر

أوصان عر

عق بينبد

المستلأ

لمساران

A ......

ر فحردً أها

سادسيس

د المساغد

ب الاستفد إلي

د الناحا

حسري الميذ

لِينَ فِي قِيرًا

بسرك

سانت الحدر

تى بريت

الدريطلية

د الدرطة

يتها المنه

ي وتعيد عنديعان

في العنوا

To the last

وب الروم

س لنوفيا

في التعنية

اق واضا

ينطوي فر

ريفاسوغر بغدة قم

ے افار ق

المستلخ على

ة ولايطا

الهائنة و

يف النعاد

aby Mr.

التركع

🗷 في الشالث والعشيرين من تشيرين الأول

الكتوبر) الماضي تم التوقيع في البيت الأبيض على اعلان فسطيني – اسرائيلي جديد، اشتمل على الكثير من التنازلات التي قدمها الجنانب القَلْسَطِينِي تَحِتَ صَعْطَ كُلِ مِنْ حَكُومَةَ اسْرَائِيلِ والادارة الإميركية. الاعلان الجديد كان متوقعاً، خصوصا بعدما اعتنت السلطة القلسطينية منذ شهور موافقتها من جانب ولحد على المبادرة الأميركية، والتي كانت بالأساس ترجمة الأفكار اوساط حكومية اسراليلية، فبعد الاعلان عن للوافقة على تلك للبائرة كأن واضحأ ان السلطة الفلسطينية تسبير بخطي ثابشة على طريق مقاوضات مع الجانب الإسرائيلي سقف موقفها السياسي فيها البادرة الإميركية ذاتها. ونهذا لُم يكن مُعَاجَّلًا أن يأتي الإتفاق الجنيد بنتائج هي بُونَ سَقِفُ لِلْبَائِرَةُ الْأَمْيِرِكِيةِ. فَاتَفَاقَ بِالْنِتَيِشْنَ هُوِّ السَّانس بِينَ الْاتَّفَاقَاتَ الْرَئْيسِيةِ النِّي يَتِمَ الْتُوقِيعَ عليها مع حكومة اسرائيل بعد انقاق اعلان المبادئ (اللُّول/ سَبِخُسبِ ١٩٩٢) واتفاقَ الحكم الذاتي القطاع غرة وأريدا (أيار/ مايو ١٩٩٤) واتفاق باريس الاقتصادي (نيسان/ ابريل ١٩٩٤) والاتفاق الأنتقالي (ليلولُ ١٩٩٥) وَانْفُاقُ للخليلُ (كانونُ الثاني/ يتَّايَر ١٩٩٧). السَّمَّة العامة لكلَّ اتَّفَاق مَنْ هِذَهُ الْاتَّفَاقَاتُ هُو مِيلِهِا التَّفَازُلي. فكل اتَّفَاق جبيدٍ ياتي اسوا من الآتفاق السلبق، حيث يقدم تُفسيراً تنازلها له. وهذا هو حال الاتفاق الجديد، الذي جاء يترجم المنكرة الأميركية الملحقة باتفاق التحليل على نصو تنازلي مهين حيث حست تلك المنكرة مسوِّولِياتُ والنَّزُّأَماتُ كُلُّ طرَّف على النَّحو التاليَّ. ۚ أَوْلَاٰ ۚ لَاسْمُؤُولِينَاتَ الْإِسْرَائِيلِينَّةُ: يَوْكُدُ الطَّرْفُ الإمبرائيلي التزامه المبادئ والترتيبات التالية

وفَّقاً لَلاتِفَاقُ المُرْحِلي: أ - مسائل يجب تنفينها: مرلحل اعادة انتشار اضافية تنفذ المرحلة الأولئ خلال الاسبوع الأول من أذار (مارس) ١٩٩٧ والثالثة في آب (أغسَّطس) ١٩٩٨، والتعامل مع مسائل الإفراج عُنُ للعتقلينُ الفلسطينيين وفق بنود واليات الاتفاق الرحلي. `` ب – مسائل يجب التفاوض عليها: مثل المر

الأمن، مطار غيزة، مبيناء غيزة، المعاير، للسبائل للالية والاقتصابية والمنية والامنية العلاقة بين الشعبين مفاؤضات الوضع الدائم بحيث تبدا بعد شهرين مِن تنفيذ اتفاق الخَلَيل. ثَانْياً: المُسوَّولِيات القُلسُطينية: يؤكد الطرف

الغلسطيني التزآمة التدابير والمبآدئ آلتالية وفقأ للاتفاق المرحلي: عاق الرمني. استكمال اعادة النظر في البيشاق الوطني

الفلسطينيء مكافحة الارهاب ومنع العنف وتعزيز التعاون الأمني ومنع التحريض والنعائة للعارضة، كما ورد في لنادة الثانية والعشرين من الاتفاق المرحلي، والكافحة المنهجية والفعالة للمنظمَّات والبُّنِّي النَّحتية الأرَّهأبيَّة، وتوقيف الإرهابيين ومحاكمتهم ومعاقبتهم ومصادرة الأسلحة غير الشرعية وتحديد عنيد الشرطة وفقأ لمَّا حِنَّهُ فِي الْاِتَفِنَاقُ الْمُرحِليِّ. هَذَا الى جَنْبُ انَ السَّرِيْنِ السَّرِيْنِ السَّرِيْنِ السَّر اسرائيل ستقيم طلبات تسليم للشبتيه فيهم والمتهمين وفقاً للمادة الثانية الفقرة ١/٥ من اللحقّ الرّابع للاتفاق الرحلي.

عملياً يخرج اتفاق وواي ريفر، عن هذا الاطار العام للمنكرة الاميركية الملحقة باتفاق الخليل، بل جاء يقدم تفسيرا وترجمة لتلك المنكرة على نحو يِلْزُمُ الْجَانَبِ الْفُلْسَطِينِي بِنَكَ ويعطي زَمام التَّحِكِمُ بالعملية لحكومة اميرانيل. وإذا كانت تلك للنكرة للتي وجبهتها الادارة الاميركية الى الطرفين سطيني والاسرائيلي لم تجد طريقها الي التطبيق بسبب المواقف المتعنتة لحكومة اسرائيل واطلاقها حملة نشاطات استبطانية غير مسيوقة بدأتها في جبل ابو غنيم فان الاتفاق الجديد جاء يضع ضوَّ أَبْطُ التُّنْفِيدُ والتَّحكم بينَ ايدي كل من

حكومة اسرائيل ووكالة الاستخبارات الركزية

الأميركية سُبيّ أيّ. ايّه الأمر الذّي مِّن شانّه أنّ يوسع هامش المناورة امسام حكومــة اســرائيل ويضيق هذا الهامش امام السلطة الفلسطينية.

عليه السلطة الفلسطينية غير ترتيبات اعادة

الانتشسار وفق الجدوّل الزمني الذيّ نص عليه

الاتفاق الجديد، وهو مكسب مهم من دون شك باعتباره يوسع مناطق (ا) لتغطي ما مساحته ١٨

يفرج عنهم بموجب اتفاق أيلول ، ١٩٩٥

في الجــوهر ليس هذالك من مكسب حــصلت

إعادة الإنتشار. رابعاً: تعكس نصوص الاتفاق، فضلاً عن خطة السلطة الفلسطينية لكافحة ما يسمى بالنظمات والبنى التحتية الارهابية ومحاربة العنف والتحريض حجم الاستجابة الفلسطننية للمطالب الأمنية الاسرائيلية، كما تعكس النصوص تدهور مواقف العططة من خلال التسليم بالمهمأت التي ستقوم بها وكالة المُحابرات المُركزية الأميركية المُمان استعاد الشخابرات المُركزية الأميركية لضمانٌ أُسْتَجابَة الجانبِ الْفلسطيني لَهذه للطالب. فقد سلّم الجانب الفلسطيني بجميع المطالب الأمنية الأسرائيلية، كما سلم لوكالة الأضايرات الْمُركِّرِّيةَ الْأَمْيِرِكِّيَّة بِيورِ الوصايِّةِ على النَشَّاطِ الأمني للسلطة الفلسطينية بهنف ضمان التزامها بتعهداتها الأمنية والتحقق منها، بما في نلك أعتقال المتهمين بقتل اسرائيلبين وعدم اطلاق سراح سجناء فلسطينيين من دون مواققة اسرائيلية وأميركية، والأشراف على جمع ما يسمى بالسلاح غَيْر الشّرعيّ ونظّه ألَّى خَارج مناطق السلطة، فضلاً عن أمور أخرى كثيرة من ببنها عدة وعبيد اعداد الشرطة والأجهزة الأمنية الفلسطينية، وتحريم التحريض ضد الاحتالال والنعباية المعايدة لأسرائيل، الأمر الذي يشكل

اسرائيل وشروطها وأملاءاتها.

نسبة إغادة الانتشار الاسرائيلية، ما سيعزز الضَعْوط الدَّلْخَلِية (فَضَيَّلاً عَنَّ الأَمْسِرِكِينَا والاسرائيلية) الهادفة لمنع الاقدام على خطّوة أعلان السيادة. ولذلك فأن ابرام هذا الاتفاق بِتِنَاقِضَ مع مُتطلبات الإعداد الْجِادُ لهذا الخيار الوطني ويقضح أنعدام مصداقية السلطة في

السابقة قد سلمت به: تحويل الراضي الفلسطينية المحتلة بعدوان ١٩٦٧ الى أراض متنازع عليها. ثَالثاً: لم يضع الاتفاق أي قيد علَّى سياسة

أميركية تشير الى اعتبار النشاطات الاستيطانية أعمالاً لحالية الجانب الأمر الأخطر هنا أن هذه المُنكرة ستَجيرُ لاسْرائيل أن تعضي قدماً في توسيع المستوطنات في حدودها للباشرة وفي مصادرة الأراضي لاغراض الطرق الانتفافية، حيث تتحدث أوساط الحكومة الاسرائيلية عن مشاريع لشق عشرة طرق التفافية في سُياْقٌ تنفيذٌ عملياًتُّ

في المُنة من ارأضي الصُفّة الغربية (باستثناء المنس المستثناة اصالاً من ترتيبات المرجلة الانتقائية)، ومناطق (ب) لتغطّي مُسْاحة ١٩ في الله من الضفة بالاضافة الى ٣ في الله محميات طبيعية. اما للكاسب الإخرى التي تقديث عنها السُلْطَةُ فهي عملياً دَعِصَافَيْرٌ على الشَّجِرة، في للسائل التي اشتمل عليها الإتفاق، مثل المر الأمن والعلاقات القنصابية وهامش أوسع من التحكم فَى عَلَاقَاتَ النَّجَارَةُ الضَّارِجِيَّةُ، والَّينَاءُ، فَهُنَّهُ جفيعها ستخضع لفاوضات تتحكم اسرائيل سلفأ فَي نَتَاتُجِها. وَإِذَا مَا لَحُنْبًا اتَّفَاقُ الْمُطَارُّ كَأَدَاةً باس فان النشائج ستكون انعكاساً لصورة الإتَّعَاقَ حولُ المطارِ، الذي تَصُول الى معبر من المُعابِرِ ٱلقَائِمَةُ هَائِياً لَيِس ٱكثر. أَمَا بِشَانَ المُعْتَعَايِنَ فان الرقم الذي اتفق على الافراج عنه على دفعات اقل من نصف عبد المعتقلين النين كان يقترض ان ولكن هل مكسب اعتلاة الانتتشيار والمكاسب الاخرى المرعومة تبرر التوقيع على الاتفاق الجديد؟ ليست والجبهة الديموقراطية، فقط بل الغالبية للواسعة من الاحرّاب والقوى السياسية ومَّن اوساط الرأي العام الفسطيني ترفض الإتفاق والمنطق البيماغوجي الذي تست خيمه السلطة لتبرير التوقيع على الإتفاق الجبيد، بسبب ما أعتداء صارخا على استقالل القرار والقضاء التعرجية السيراسية والحثر وحرية الرأي والحريات العامة وحقوق المواطن في أولاً: عَمليناً، ويصرف النظر عن كل الاعماءات منهب الريثع تحت ضبغط الابتيزاز الاسترائيا الديماغوجية فقد استبعد الاتفاق فكرة اعلان

يانة الدولة على اراضيها في نهاية المرحلة الانتقالية في شهر ايار (سايو) المقبل، وفتح الابواب امام التمديد القتوح لترتيبات الرحلة الانتقالية التي تواجه خطر التحول الي ترتيبات وضع دائم أن الالترامات الأمنية التي قطعتها السلطة على نفسها بموجب الإتفاق ستمعن فى تمزيق الصّف الفُلسطيّنيُ وقَــمع الحــركــةُ الجمـاهيرية المُناهضة للأحـتالان ضاربة بنك التحرير الفلسطينية ومؤسساتها وهيداتها التي أصبحت تجتمع استجابة لضغوط ومطالب حكومة الركريةين الرئيسيةين اللتين يمكن أن يستند اليهما أي توجه جدي لاعلان السيادة وهما: الوحدة الوطنية والتعبئة الشعيبة الناهضة

تلويحها الكلامي بشعار أعلان الدولة. ثانية: كرس الاتفاق من جديد ما كانت الاتفاقات

حكومة اسرائيل الاستيطانية، بل هو سلم بهذه السياسة وترك أمر معالجة هذه المسألة الى منكرة

والاصلاءات الأميركية. وهذه وغيرها من المسائل كمسالة المُثاق الوطني الفسطينيّ، هي التي تُدفع دالجبهة النيموقراطية، وأوساطاً واسعة من الراي العام لشجب الاتفاق الجنيد ومعارضته. وبالنسبة الى الميشاق الوطئي الفلسطيني فإن اجراءات الألغاء المقترحة لبعض مواته تسشهنف للس بالحقوق الوطنية الثابقة للشعب الفلسطيني، فضلاً عن المحانة السياسية والتمثيلية للنظمة

لا شك أن الجانب القلسطيني الذي تعلم الدرس من التطورات التي تلت اتفاق الخليل منذ مطلع ١٩٩٧، سيجدي أستعداداً لتُنفيذُ ما عليه منّ

النَّرامات وفق الاتفاق الجنيد. غير أن هذا الاستعداد لنْ يؤْدي الى تَنفيذ تلقائي للْاتفاق من دون عقبات. فُحكومة أسر أليل ستسعى لفرض مرِّيد من التنازلات على الجانب الفلسطيني في

سيَّاقَ تُنفيدٌ ما عليها من الْدَرَامَاتُ بُمُوجِبً الِاتْفَاقَ، كما سنحاول النهرب من عدد من هذه الألذزامات، وفي الحد الأننى سنسعى – وهي التي تتحكم عملياً بمغاتيح تقدم العملية – الى تقليص حدود ألتزاماتها، وسيكتشف الجانب القلسطيني ان الرهان على «دور الحكم الأميركي» رهان عقيم خاصة وان دور الادارة الأميركية ومضابراتها المُركِرْية هُو في الإصل دور امني على حسابُ الحق الفلسطيني والمطالب الطسطينية.

المستعدي والمصاب المستعدد مريداً من وعليه، فإن التطورات المقبلة ستشهد مريداً من التأرم والاحتقان في الشارع الفلسطيني ومريداً من انحدام الثقة بين السلطة الفلسطينية والراي العام الفلسطيني. وقي حين ستسعى للسلطة آليَّ تعزيز قبضتها على الأوضاع للفلسطينية ستحرض على تماسك أجهزتها وادارتها. وستجد السلطة على هذا الصعيد بعماً بفتاه منح ومساعدات اقتصابية في محاولة لتبرير وتمرير سياستها التنازلية، من دون ان تجد لدى حكومة اسرائيل استعداداً عُساعدتها في تخفيف حدة التَّازَمُ والاحتقان في الشَّارِّعُ الفلسَطيني. وستتبهور الثقة اكثر فأكثر بين السلطة والراي الُعام الفلسُّطيني، وستَّجد هذه السَّلطة نفسُها فيُّ مواجهة سلسلة لا تنقطع من الضغوط والمناورات الأسرائيلية لنفعها نحو تقنيم تنازلات اضافية ولنلكِ فَإِنَّ هذا الاتفاق يُمكِنَ أَنَّ يَصْفَقَ لنفراجًا مُوقتاً ولكنّه لا يشكل مخْرجاً جبياً لانتشال مسيرة

اوسلو من المازق الذي تغرق فيه. ٌ كُلُّ بْلُكَ بِضُبَّع جِـمُـيعٌ قُـوَّى الْمَعَارِضَـة أمـام ُ مسؤوليات تأريخية ومهمات وطنية كبيرة من أجل التصدي لتطبيق هذا الاتفاق وكبح اندفاع السلطة وراء اوهام المراهنة على فرص تعويم اتفاقات أوسلو بالاعتسماد على دور تقوم به الادارة

الأُميركيةُ في الصّغط على حكومة اسراليل. بَحِبُ الْأَ يِغُقَد الاِتْغَاقُ الْجِندِد قُوى الْمُعارِضَة بوصَّلَةُ ٱلتوجُّه الوطني للَّجادُ وٱلمسوَّولَ لاحتواء الآثار السلبية الواسعة المترتبة على هذا الاتفاق، بمعارضة سياسة السلطة وميلها الواضح لأصادرة التعندية السياسية والحزبية والحريات العامة وحقوق للواطن ومنع انزلاق الاوضاع نحو فتنة داخلية لا يستفيد منها غير العدق الإسرائيلي. وفي الوقت نفسه مواصلة الاعدا والاستعداد لراكمة للقوى وتهيئة الشارع والراي الُّعام الفلسطيني لتصعيد الضَّغُط الجِعاهَيري منَّ اجل مراجعة مسار أوسلو الممر ورأض التمديد للمُرَحلةُ الْانتقالية وتوحيدُ الصفوفُ الوطنية على أساس استرات جُدِّة للمجابِّهة الشَّامَلة معّ الاحتلال، لواجهة استحقاق الرابع من أيار المقبل، بالإعداد الجاد لخيار اعلان السيادة باعتباره الخيار الوطني الحقيقي وللسؤول وإعادة بنآء العملية الثَّفاوَّضية لترسُّو على مفاوضات بين دولتينَّ على أسَّاسُ قراراتُ الشَّرِعِيَّةُ الدوليَّةُ والأرض مقابل السالام وضمان التمسك بحق شعبنا اللاجئي في العودة الى أرض وطنه.

\* عضو للكتب السياسي أ- «الجبهة الديموة المأية لتحرير

ولكن، ماذا عن الأزمة الراهنة وماذا عن ما بعدها؟ في ضوء للعطيات الحالية لا يرى العراق أن هناك ما يمكن أن بخسره، إلا أن الصورة قد تختلف لديه بعد الضرية الأولى، فبغداد وضعت هدفاً لنفسها: رفع العقوبات، وأيا تكن تقلبات الأزمة فإن رفع العقويات بات خياراً بعيداً عن جدول الأعمال الدولي. ورفع العقويات مرتبط باتهاء اللَّيْنَةُ الشَّاهِمِيَّةُ وَأُونِسِكُومِهُ عَمِلْهِنَّاءُ وَهُذَهُ أَنْخُلْتُ نَفْسُهَا فَي تُوامَّةً لا تَبِدُو رَاغْبِةً فَي الشروج منها. غواشنطن وجدها مشولة أعلان انتهاء عمل اللَّجِنَّة، وهي أن تقدم على ذلك لانه يطرح عليها مهمات لا تبدو مستعدة لإحراج نفسها بها. أذا رفعت واشنطن سقف التوقعات، فلا رَفَعَ الْعَقْرِيَاتِ إِلَّا بِعِدَ رَحْيِلُ النَظَامِ الْعُراقِيِّ، وهذا النَظَامِ لا يريد أن يرحل مهما كانت المبررات. للطروح الآن هو ضريات عقابية لنظام بغداد بسبب وقفه التعاون مع المتشين. وستكون مناك إجرآمات للتضبييق عليه، ومن الطبيعي أن بعض الضريات سيكون مؤلاً. لكن أحداً لا يتحدث هذه المرة عن الكلفة البشرية كان هناك ضعاناً مسبقاً بأن الضريات ستختار الاهداف بعناية. قد تحقق الفسريات كل أهداف «اونسكرم» إلا أن اللجنة سندعى لاحقاً للتحقق من النتائج، ولا شيء بمنعها من معاودة طرح التساؤلات والشكرك ذاتها في ما يتعلق باسلحة أو

فريان عقابية

■ كل شيء جاهز اضرية أو ضريات في العراق. الكة المربية موجودة، «باتريوت» الى اسرائيل، للرأقف الدولية مختلفة عما كانت تبّل تسعة شهور، كَلْكَ للراقف العربية، وليس في الوارد أن يقوم كوفي أنان بزيارة لبخداد أو بعبادرة، للقتشون انسحبوا إلى المنامة بعد مشاورات بين رئيسَهم ريتشارد بتار والسفير الأميركي في الامم المتحدة... إذاً، ارتسم الوضع للثالي الذي تريده الولايات المتحدة، وهي تستطيع الآن أن تتصرف، غلا أحد يعترض.

تُحدث الجميع خلال النبام الخديرة عن ضرورة أيجاد محل بيبلوماسي، للأزمة، والاقتناع السائد هو استحالة مثل هذا الحل. وفي تصريحات الأمين العام للأمم للتحدَّة أكثر من إشارة لا تحيد عن الرارة والقلق والحزن. لا تحدُّ يتحدث عن ضرورة اتخاذ قرار في مجلس الأمن لتبرير

خُسر العراق كل ما يقترض أنه كسبه في الأزمة السابقة. وخسر «أصدقاء» العراق، إذا جازت تسميتهم اصدقاء له كل الحجج للاعتراض على النهج الأميركي أر وضع حدله. ريأت وأضحأ أن مغداد تستدرج الضرية العسكرية غانا منها أنها تستطيع أن تناور بعدها أو أن تطرح

اللجوء الى الوسائل العسكرية، أو لتغطيته.

منطقاً جديداً للتعاطي مع الأزمة.

صحيح أن المسريات لن تنهي الأزمة ولن تقضي على النظام، إلا أن هذا يبقى مجرد تكهنات. الأصح هو أن اللجوء للى ألحل العسكري ستكون له نتيجة واحدة مؤكدة: مفاقمة الحصار ومنسيه. وطللا أن النظام سيجد الوسائل للصمود والبقاء، فإن الضربات تبدو كانها موجهة ضد الشعب كما بدا الحصار نفسه منذ بدايته قبل ثمانية أعوام.

عبدالوهاب بدرخان

### ماذا بعد ضرب العراق؟

🛢 خلط العراقِ الاوراق مجدداً في علاقته بالامم للشحدة بقراره في نهاية الشهر الماضي وقف التعاون تماماً مع لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة تدمير أسلحته المعظورة (ارتسكوم)، خلطاً يجعل من الصعب على الولايات التحدة مواصلة تطبيق استراتيجيتها السابقة تجاه العراق. ومن الواضع لن لبغداد حساباتها وراء نلك القرار الذي تصر على عدم الترلجع عنه اصراراً يجعل الضرية العسكرية الامبركية شبه حتمية ما لم يحصل انفراج بيبارماسي عما

قريب، وهو انقراج بات مستبحداً في ما بيدو في ظل الاستعدادات العسكرية. بعد سبع سنوات من عمليات الثفتيش الدولية وعمليات تدمير الاسلحة المطورة وتفكيك انظمتها يقول العراق انه لم يعد يمتلك اي اسلحة محظورة وان «اونسكوم» تمامل ولا ترفع الى مجلس الامن تقارير تعلن امتثال العراق التام لقرارات مجلس الامن للتصلة بالاسلحة المعتاورة، وهي تقارير لا بد منها قبل أن يستطيع المجلس إنهاء العقويات التجارية والاقتصادية التي ادت

هي وحرب ١٩٩١ الى تدمير الاقتصاد العراقي. وفي الازمة السابقة مع الامم المتحدة، والتي انتهت باتفاق شباط (فبراير) الذي وقعه الامين العام كُّوفي انان مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز، كأن العُراق ييحث عن ضوء في نهاية النفق. وقد لبدى انان تعاطفاً مع هذا المالب وادلى بتصريحات تضعنت تلك العبارة نفسها، ولكن اتفاق شباط كان في نهاية الامر اعادة سرد لقرارات مجلس الامن وشروط رفع

العقويات من دون جدول خطوات على مراحل زمنية تقضي الى انهائها. في غضون ذلك ريما حسبت بغداد انها ان تسخر الشيء الكثير اذا هي اوقفت تعاونها مع الرئسكوم، خصوصاً بعد لن تبين لن بعض مفتشيها، وابرزهم سكوت ريتر، كانوا يتعاونون مع اسرائيل ويتبادلون للعلومات معها، وريما حسيت بغداد ايضاً انها تستطيع بقرارها هذا لفت النظر مجدداً الى الآثار القاسية للعقوبات الدولية وان تشجع لخثلاف المواقف الحاصل اصلاً، بدرجات متفاوتة، بين الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن في ما يتصل بنظام

العراق اوقف تعاونه مع المقتشين ولم يأمرهم بالمغادرة. النتيجة واحدة، وهي أنهم باتوا بلا عمل. ولكن قرار رئيس «اونسكوم» ريتشارد بتل سحبهم بتوصية مشددة من مندوب الولايات التحدة في مجلس الامن ومن دون اطلاع بقية الخمس الكبار في مجلس الامن، بل من دون تشاور مسبق مع رئيسه لنان، لثار سخط فرنسا والصين وروسياً، مؤكداً في الوقت ذاته ان الضرية الاميركية اكيدة ووشيكة. وستشكل الضرية، بين امور اخرى، نهاية «أونسكرم» وعمل مفتشيها في العراق.

لما الاستراتيجية الاميركية تجاه العراق، وهي الاشد والاكثر اصراراً، فقاءت على عزلة وزعزعة استقراره (خصوصاً عبر الشمال) وتنبير محاولات لقلب نظام الحكم (ابرزها عام ١٩٩٦ عندما لحَتلت القوات العراقية اربيل) وتخصيص الرئيس كلينتون ٩٧ مليون دولار في نهاية الشهر الماضي لتدريب وتجهيز قوات معارضة عراقية، اضافة الى الاصرار التام على أ تنفيذ العقويات الدوليّة وبَرْع الاسلحة المحظورة. وهكذا تحاول واشنطن منذ سنوات أن تفعل ما رأت في نهاية حرب الخليج آنها لا تستطيع عمله، اي اسقاط نظام الرئيس صدام حسين. ريمًا تَتَكَشَفَ خُيوط أَسْتَراتيجية لميركية جديدةً من خلال المدرية العسكرية للعراق، لكنها ستظلُّ غير مقبولة لدى سواد النَّاس في العالم العربي لسببين اساسيين: البالغة في اذلال الشعب العراقي بالعقويات والسماح لاسرائيل بتعطيل عملية السلام ورفض اسسها. وهكذا

نعود الى مسقة أزدواجية للعاسر الأميركية.

ماهر عثمان

### افشلت فيه العقود هل تفلح الضربة العسكرية بم

■ نقلت استحقاقات التصعيد الاخير لللف العراقي الى عتبة المري للعراق فحسب، وإنما يدق في عصب ما بعد النقلة الجذرية في اعقاب ضرية عسكرية اميركية رئيسية للبنية التحتية للنظام العراقي.

الادارة الاميركية والحكومة العراقية قام على استمرار العقوبات والنظاء معاً في العراق. فالاولوية العراقية كانتُ لبقاء النظام فيما كَانت الاولوية الاميركية لبقاء العقويات. وترابطت احتياجات ومقرمات الاواويتين في

طى قرار ضمني بالتعايش مع نظام الرئيس صدام حسين شرط عدم تأميله الله مياً أو دولياً مع الأصرار على رفض اقامة الحوار معه، ويجدت ادارة بيل كلينتون أن من مصلحتها تجنب التررط عسكرياً كلما وقعت مواجهة بين اللجنة الخاصة للكلفة إزالة الأسلحة العراقية للعظورة (اونسكوم) ويغداد، واضتارت بدلاً من ثلك التركييز على العقريات الشاملة المقروضة على العراق اداة دائمة لمعاقبته. ولاقت هذه السياسة الجديدة انتقاداً من الاوساط السياسية الاميركية. بل ان بعضها جئد حملة للاطاحة بها ولاحياء سياسة استخدام القوة

الادارة الاميركية يعطيها فسحة لتحقيق ثلاثة اهداف اسأسية هي: تحجيم داونسكوم، وتفعيل عملية البدء برقع العقويات، وجس نبض لحتمالات قيام حوار بين بغداد وواشنطن. منطَّقياً، هذه اهداف معقولة جامد في فترة شهدت اعتراضاً في صفوف الرأي العام الاميركي على استخدام القوة العسكرية ضد العراق. ولريما كان اللقاء التلفزيوني في جامعة أوهايو مع وزيرة الخارجية مادلين أولبرليت ووزير الدفاع وأيام كرمين ومستشار الامن القومي مباندي بيرغو اهم مؤشو على الحسار

يقرض عليها اعلان سياسة جديدة تطلق حملة ضدها من جهة الكونغرس واليمين المتطرف. لكن بغداد استعجلت وطالبت بالوضوح

جديدة يتداخل فيها الغموض والرهان في معادلات بقاء العقويات والنظاء والمقتشين الدوليين في العراق. وأبرز ما يشغل بأل العنيين لا ينحصر في تفاصيل الانتقال من سياسة الاحتواء السلمي الى الاحتواء

صُعِفة أو عمداً، كان هُنَاكَ نُوع مِنْ تَلاقي الأمر الواقع بين سياً،

في الفترة ذاتُّها تحركت بعض الاوساط الاميركية غير الرسمية لدي ريطت بين الامرين. فالفقرة واضحة في الريط والي قصل شروط رقعً

شبه اقرار بضرورة تجانسهما وتزارجهما كامر واقع. اوائل هذه السنة حدث بعض التغيير في السياسة الاميركية انطوى

الصبكرية في مواجهة اي تصعيد عراقي ضد «اونسكوم». في الرحلة ذاتها وجنت الحكومة العراقية ان التغيير في سياسة

الاتنقاع الاميركي لضرب للعرآق كما جرت العائة.

ادارة كلينتون تحضها على التفكير بالتحاور مع بغداد الأن في الحوار مصلحة لميركية، اللها الأمتفاظ باكثر من اداة القوة فيما الآخرون، أفروبيون فروس، يحصدون عبر الحوار ما تزرعه السياسة الاميركية. كذلك، برز كلام عن حتمية الاقرار برفع الحظر التقطي عن العراق عندما تنفذ بغدادكل متطلبات اللجنة الخاصة المعتية بترع العملاح وتعزيز للراقبة الدائمة، وذلك تنفيذاً للفقرة ٢٢ من القرار ١٨٧ التي

الحظر النفطي عن شروط رقع بقية العقوبيات. ادارة كليتتون بدت مستعدة للتفكير بتمهل في هذه السائل شرط الا الكامل والالتزام للسبق، لا سيما في موضوع تحريك مجلس الامن في

الغموض المتعمد في الموقف الامبركي من هذا الموضوع. فرنسا وروسيا والصبئ تفهمت الحاجة الاميركية للغموض ووجئت

للأحتلال أن عملية تنفيذ الاتفاق وفقاً للجدول

نتترك الوضع الفلسطيني عشية موعد لأ ايار

الزمني المحدد، مع شيء من الماطلة الإسرائيلية،

في صبيغة رسالة من رئيس مجلس الامن الى الامين العام ما يكفي من اقرار اميركي ضمني بتحريك لللف العراقي في طريق رفع الحظر النفطى، وكان رأى هذه الدول ان الرسالة توضح عناصر الراجعة ال نفذه المراق وما بقي عليه تنفيذه من اجل تفعيل الفقرة ٢٧ بصورة متقصلة عن الشروط لرفع العقوبات الاخرى. لكن رأي بغداد اختلف، قجاء قرارها بضرب العمود الفقرى للعلاقة بينها ويأن مجلس الامن: برنامج الرقابة الدائمة في الرصد والتحقق الستمرين لبرامج التسلم العراقي. بهذا، سحبت بقداد عن فرنسا وروسيا والصين والامين للمام للأمم المتحدة كوفي انان كل غطاء ممكن للدفاع عنها أو الوقوف معهاً. وهذا الأجراء اطلقَ اكثر من نظرية تفاوتت بينَ اعتباره السبيل الوحيد لفرض مسائة رفع المقويات، وبين اعتباره سياسة مدروسة لبقاء العقويات كأمر مالزم لبقاء النظام. ويغض النظر عن صحة النظريات والقراءات المختلفة، أدى القرار العراقي وقف برامج الرقابة الدائمة الى مرحلة جديدة قد تستدعي مغامرة اميركية على رغم انها اولاً ولخيراً مغامرة عراقية. فكما طفع كيل الجانب العراقي من نعط المقاب وصحب المكافئة على تتفيذه التزامأته، كذلك طفع كيلً الجانب الامبركي من نعط للساومة العراقية عبر التصعيد واجراءات

اولى حلقات القرار الاميركي الحالي هي حلقة وقف هذا النمط فهامش الحل الوسط سقط يقرار بغداد استخدام ورقة الرقابة البعيدة الدى. قيرنامج الرقابة كان حجراً اساسياً في ابة علاقة تهادنية بين واشتطن وبغدانًا. والقرار الاخبر هر الاساس وفرض معابير جديدةً. اولى المصاات العملية في تنفيذ العزم الاميركي على استخدام

المعاسر الجسية كانت محطة ألجولة الشابجية لوزير الدفاع. هناك عالج وليام كُوهِ فِي أَرْمة الثُّقة التي تواجه الاستراتيجية الاميركية، واوضح أن لية عملية عسكرية لن تكون توييذية فقط بل عاصفة وجذرية، ومع أنه م يضمن أن تكون تتانجها أسقاط النظام العراقي الا أنه توقم أن تسفر عن شل البنية التحقية للنظام بما يكفي لتقريضه. ولم يطلب كوهن مساعدة مباشرة على الصعيد العسكري، مؤكداً على القدرات والخطط العسكرية الاميركية الدقيقة لامنابة اهدافها.

لعدى مشاكل بيل كلينتون أن أصابة الهدف ستكون دموية على صعيد المنين العراقين، كما انها لا تخلو من احتمال تفجير الغارات السامة، كيمارية او بيولوجية، اذا كان العراق حقاً يحتفظ بهذه للواد كما يعتقد اليعض. فالكلفة الانسانية لعمليات عسكرية قد ترجح الشاعر في الشرق الاوسط ضد واشتطن. فعاناة العراقيين من العقوبات رهبية، اذ تغيد الاحصائيات الدولية، مثل وكالة مونيسف،، بأن ما يقارب ٥ ألاف طفل عراقي يموتون شهرياً بسبب العقويات. وعلى رغم ان المعارضة اعمالية عسكرية ليست كما كانت عليه اوائل

السنة، قُبِيل نُزع كوفي انان فتبل الواجهة في مذكرة التفاهم التي وقعها في بغداد في شباط (فبراير) الماضي، فأن الحملة المتوقعة قد

تؤدي الى اطلاق المعارضة من حال الشلل للحيمة بها حالياً. اتجاه رفع الحظر النفطي بموجب الفقرة ٢٢، متجاهلة تماماً مركزية ألشكلة الاساسية الاخرى امام الادارة الأميركية تتعلق بعصير برنامج الرقابة البعيدة المدى في اعقاب العملية العسكرية. فاذا نجا

النظام العراقي من الضرية العسكرية الاميركية فأنه قد يرفض أي تعاون مستقبلي في اطار الرقابة الدائمة. وعندند على واشنطن أن تفكر ببديل من الرقابة الستمرة أن يكون متوافراً بضريات عسكرية. قد بكون في حودة المؤسسة العسكرية الامبركية خطط القضاء على النظام العراقي ما يعالج مساقة التدجين الدائم لبرامج التسلح العراقي. انما في غيابٌ مثل هنَّه الخطط او في حال فشلها، تغامَّر الادارَّة الاميركية، ومعها لجنة داونسكوم، بنسف برنامج كان حجر اساس في السياسة نحو العراق. فبغداد من جهتها تراهن جّزتياً على هذه للعامرة بالذات، كما تراهن على أن الولايات المتحدة ليست في صعد أو وارد رسال قواتها ألى العراق لتحقيق هدف الاطاحة بالنظَّام. وفي اعتقاد بغداد، ليس لدى الادارة الاميركية الرغبة او القدرة على التورط عسكرياً ني العراق الى ما لا نهاية. وهذه نقطة ضعف اميركية، في رأي الحَكومة العراقية، في حين لن مستوى القدرة على التحمل عال ِلديَّها.

واضح الآن أن فرصة أيجاد صيفة أنقاذ ماء الوجه للخُروج من الازمة من دون تراجع واضح من طرف العراق فاتد. فالولايات التحدة منعت كوني انان مِن التدخل على نسق تدخله في شباط الماضي عندما كانت متربدة جداً في استخدام الخيار العسكري. وهي ابلغت الدول دائمة العضوية في متجلس الامن أن عليها اتخاذ مواقف وافسحة في شائ تخطي المعراق الخطوط الحمر بقراره القالاعب بنظام الرقابة الدائمة. واللُّفت المِصاأ دول المنطقة أن الاستفرار الاخير يضطر أدارة كلينتون الى اتخاذ اجراءات ضده.

ليس في وسع دول النطقة ولا في وسع فرنسنا وروسينا والصدي المساومة من واشتمان الآن، حتى وأن كانت مقتنعة بأن مناك خللًا رئيسياً في السياسة الاميركية الرافضة ايضاح التزامها بتنفيذ بقيق لقرارات منجلس الامن. فنقطة الانطلاق الآن هي حصراً في التراجع العراقي عن قراراته الاخيرة. لكن هذا لا يعني ضرورة الاتصاء لملم الاملاءُ الاميركي القائم على الخلل. فمن حقّ العراق الضلاص من الحظر النفطي حالمًا يستكمل تنفيذ جميع متطلبات اللجنة الخاصة. ومن ولجِبِ مجلسَ الامن تنقيدُ تعهداتِه لا سيما وهي مدونة في فقرة فاعلة في اهم قراراته.

بضُريةً عسكرية او من دونها، قبلها او بعدها، يجب ان لا تعمي اخطأء النظام العراقي عن العدالة بحق المراق ولا عن قانونية تنفيذ قرارات مجلس الأمن. فخطورة مرحلة الد مما بعد، تقطب مساهمة قرارات مجلس القمن، مجموره سرب ... جدية من دول النماقة، كما من الدول الاعضاء في مجلس الامن، في معادلة من دول النماقة، كما من الدول الاعضاء في مجلس الامن، في طرح الملف العراقي بواقعية. وقد قبل مراراً أن العقوَّيات لا بِّد أنْ تُسُ النظام في العراق، وبهذا فشلت. ويقال الآن أن الضربة العسكرية ستقوص النظام، وقد تقشل. لذلك، فإن الرسالة الستقبلية في شأن العراق، مهما اسفرت عنه هذه المرحلة، لا بد ستبدأ ب «أما بعده.

راغده درغام – لندن

20045 USA Tel; (202) 783 5544, Fax; (202) 783 5525

أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٣

رئيس التحرير: جورج سمعان

KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH ROAD LONDON, WIASYT 925751 : LSER 0171-6024963 : LSER 0171-6029988 : LILLE – الإيارة العلمة؛ قيلات 6024514 (0171-6052124 للناكس: 6024514 - الترزيح: AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🛍 مكتب واشنطان:

🖪 مكتب نيويورك AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bidg, New York New York, 10017, USA, Teb(212) 963 7619, (202) 486 0576, Paxi(212) 755 4041. Rubleovskoe Shosse, House 26, Bidg.1, Flat 18, Moscow CIS 🗷 مكلاب موسكو: Tel: 415 4253 Fax 415 4254

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -🗷 مكتب باريس: Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 🖩 مكتب بيروت المسرات شارع السادات بناية شاتيلا، الطبلة الرابعة.

الباتد/ الناكي: ٥٠١/٢/٢/١٠ (٢٠١) الدور الرابع - شارع العليا العام الدور الرابع - شارع العليا العام هريب ١٨٩٠، قرياش ١١٥٢٧، قياتف: ١٦١٥٢٥ / ٢٦١٥٤١ / ٢٠١٥٤٠، فناكس: ٢٦١٥٢٠ ■ مكتب جعد شارع مداري، غرب طريق النينة. صيد ١٢٥٧٨، جدة ٢١٤٢٦، الهائف: ٦٢٢٢٩٦ الفاكس

> 🗷 مكتب القاهرة: ١ شارع البيركا اللاتينية، حبارين سيتي، امام السنارة البريطانية، دور ٣ - شقة ١ قياتك 1377\$07، قلاكس: 37، 4007 🗷 مكتب البحرين: للتابة مسبد ١٩١٧٨ قيقند: ١٩٧٠-٦٩٠١ ، قلاكس: ١٩٧١-١٩٧١.

- الافارة: هن. ب. ١٩٤٩ - ١ شكة الدبيث ١١١٤ ، طريق ٢٢٥٥ (الجفير)، مجمع ٢٣٧، للقامة البلاد: ۱۹۸۸ – ۱۹۸۰ الفاكس: ۱۹۵۸ – ۱۹۲ 🗷 مكتب الرباط: ملتقي رتقة مولاي رشيد وشارع شاقة. القلبة شالة، شئة 14. الدور الرئيم. البانف ٧٠١٥٨٢ الفاكس

> الله مخلف معشق، مزة - فيلاث غربية - برج مثلات المور التاسع، مكتب رام آوا. الهاتف: ١/٠٠٠٠ ، الفاكس: ١٦١٥٠٠ - من.ب. بعشق ٢١٧٢٠ .

- الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق للركز الرئيسي: جدة - الحمرات شارع الانعلس، مبنى تهامة، للملكة العربية السعودية، الهاتف: ٢٠٠٠-١٦٨ (٣٠ غطة) - المعلم: ٢٠١٩-١٥٢

> تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبح في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckesei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office http://www.alhayat.com

no liso

عن ديموقراطية «فضائية»

محفوفة بالمحاذير

محمود الريماوي \*

■ الشكلة التي اثارها بث حلقة من برنامج «الاتجاء المعاكس، (من قناةٌ الجزيرة الفضائية) تعرضت الكيان الأردني تشاة ودوراً، تثير التساؤل حول ما إذا كانت

الفضائيات في سبيلها للتحول الى مسرح لحرب عربية

باربة جبيدة، تستعيد مع بعد الشقة واشتلاف الأحوال،

منطق الحرب التي دارت رحاها على الخصوص خلال

الأعسوام من 1407 إلى 1977، وكسانت اذاعسات المنسوق

ومنِ المُلْفَتَ أنَّ الحَّربُ الجِنفِيَّةَ تَنْدَفع في فترة هدات

فيها العلاقات للتوترة بين عواصم عربية عدة وبول

الجوار. فإلى اتفاقٌ وأيّ بالأنتياشُّنُ على المسارُّ

القسطيني بأسناد أربني ومُصبري، الى اتفاق أضنة بين بعشق وانقرة بدعم غير عاصمة عربية، الى التفاهم بين

صنعاء واسمراء والى تحسين العلاقات بين الشرطوم

وأديس أباباء يتبين كم أن العرب معنيون بنزع اسباب

ومطاهر التوتر وإحلال بيئة جغرافية سياسية وفاهية

مع الجيران. وليس في ثلَّك أي ضير، بل أنه مطلوب مَّا

دام يقوم على مصالح وحقوقَ تباتلية وعلى سيأسات

حسْنَ ٱلْجِوْل، والإقرار بالحيود وكف يد التيخلات

ووضع حد لسياسة المجالات الحيوية. على أنه ينهش

الراقب أن يتصاحب هذا الارتضاء على التكوم

الإقليمية، مَعْ توترات دأخل الإقليم العربي ولكأن الهنوء

مع والضّارج، ينبعني له إن ينزع كل هدوء في الداخل،

فتَجِد إرادةً التَّوتْير مِّتنفسًا لها في المحيط ألْقريب بل

في الأحُنشاء الدَّلْخَلِية... فيهل تكُونَ هَذَه الإِرادةُ هي

الأَصل في صوغ العِلاقات، فمنَّى ما بَطَّلت اسْبَّابِها أَوْ

بعضها ولو موقداً مع الخارج، ارتنت الى الداخل لكي

كانت هناك خشية دائمة، من أن لا يترافق السلام

العربي - الاسرائيليّ مع سلام عربي - عربي، وبحيث يفقل العرب في استسعاب تحدي السلام بيناء كتلة

متماسكة تمنع التمدد الاسرائيلي، حيث يتُخذ طابع

بناء قطب ومحور نفوذ في المنطقة. وكأن الظن انه قد جرت الإفادة من سابقة مقاطعة مصر لعشر سنوات

حَيْثُ لَمْ تَوْدِ تَلُّكُ القَطْيِعِةَ نَشَىءَ، سَوْى التَّفَازِعَ عَلَى

مركزُ القيادةُ ومحاولة بناء مرجعيات بديلة، مع ما رافقَ

نك من بدر بدور الشَّكوك ومنَّ التَّوجسْ على مُستقِّيلٌ

الكيانات. والخشية الآن أن يتكرر ارتكاب الأخطاء ذاتها، وان تجيد الحرب على كامب بيفيد بمسميات توافق

المعطيات الجنينة. وإذا كانت مصر بما تتمتع به من وِرْنَ جَعْرِ افِي سَيِاسَيُّ ومِن تجانس مَكُوناتها الدَّاخَلِيةُ،

قد صمدت أمَّام العزلَّة، فالخشية أن تكون حرب عربية باردة جديدة فاتحة لاطلاق استقطابات يرادويا للمقارقة أنْ تكونْ «مصر كامبُ بيفيد!؛ طرفاً فيها، كما يراد لللارين أن ينفع للبسحث عن مسوقع له على هامش

التعاون التركي – الأسرائيلي، وفي وقت يبدو فيه خيار

المسلام استراتيجياً مع انقرة وتل أبيب، فإن إشعال

التوتر مع الأردن وفلسطين بجافي كل منطق، فالأساس

في مُغَالَبَّة أَيَّة مُخَاطِر خَارْجِيَّة طارئة أو كامنة، أنْ

تتُوطد ركائز سلام عربي – عربي، وان تشبيع الثقة في

لحترام الكيانات والحدود والسيادات فهذا هو مدار

السياسة الأول وفيصلها، قبل الانتقال لأي تفاهم أو

المُفاتحة في أي خَلَافَ، وهذا هُو مغزى الوَّقوف ضُد

الاجتباح العراقي للكويت دولة وكبانأ وحدودأ وتمثيلا

وطنياً مستقلاً. طمح طامحون بأن يروا في الفضائيات

ولعلُ هٰذَا الطموحُ تَحَقَقُ في بعضُ حِوْانَبِه، لكنُ الصورة الآن بدأت تنسيسر الحسنر، إذ ليس من

النيموقـرَاطيـة في شيء الانتقـال للخـوصُ في مبتدأ

كيانات وشرعيتها، أو المكونات العرقية والجهوية

للمُحتمعات وهو ما لا تطبقه اي دولة واي مجتمع

وحتى النحب المُثقَّفَة، إذ أنه يسبهل تُحويل نَلكَ الى مايةٌ

لاستنفار الفرائز وتهنيد النسيج الاجتماعي، وبعبارة

فهل السلام العربي في نهاية المطاف امر عزيز المثال

الى تلك الدرجسة؟... إذًا كنان الأمس كنلك فلتنتم دعوة

الوَّلايات المُتَّمَّدة لرعاية مفاوضات عربية - عربية؟

فارز الما

ترصياه

المعروي

نسيعساية:

فسعف لايا حد

سوي ر

معاسد سدر

سوسعتني ا

. \_ ... 5

الديدان

a will

-100

اس. .

---

سغد ر ۱۳۰۰ م

ىندأ م*ن بيموه*راه

أخرى للى منازعات دلخلية واهلية.

\* كاتب أريني.

تعلن عن ونفسها، وتفعل مفعولها؟

باستثناء بيروت وعواصم الخليج ابواقاً لها.

### وضياح شيرارة \*

■ لم تكد الأزمة التركية – السورية تلقى اثقالها، مُؤقَّتاً رَبَّما، حتَّى نَصْبِ أَوْ كَأَد سَيِلَ المقسالات دالجسيسوبوليستسيعيس ودالجيوستراتيجية، النّي تنرعت بالزمة، او بُنْرِوْتُهُا، إِلَيَّ النَّشِيرِ وَالظَّهِ ور. وتَخلفتَ بعض المقالات عن النشير، قطبعت وقيرئت غداة انصرام الفصل من الأزمة للذي دعنا أصحابُها إلى كتابتها ثم إلى إذاعتها. فظهر على المُقَالِاتُ ٱلمُتَخَلِّعَةَ وَالْمُتَأْخُرَةُ، وَقَتَّا، عَلَى صورة جلية، وفي بعض الأمثلة صارخة، ما كان على بعض الخفاء في تلك التي كتبت ونشرت إبأن الإزمة نفسها وانعقاد عبارها. فوشت المقالات المتأخرة بشقيقتها المتقدمة

والمبكرة، وبلت على دعيوبها، وعورتها. فما كتب في الأزمة غداة اجتماعات أضنة واتفاقها، ومضّى على تكرار ما قيل فيها قبل الإجتماعات والإتفاق، ينبِّه على وجوه من العُلاقة بين الصحافة، وْكَتَّابِها وْمُعْلَقْبِها، وبين أهل السياسة والسلطة، ليست على كثير من الألق ولا من الحسن. فأهل السياسة والسلطة يملكون ارتكاب ما شاؤوا وقدروا عليه من الأفعال المتهورة وغير المحسوبة، من غير ان يخشوا أو يتخوفوا لومة لائم من أهل الكتابة والتعليل والحسبة، وفي وسع أهل السيباسة والسلطة أن يجمعوا علي سياستهم، باسم عصبية القوم الجمهور)، على مسضض وتربد، وأهلُ النظر الناقسد والمراقب، بلا مضض ولا تربد.

فُبِيتُ وَالْعَامِةِ، إمَا مُتَحَفِّظَةً أَوْ غَبِنِ مِبَالِبِةً أو متخوفة، بينما بنت «الخاصة، الكاتبة مستعجلة الحرب والنصر فيها. فالكتَّاب لم يشكُّوا في «العندوان» التنزكي، وفي باطله

وبطلائه، وصدوره عن أصول عرقية وقومية لا بسبير غور عدائها. وما هذه حاله لا راد له، ولاراد لهزيمته المعنوية والخلقسة ولو انتصر. وعُلُفَ الكلام القومي و«الشعري» هذا بمصطلح التعليل السياسي والإستراتيجي. فَإِذَا تَبِيدُ الغَبَارُ ٱللفَظِيُّ وَانَّحَسُرُ ظَهَّرِ الْجَبِّلِ على حقيقة متو أضعة.

وعوض ان تضطلع العلائية الميحافية بالنظر إلى الصائلة على اكتشر من وجله، ويعرضها على أكثر من أصل، ولو من قبيل الإُختَبار النفني والعقلي، بمجت الصحافة (مُعظمُ مُقَالِاتِها) الوجوة الكثيرة المحتملة في وجه واحد، واستبعدت كل أصل غير الأَصلَ القَـومي وَالْعَـدُواني، فَـاصْطلعْتُ بالدعاوة والتحريض والتعبيشة، وأعلت دُمنوت المعركة، فوق كلَّ الأصنوات الأخرى، ودعت إلى الْكبكبة والوحدة «القوميتين،

فرفعت عن أهل السياسة والسلطة رقابة دالمجتمع، أو بعضه، وطمانتهم إلى محقهم، غير المقيد في تصريف الجوار والإقلبات والَّتُماسُـكُ الَّوطني والإعلام على هواهم. ومسثل رفع الرقسابة والطسمسانة هذا دعسوة صريحة آلى الإنفراد بالقرار والسياسة وإبعاد العبيون والآذان والعقول من التطفل

وهذا يجعل الصحافة والإعلام والعلانية عموماً، نافلة ولا جدوى منها. فإذا انقابت هذه للتعبئة والتحريض من غير تربد ولا تحفظ ومن غير حاجة إلى قوانين ولا إلى تهديد وتحويف، على ما يحصل في صربيا السيد ميلو سيفيتش حيث تتولى الأمم المتحدة المحاماة عن الصحافة والإعلام حْسر الرأي القوة على تقييد تعسف ألسلطة واسترسالها مع نازعها إلى العيث والتبييد. وهذه الحال، إذا استقرته كانت نروة

انتصار الإستبداد على الجمهور، عامة ودخاصية، وبرهاناً قياطعياً على دور والخاصة، في استتباب الأمر للإستبداد من طريق نصب وحدة القوم (في القومية) والجماهير معياراً وغاية غير مشروطين.

معياراً غير مشروط والعبارة عنه (عن القبول) بلغة الإستراتيجية، ذُلُف فالاستراتيجية تفترض كثرة واللاعيين ووحدة قياسه. فلا يستقيم تناول الكثرة على شُنْقَاقٍ. وَالْمُقَالِاتِ وَالْإِسْتِرِ الْبِيجِيةِ، تَذَاولِت

وأغفلت المقالات، ومعظمها انصرف إلى

فاحد الدواعي الراجحة إلى الهجوم

الخارجي في اثارة مشكلة الإقليات. وتفسير

والقبول بنصب وحدة الجماهير والقوم

وكثرة معابيرهم وحساباتهم ولا تغفل عن انقساماتهم والحرب هي ميزان هذا كله وجه الواحد المتمل من غيس فطور ولا السياسة السورية، وهي قالت (سورية) من غير تفصيل ولا تبيين، على هذا الوجه.

السؤال عن توقيت الحكومة التركية الأزمة فجاة وكان السكوت عن التوسل بالقضية الكريبة وقبلها بالقضية الأرمنية (من طريق منظمة وأسالاء) فرض لازم - أغَفَلت عاملًا راجحاً في توقيت نشوب الأزمات عموماً هو ظهور المضعف على منازع من المتنازعين. ورصد طهور مثل هذا الضُّعف في معرضٌ تُلُوبِيحِ مستَّمْر بالقوة والمهارة، وفيَّ معرضٌ استَعَلَاء قريب من العنصرية، قد يكون أمرأ عسيراً، لكُنُّ إغفاله برتبِّ الكوارثُ. ولعلَّ سابقة إيران في ١٩٨٠ بليل ماثل على ما

يرتبه هذا الإغفال من نتائج. العراقي، العنواني من غير ريب، على إيران الخمينية جمعها أسباب الضعف طوال العشرين شهراً التي سبقت أندلاع الحرب في أيلول (سبتمبر) ١٩٨٠. فانهيار القوات السلحة، وانفجار للنازعات السياسية

والقطيعية مع مصياس التسلح المناسية، واستيلاء المعممين على الإدارات واستعداء الجوار والاستعلاء عليه - كل هذه كانت «مُوارِّدُ» الضبعف الإيرانيّ وحوافر انتهارُ السنداسة العراقبة الفرصة وتوقيت هجومها العسكري. فالجمع بين الضعف وبين سياسة القبوة قيد يكون مدمراً، على منا أوشك إن يكونْ. وليسُّ التُنبيه على هذه الأمور تنصلاً، ولا عداوة، ولا إزراء.

dell in 1:50

ولا ينبغي القبول برسم دور للمقالات، وللصحافة، يقصرها على التعبشة والتصريض. فعثل هذا الدور، إذا تلقاه أصحاب الثقالات والكتَّاب بالقبول، لم يأمنوا ألا يقسصس على الحسرب دالوطنيسة، أو دالقومية، أو على العلاقات الشارجية. فتمييز الداخل من الخارج ينكره هذا الضرب من السياسات. بل هي تزعم أن الداخل والخارج ميدان حرب واحدة ومتصلة.

ولا فَرقَ، على زَعْمَ هذه السياسات، بين معارض الداخل، أو المتحفظ، أو الناقد، وبين عدو الخارج. وعليه فكل قيد على سلطة من هذا الضرب دعدوان، وبحرب،

وهذا ما تمتشل له مقالات التعبشة والتَـــحــريض، في الداخل والخـــارج. وهذهِ المقالات نفسها تناَّدى، من وجه آخر واحياناً من الوجه نفسه وفي الموقف نفسه، بالمجتمع المدنى والصريات وبولة القانون. وكأنها تحسب أن هذه ليست قيوداً على السلطة، ولا تفترض سلطة ترضخ لجنزئيتها

وتقسيمها وفرطها فرطأً. ويعد أن أنت مقالات التعيشة والبرهان قسطها على الحدود السورية والتركية، حيث صالت وجالت ولم تجلُ إلا والنمس معقود لمن نصرته وازرته - فتساوى في

صغة الإعتداء وانتهاك الأمن مساندة سورية أكراد حزب السيد أوجلان واستعمال الدولة العبرية أراضي تركيا وأجواءها (وهي قسمة غير عادلة، بل ضيرى: فالحركة الكردية حركة اهلية وقومية والأرض ارضها، أما الدولة العبرية فكيان سياسي مستقل وأجنبي، ولا مقايسة حقوقية بين الإثنتين) - بعد أنَّ انت هذه المقالات قسطها للعلى القومى ها هي تنقل قضمها وقضيضها، والتها، إلى والحبود، القاسطينية - الإسرائيلية.

وهي تُعمل في هذه ما أعملته في تلك من التميييز والنقد والبصيرة، وفي شدمة والسيِّدِ، نَفْسِهِ، فَلَا تَنْتَنِهُ إِلَى أَنْ أَصْعَافَ السلطّة الوطنية الغلسطينية، والإثَّضان في ياسن عرفات، دعوة غير مستثرة إلى أعمالً الإرهاب، من وجسسه، وإلى هاجس الأمن الإسرائيلي، مَنْ وجِه أَخْسَ. والْبِساراة في الْمُؤَاحُـــَــُدَةٌ على دَالْـتــــنلل، ودالإنعـــان، تخلو من البداءة ومن جكد النفس في معرض التنصل والإيلام، تصحدر (المسأراة) عن الاصول والإستراتيجية، إياها وأولها الغفلة عن عامل الضعف الذاتي ودوره في استدراج

العنوان والحقرُ عليه. فَإِذَا عُنَتِ سُلطَّة إسرائيلية صلفة على مويلة، فلسطينية مُصَطَّريَة تنهبها المُنَازَعات الأهلية، ولا تجود عليها شقيقاتها والقوية، إلا باللوم والتقريع والتهمة، مدحت المقالات والإستراتيجية، سياسة المفاوضة... السورية، وتمتّ والإنعان، الفلسطيني واستطابت اكل لحم الأخ مينا فوق كل اكل، وكل لحمُ وكل طيب من الطيبات.

\* كاتب لبناني.

القلسطينيين المزعومين وهي مباراة لا

## ردأ على شهرزاد العربي

# ليست مشكّلة الأقليات في بلادنا طوفاناً بل هي دعوة الي إعادة قراءة الذات

هلكوت حكيم \*

■ في رد شبهرزاد العربي المعنون طيس استنكاراً لحقوق الإقليات وانما خوف من اضطهاد الاغلبية وتفكيك الدولة، (صفحة افكار (۱۰/۲۷/۸۹۱)، علَى مساً كـــــــبــه عبدالحميد البكوش تحت عنوان ملاذا نستنكر ظاهرة الإقليات وحقوقها في العالم العبريي، (صفيحية افكار، ١٩٩٨/١٠/١٥) سنهمنا يشعلق بوضنع البربر فج بلدان المغسِرب والثَّانيُّ يتَنَّاولُ، من خَسَلالَ الأول، عنداً من المواقف النَّظرية والسياسية حول مشكلة الاقلية والاقليات في العالم العبريي، ولو تركفا الجنائب الأول لراينا ان البعد الثاني يطرح بعض الأفكار السائدة كثيراً في العالم العربي.

تَقُولُ الكاتبة: ميبنو ان البكوش لا يدرك خطورة طرح الفكرة المتعلقة بوجود الاقليات في العالم العربي، نلك لان الطُّوفَّان اذا عمَّ فيُّو حِارِفَ لا مَصَالَةَ، ولكي توضِّح ما فو هذه الكلمات من بعض الغَموض تضيف بان مخطورة الامر تتجلى في ان تلك الصقوق ستتحول الى مطالب تتعلق بالحكم الذاتي اولاً ثم اقاعة دويلات الانفصال، مثل هذا

حق الحيرة والتردد:

رسمى أبو على \*

والمعنيّينّ - وانا منهمّ - في حسيسرة

شبييدة قبل خيمس سنوات ونيف

عندها وقعت اتفاقات أوسلو الأم-

إذا جاز التعبير -. أيامها لم نستطع

أن نؤيد أو نشحِب تلك الإتفاقسات،

وقد غبطنا هؤلاء النين لم ياخنوا اي

وقت للتفكير مقررين انها خيانية

كُما غبطنا أيضًا الفُريق الثاني الذي

اكد انْ الاتفاقات سنوف تقبود - لا

محالة - الى دولة فلسطينية مهما طال

الزمن. إلا أن فسريقساً من وسط هذا

الفريق لم يكن متاكداً تماماً، إذ افصيح

بعضهم عن لحتمالات متناقضة، فإما

أن تقود أوسلو الى دولة وإسا... الى

أما نحن خصوصاً الثقفين

الهاملة بين (نسبة ألى رمس التربد

والحيرة هاملت) فاتخننا موقفاً هو في

الحقيقة لا موقف منتظرين أن تكشف

الاحداث عن حقسقة ومخزى تلك

اذ اثبيتت الأحداث إن أوسلو لم يقد الى أي وضع يُعشدُ به، لَكَـنْنَا أَنضَاً

لم نهاجم الأتفاق صراحة ولم نعمد

إلى الشعانة مقنعين انفسنا ان

نتانياهو هو السبب متجاهلين ان

أركان السلطة الفلسطينية يتحملون

في كلُّ الحالات النستائج بغض النظر

كانت هذه حالنا في السنوات

الخمس العجاف الإخبيرة – اما الآن

فإن وضع الحيرة والتربد بتضاعف

ويتعمق لن واعيتنا السياسية

ياتت امسيل الى توقع اسسوا

الاحتمالات وخاصة أننا عرفنا

باللمهوس انغا أمهام سيياسي

أسرائيلي يعتبر خبيراً في المراوعة

والتسويف والتطنيش سواء لأسباب

معروفة أو حتى من دون اسباب.

عن سياسات نتانياهو أو غيره.

وقد ثبت ان تربعنا كان في سحله،

■ وقع عدد كبسير من المتسابعين

حول اتفاق واي بلانتيشن

وهو بكل بساطة يدعو الى رفض كل ما هو حُقِّ انْسَانِي او ثَقَّافِي أو سَيِاسِي لِآقليةً تختلف عرقياً او بينياً عن الإكثرية. ويؤكد على ضرورة عدم الاعتراف بوجود الاظيات في العبالم العبربي، منا دام اطرح الفكرة المستعلقية بوجيود الاقليات في الوطن العسربي، خطرٌ في حسد ذاته. انْن يَجِبُ السكوت حستى لو قستلت الاحشرية، او الحكومات التي تحكم باسمها، مئات الالوف لأنَّ مسجَّسرد طُرّح فكرة هذا الوجَّسود سسوف يؤدى الى الاعشراف بوجبود اقليات والتي بنورها تتحدث عن حقوقها وتتحول هذه الحَلْقوق الى مطالب ومن ثم الى حكم ذاتي

هذا المنطق يدل على وجود اقليات كثيرة في العالم العربي وانها من القوة بحيث أذا عم الطوفان ه قو جارف لا عصاله، انن الوطن العربى مهند بطوفان مكظوم ومكتوم والْقَتْرِح هُوَّ الاستِمْرَارِ فَي الْكَظَّمُ وَالْكَتْمُ. ترى، امن الواقعية والعقلانية السياسية الا يتحدث المثقفون والسياسيون عن مشكلة يمكنها ان تكون طوفاناً جارفاً؛ مثل هذه

المفهوم والموقف شائع كثيراً ومتبع سياسياً. عقودٌ مع مشكلةٌ الإقليات في العالم العربي. الا أن وعي الاهليات بنفسها ازداد فازداد معه مطالبها على رغم القسمع والرفض والإنكار. وتعنى مستل هذه الفكرة النضا الاستمرار في ألهروب من مواجهة الواقع، تشبثأ بتطابقة مع ما رسخته الايبيولوجيات في انهاننا حولة. وما يقوله عبدالحميد البِّكوش هو جوهر الواقع والصقيقة: طقد جرب غيرنا محو الاقليات او تنويبها السودان والعراق مثلاً. لنَّلك بالعنف والقوة ففشلوا، ونحن في زمن قد تُسعف فيه القوة على تحقيق الأغراض على تتُحدث الكاتبة مرات عدة عن الدور

تتبعه نويلات لتؤدي الى الانفصال، اي، الي المشكلة هكذاً اصبح من اوليات السياسات المتبعة من قبل الانظمة لا في العالم العربي وحده، بل في جميع بلدان العالم الثالث: وللراد منه هو اقتاع الناس بأن هناك تماسكأ شسعبيا حسول النظام وتاييدا لسياسته. ولو نظرنا الى التفسيرات التي تقدمتها الانظمة في ما يتعلق بالمصاولات الانقلابية الفاشلة أو بالعمليات الانتحارية او بمحاولات قتل المسؤولين، فان التفسير هو ذاته الذي بأتى ويتكرر من دون تغيير.

فلا جديد في كل مرة. ولكن السلطات تبدو اكثر واقَعيةً من ان تقفُ عند هذا التفسير. فنراها عملياً تبحث مع المسؤولين في داخل السَّلاد عن كُل مَا نُسَبِّتِ مَسْوُولِنتُه الى الخارج. فمشكلة الإقليات ان لم تكن موجودة في الدَّاخل فلا يستطيع الخارج ان يخلقها منّ العدم او أن يكبر من حجمها. مثل هذه التفسيرات لا يمكنها ان تعيش

كثيراً في النول ذات الانظمة الديموقراطية والتي يتمتع فيها الاعلام بحرية يستطيع م الإحتمالات والتفسيرات الإخرى للأحداث لكن الإكثر بهشة في غَالبية بول العالم الثالث هو ان يتبنى للثقفون ايضاً مثل هذه التفسيرات المهياة المتشابهة لإحداث مختلفة متنوعة.

ولكي نرى بعض النواقع وراء مطالب الاقليات لا بد من الرجوع قليلاً الى الوراء، الى تاريخنا، ولا احسن نجدة واغاثة في هذه النَّاحية مُمَّا كتيه كُلُوفُيس مُقْصود فيَّ عدد والصياة، الذي نشس فيه رد شهرراد العربي. فتحت عنوان «تركياً وازمة الهوية، يشبير مقصود آلى ان متياراً مهماً في أنؤسسة الحاكمة يعتبر مآ يسمى بالثورة العربية بأنها كانت بمثابة الطعن في ظهر تركبياء لا شك ان هذه الفكرة عن الشورة

العربية ليست محددة بالدائرة السياسية فقطُ فَهِي داخلة في اعماق التَّفكير التركي الصديث وتوجد عند المتدينين الأسلاميين الضاً، ولكن بأغطية لخبري من الكلسات والتعابير والصور. هذه الفكرة كانت ولا تزال تدرس في مناهج التــاريـخ في مــدارس تركسا. وما بعانب المؤرخون الاتراك الثورة العربية عليه هو تعاونها مع البريطانيين والفرنسيين ضد البولة العشمانية. أما الشوريون العسرب فسانهم يبسرون هذا

ان أهداف الثورة العربية كأنت «استباق عملية الالغاء للهوية العربية وحمايتها من الطسمس والنويان، وهسو على حق تمامياً في ما يقول. وما تريده الاقليات اليوم هو عدّم طمس هويتها واذابتها. وما اشب اليبوم بالامس، ومنا أصبعب اعبادة قبراءة التأريخ... من منظور يختلف عما تعوينا على حنفظه والسير عليه واستقباح

بهم في القحرر مر ويقول كلوفيس مقصود فى المقالة نفسها

### استاذ مساعد في جامعة باريس.

# نَاكِرَةُ الأَمْرِكُ العَشْرِينُ

كما أن نتانياهو أثبت أنه سياسي مناور بعيد المدى - وهذا ما ينبغي الاعتشراف به - ومساً قسام به - في جوهره - ليس إلا معادلاً سياسياً لنهج شق الطرق الالتفافية التى بسحت لحسدى أهم سسمسات نهج نتانياهو في التوسع وتشبيت المستوطنات وتوسيعها.

وفي منا يبندو فنقند أراد أن يغرغ سَاوِرَةُ عَسرفَاتُ في اعسلان الدولَةِ في أيار ١٩٩٩ من مصممونها سلفاً، أو بعبارة سبهلة: اراد أن ينفس صال التعبينة التي كان من المفروض ان تتسصاعد حتى ثلك التاريخ. ويبسو أنّه ثبت له أنّ الشهسندات

التي صرفها مهندأ باحتياح مناطق الحكم الذاتي - لو تم اعبلان النولة -لم تات بالنتسائج السسريعسة التي توخساها.. فعصد الى خطة بديلة واستعسة المدي تمكنه من لحستسواء للسعى الفلسطيني وتنفيسه وإعابته الى المربع الرقم وأحسد، ومن الواضح انه اعتمد على الادارة الأمسركسة الملهلة كمساعد مخرج لا اكثر في المناورة كلها، اذ ان مسسولي هذه الادارة لا يزالون يصسرف ون التصريحات التحنيرية من أجل احتواء الموقف وفي هذه الأثناء تقوم أجهزة الأمن الفلسسطينية باعتقالات واسعة وتضرب طوقاً من الحصار على الشيخ ياسينه الأسر الذي يوثر الإجواء يوما

وهكذا فإن نتانياهو يطلب الدفع ــقـــدمـــأ من أجل أن يحـــصلّ الفلسطينيون على شيء من الأرض – هذا إذا حصلوا على أي شيء من حيث المبدأ. لسنا في حيرة فقط ولكننا بتنا بت شائمين ونخشى ان يكون نتانياهو قد خدع أركان السلطة خُدعة

كبرى ليس من السهل أن يتصورها أي

خاتب فاسطيني.

١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٢٧ ستالين يطرد تروتسكي وزينوفياف بسبب وصية لينين

■ وصية لينين كانت هي السبب. اذ، لنن كان تروتسكي قد تمكن من ان يفرض على اجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي، وضع ما سمي يومها بـ «وصية لينين» ضمن برنّامج عمل الآجتماع، فإن ستّالين لم يغفر له ذلك، وإن

«ماثرة» تروتسكي تلك حدثت في شهر تشرين الاول (اكتوير) ١٩٢٧، ويعد اقل من شهر، آي في الثالث عشر من شهر تشرين الثاني، كان رد ستالين حاسماً وحازماً: لأن تروتسكى تجرأ على قرض نلك «البند» غير المتوقع على برنامج عمل اللَّجنة المركزية، سيكون عقابه الطرد من الحزب. وطرد تروتسكي من الحزب، كان - على اية حال - واحداً من احلام ستالين، الذي كان في تلك الأونة يسعى، بكل ما لديه من جهد، للتخلص من «المعارضة اليسارية» التي كان حصان معركتها النطق باسم تراث لينين، والاستناد الى دوصيته الشهيرة».

اذا، في ذلك الاجتماع الشهير، وبعد أن أعلن عن طرد ثروبسكي، ولكن ايضما زينوفياف من الحزب، كمايت الامور تتطور الى حد القاء الشريك الاساسي، في الثورة ومؤسسة والجيش الاحمر، خارج القاعة. لكن ألزعامة اكتفت باعلان طرده من الحزب الذي كرس تروتسكي للعمل فيه سنوات طويلة من عمره. وكان نلك الطرد على اي حال فاتحة مقاتلة ستالين لرؤوس الحزب التي حاولت أن تتمرد عليه معلنة أنه لا يحق له أن يخلف لينين بأي حال من الاحوال.

كانت حرب عمالقة وقيادات. وفي ذلك اليوم سجل ستالين نقطة لمسلحته فيها وصار في امكانة أن يتنفس الصعداء، بعد ان كاد تروتسكي يهزمه حين عرض على الاجتماع وصية لينين وراح يسهب في تأويلها وشرحها، مستخلصاً منها ان لينين كان يرى في ستالين شخصاً متعجرفاً ونهماً للوصول الي السلطة والاحتفاظ بها. وبالنتيجة قال تروتسكي، مؤولاً كلام لينين فِي وصيته: أن ستالين... الرفيق ستالين يشكل خطراً حقيقياً على الحزب.

يقول كل هذه العبارات «الوبية، في حقهِ، بقي ستالين صامتاً هادناً لا يرف له جَسفن. ثم حين وصله الدور وصعد الى المنصة، راح هو الآخر يقرأ بنفسه العبارات والفقرات الواردة في والوصية، والتي تنتقده أن لم نقل تتلد به. وفي النهاية راح يحكُ رأسه ثم قال صارخاً موافقاً على كل ما جاء، على لسان لينين: داجل. هذا مسحيح. اجل ايها الرفاق، انا قاس ولكن فقط تجاه اولئك النين يسينون الى الحسرب ولا يبسدون اي ولاء له! هؤلاء لم أتمكن أبدأ من قسي ولهم وإن أسامحهم أيداً!ع.

في الوقت الذي كان تروتسكى

وهنا، توقف ستالين عن القراءة والتعليق، ولجأ الى ذاكرته العجيبة ليعرض لائحة مفصلة طويلة وعريضة بما اعتبر «اخطاء تروتسكي». وكان كلام ستالين، على ما يبدو، حاسماً ومقنعاً إلى درجة إن معظم الحضور راح يصرخ ضد تروتسكي ويند به، وفي لحظات بات على هذا الكفير ان يحمى وجهه من الاشياء والاقلام التي راحت ترمى عليه. بل أن واحداً من الموجودين رماه بقدح من الماء. وفي الوقت نفسه صدر عليه الحكم البرم طرد من الحزب، هو وزينوفياف.

وكان ذلك الطرد بمشابة الضوء الاخضس الذي حرك اجهزة الاعلام واجهزة الدولة الموالية كلها للزعيم الاوحد. وكأن من أبرز الصحف التي تناولت تروتسكي بالتجريح والشتم، صحيفة وكروكوبيلء السآخرة التي نشرت (كما في الصورة المرفقة مع

هذه النبدة) على علافها رسمة تمثل تروتسكي يعزف على الأرغن فيما زميله زينوفياف - في ثياب نسائيةً - يغني، والببغاء كامينيف، الذي يمثل العضو الثالث في زعامة والتبار اليساري، -حسب ستالين - يغني بدوره قائلاً: ونُحن لن نتوقف عن التمثيل والغناء، لكن ما من احد سوف يصغى اليناء.

في تلك الأونة، وفي محاولة أخيرة منهم لانقاذ انفسهم، كان تروتسكي في موسكو، وزينوفياف وكامينيف في لينينغراد، قد حاولوا تحريك أصدقائهم اساندتهم الناسبة النكرى العاشرة للثورة. وحين صاول الاصنقاء، ان يتصركوا حالت الشيرطة



السياسية الستالينية دون نلك. في الوقت الذي راحت فيه جماهير غاضبة ترشق سيارة نروتسكي بالحكارة مكسوة زجاجها مرغمة اياما على الفرار

خلال الايام التالية ترك زينوغ باعد الكرملي معلباً، اما مبارحة تروتسكي لذلك المقر الرناسي متقررت حالال المام وهكذاً صار ستالي سيداً مطلقاً. بينما بدا خصومه رحلة اللغر الطويل الى المحاكمة والاعدام والاغتبال

ابراشيم العربس

محولة الرغبة، نفسها، الى شراع

الرفعت رغبتي شراعاً، (ص ٣٠). لذا ليس على الشاعر سوى أن ينتحل حياً عابراً «لأنه لا يعلم /

إلا بالألم / من ينتحل حبأ عابراً /

كي يغلت من قبضة الوحشة / إلى

قَبْضَة السراب، (ص ٢٠ - ٢١). ويبدو الألم مضاعفا حين تكون

فلسفة الشاعر وما يحدد جوهر

وجوده هو الحب الحب او لا احب

/ ثلك مي المسالة، (ص ٢٠). قصيدة جاد الحاج تناسس

على تصاريف حياة الغريب،

المسافر، دائماً، الامه، ومتاعيه.

وحالات حبه، فضلاً عن إشارات

مَن بعض مشاهداته. وهي ليست

قصيدة تفاصيل ولا تضيء سا

اصطلح على تسميته بشوون

الكائن الصغير، لكن قد يتسرب

اليها شيء من هذا، وذاك، لكنها لا

تجعلهما عنوانين أساسيين لها،

وإذا ما راينا سياقاً إخبارياً في

الخطاب الشعري كما في قصائدً مجدتي مريم، أهل الضباب، عاشق

اسستردام، فإن شذا السياق

الإخباري، قد تنت عملية تحريره

من الإستفاف والشرشرة، فتصبار

تقدضاً تاداً للحدث، والمناسحة،

فالشاعر لا يسعى اليه ولا يكف

عن تصويله حالات، ومناخات،

ورۋى ملتبسة، مصرأ سياقه الأول

الذي يشكله، يضيء الشباعر المكان

الذي يمر فيه، كمَّا في قصيدتي

وأهل الضباب، التي تحيل على

مدينة لندن، وقصيدة معاشق

أمستردام، التي تحيل على مدينة

أمستردام. لكنناً بالأحظ أن الشاعر

كتب ذاته المتشطية، ضيمن الأمكنة

ومن هذا نجسد أن الخطاب

الشــعــري لم يسسقط في فخ

التسجيلي، حتى وإن برز عنصر السرد مشتغلا في تحتانياته،

فالسرد نفسه لم يشط ولم يغرق

القصيدة في وصف بارد، بل عمل

على تلحيم ألبور الشعرية: «كنت

أقول كم أحيك / كيت أحيثك عن

مدينة تسرق فيها السماء تحت

رَجَات المطر / باترر ماؤها بالماء /

وخلف الشرفآت الناعسة ينمو

نبات الصبار، (ص ۱۷ – ۱۸) ان

الاشتغال على القصيدة، وتغريبها

بالبساطة، الموزعة على طبقات

القول الشعري، لم تجعل القارىء

يستهلكها بقراءة واحدة، وإذا ما

أنقتحت على السرد إنها توهم

بتقريريته هذه التقريرية تنقنها

قصائد جاد الحاج في رعنهما

واخواتها، تنتمي الَّى ألسماء

الشعرية الخاصة بالشاعر، تطل

على ذاته المتشخليسة، في أمكنة

متعددة، وشي لحظات مكثَّفة من

معیشه آلشخصی، لا الیومی،

الذي تم تغريبه بالبساطة نحو

ارض شعرية زمنية حيناً، ولا

واحات شعرية دائمة الحضور.

المتعددة، لا الإمكنة ذاتها.

تنفستح على القلق الجسمسالم

والتعبيري، ولا تستقر على

الشباعر تقسبه الذي هو في رحلُ

وترحال دائمين ونقرا في هذه

المجموعة جغرافيا ذات الشاعر،

في حركته الجغرافية، والمرارة

وإذا كنا لا تقيض على عصب

أسلوبي مسعين في الخطاب

الشعري فإن ذلك لا يتَّفي تصولُ

وتركز، هذه السمات الصّمالية

والتعبيرية القلقة، بوصفها

سمات خاصة بقصيدة الحاج

التي تنفستح على المفسامسرة

إن رصد العالم الضارجي

حيناً، وكشف حيناً آخر،

واستبطان جزئيات الرحيل هذا

ما يشكل أهم سنسات شبعرية

القصائد. فالمظاهر التعبيرية

لاستبطان الذات في علاقتها

بالعالم جعلت فضاءها هو فضاء

العالم نفسه، هذا العالم الذي تم

تناوله بصرباً، أحساناً. أو بث إشبارات كثيفة عنه، حيناً أخر،

بهددًا المعنى يمكن القدول ان

الخطاب الشعري ذو سمتين

اساسيتين: فيو إما أن يشي

بالعالم كسا في قصائد والأيام

المعلقيةم وعندسا وأشواتهاه

«تصحيح» (إسم الأثى» «البياض

الأبيض، (إلخ)، أو يشير اليه كما

في بعض القصبائد «يتجلى نلك

في القصيدة نفسها حيناً وفي

الْقُصائد مُفْرَدةُ حيناً اخْرِء. لَكَنَّ

العالم إذ يصفس، لا يصفسر

كانشراط فوتغرافي، في تفاصيله

وأشبيًّائه، فالشاعّر لا نبية له في

نلك، وهو لا يسمح له ان يقيم في

القصيدة، وإذا ما اقام فبوصفة

صُيفاً، تستضيفه القصيدة،

لتودعه في قصيدة أخرى. من دون

أن يتم السماح له بالبقاء طويلاً،

إن البؤرة الشعرية الاساسية التي

يمكن تلمسها في القصبائد هي

مناضات وفسضاءات الرحيل

فالقاموس الشعري في غالبيته

يصيل على الرحيل والسفس

والغبرية: (المقساهي، الحسانات،

المرافيء، القطارات، الغسيسوم،

الرياح، الشراع، السندباد (إلخ)

فالشاعر اشبة بخيمة تعضى

نحو المجاهل / كتبركب سكرانَّه

(ص ١٤) وهو دائم التسرحسال

والتنقل، ولا يتوقع رؤيته إلا في

والحانات الخفيضة / في مرافيء

القراصنة / في قطارات السفرين

/ تحت الجسور او فوق الروابي،

صُ ١٤ - ١٥ء. أن تنقل وسنفسر

الشباعر المستمرين جعلا لقاءه

بالأخر لقاءً عابراً، خصوصاً،

المراة، لذا نجد أن حالات حبه هم

حالات سريعة، وعابرة. بعورها

الاستقران في المنان، لتشتر

طمانينة داخلية. فغيمة الرحيل

دائصاً تخسيم على هذد الحسالات

الشخصية في شتى مراحلها.

التّي ترشح منها.

«عندما وأخواتها» لجاد الحاج

الكتاب معندما وأخواتهاه

للؤلف: جاد الحاج

نشر خاص، بیروث ۱۹۹۸

مراجعة – صالح نياب

🗷 خمس وعمشرون سنة

مضت، على صدور وقطار الصداة،

المجسوعية الشيعيرية الأولىء

والكتاب الأول، لجاد الحاج. وعلى

رغم أن الحاج بدأ شاعراً، واستمر

وقياً للشعر، إلا أن وفاءه لم يمنعه

من التجريب في كتابة أجناس

أنبية أخرى: كالرواية، فقد أصدر

رواية واحدة هي «الأخصر

واليابس، أو القصة، حيث أصدر

ايضاً مجموعة قصصية هي

معذراء الصحور، فضلاً عن كتاب

«دارج» الذي ضـمنه نصـوصـــأ

لو سيرنا التجرية الشعرية

لجاد الحاج، ورصّعنا الخُطّ البياني لها، بدءاً من مجموعته

الشعرية الأولى دقطار الصيفة»

مروراً بمجموعاته الأربع، التي

تلتها: ٢٦ قصيدة، الكتاب الثالث

واحد من هؤلاء، شقائق النسيان،

وانتهاء بمجموعته الشعرية

لجسيدة دعندما واخواتهاء

الصادرة اخيراً، منققين في زمن

صدور المجلم وعات، نجلد ان

الشاعر لم ينقطع يومأ عن كتابة

الشعرر، على رغم انتصراطه التيام،

إلا أن هذا الأخير، لم يُثنه عن

كتبابة الشبعار، ولم يدمار فيه

هاجسه، على رغم تنقله في أماكن

متعددة. هذا من جهة، ومن جهة

أخسرى، نرى أن الخط البسيساني

اسلوبينا وتعبيريا للخطاب

الشعبري عند الحساج، ظل عند

سوية وأحدة حتى وآن اصابه

اهتَّــزَّارُ أو ارتحــاج، أدى الى ارتفاعه أو انخفاضه، كان ما يهم

السَّاعر هُو ان يكتب وحسب. ان

يستمر في الكتابة من دون أن بالو

جهداً او یشعر بای کلل، او تعب،

يؤدي به الى الانقطاع عن الكتابة.

ما يهمه رصد علاقته بذاته،

وبالموضوع، باكثر صدق ممكن،

من دون تسليط السلطات العرفية

عبر القصيدة، ولا إنضال هذه

القصيدة ضمن مختبرات تجريبية

جافية، تجلها صنماً لإنطال

بالقراءة. ولم يكن، أيضاً، يعنيه

أن تصل قصيدته الى القارىء، كما

قد بتوهم للوهلة الأولى (يمكن

النظر إلى الصفحة ٥٩ عن

محموعته الحسرة) كان بعنيه

صوغ لحظته الداخلية الذاتية،

بالقبض على كثافتها الواقعية،

مجموعته الشعربة الحبيبة

اعتدمنا وأخواتها اتنتمى الى

السماء الشعرية ذاتها، التي داب

الشاعر على نسجها، فالقصائد

في حياته الشخصية.

تقريباً، في العمل الصحافي.



عائلة جبران - الوان زيتية على قماش (١٩١٤).

## قراءة نقدية في معرض استعادي في باريس:

# شعلة جبران الأدبية لم تضيء عالم التشكيلي

🛭 بارپس – اسعد عرابی

■ مخلیل جبران فنان ورؤیوي، عنوان لمعرض استعادي يعتبر ٱلأولَّ مَنْ نوعَه، بسبب شموليته فقد جمع شمل اللوحات والرسوم والوثائق النائرة من عبد من الخاق بما فيها متحف بشري ومتحف تالفير الأميركي.

يكتسب المعرض اهميته ليس فقط من مصداقية جبران اللبية، وإنما ويشكل خاص من المنهج الذي اعتمده المسرفون على المعرض، بحيث تتم قراءة أعماله ضمن سياقه التاريخي والمقارن بغنانين شكلوا مانة تاثره. فقد خصص جناح للرسام الفرنسي كارييس وأخسر لأوبلون روبون ولوحة مائية للنحات رودان، وغابت لوحات وليام بلاك كما كان من المنتظر أن تعار لوحتان لجوستاف مورو، ولم تعد ضرورية بسبب معرضه الحالي المتزامن مع جبران. كما رفدت هذه الشهادة التشكيلية رسوم يوسفُ حايك التي تُوثُق للقاء الإثنين في

وقد تحالفت جهود الشاعر عبس مخلوف المشرف على الكتاب التوثيقي مع جهود ابراهيم العلوي الكوميسير العام في تأكيد العناية التوثيقية والمنهج المقارن في سيتوغرافية المعرض.

يرسم المعرض ملحمة غرية جيران فبعد ولائته في بشبري عنام ١٨٨٣ بإثني عشبر عاماً يهاجر مع والدته الى بوسطن، ولم رَر لَعِنَانَ إِلَّا مَـرةَ وَاحَـدةَ قَعِلَ وَهَـاتَهُ ا نيويورك عام ١٩٣١، ثم نقل رفاته الى ثريّ

− دفي ۱۹۰۱ ده سد این **کیس**و فو

لهائل المحلومان في فيقد

وسان المعارضية والعيتوة

هيدان الولدو أرمضو

سمهن بنصوبال بالماالي لما

ميه المعينات في حويو المثلِّ

لإصبر بسريت فلتسديها

AUTON CONTRACTOR

م الله العربية

التدات علاقته بالفن التشكيلي من اكتشافه لأنب وليام بلابك ورسومه الرمزية التي كانت تواكبها، كان بلايك مثله مثل جبران هاوياً للرسم وعصامياً لم يدرسه،

بل كان يشغل به هو أمش نشاطه الأنبي. وهكذا فقد أخذ جبران ينسخ رسومه الطباعية ورسوم من يشبه ونه من الطباعية ونه من البريطانيين، وذلك قبل أن يستعير منه الجسيد الرميزي، بلقنه ميا شياء له من الإيماءات ذات المعانى الرمسزية، يدعونا المُعرِض للسياحة مع حبواته الأولى في ترصده للنموذج الطوباوي للثالي في عائلةً التسارات النمطية الرمسزية ما بعد الرفائنلية، الرومانسية والاستشراقية،

وغيرها من الكلاسيكيات المتاخرة. وعندما يمم شطر باريس عام ١٩٠٨ لم يتحمل صبره تعريبات واكانيمية جوليان المعروفة يتدريسها للنموذج الحى بالطرق التقليدية، فتحول مريداً للمصور بيرونو احد تلامنة جوستاف مورو؛ وعندما تعرف على عوالم النصات رودان، شغلته تجاريه المنمطة الأولى التي كسان ينجسزها على الطلب (مثلها مثل تعهدات تماثيل مقبرة

لوحة للبطاقة وتأثيرات ليوناردو دا فينشي.

وإذا كانت الثورة الإنطباعية قد سبقت فإن جبران لم يكن يملك القدرة ليس تحولات في الفن المعاصر وما تفرع عنها من وحشية وتكعيبية وسواهما.



جيران كما رسم نفسه في المراة بالقلم الفحم

فراغهم ابتداء من ميكيل أبخ وانتهاء رموز المهجر الأنبى وضميره النهضوي ولكن هذا لا يشفع لتواضع اضساءاته التعبير بالخط والشكل والصباغة.

رسم منهج العرض بالنتيجة الحدود الفاصلة بين التوليف الشرعي والاستعارة التي لا تخلو من التماهي والتبعية، فإذا كانت مشروعية اللوصة المعاصرة تقع ف قسرتها على التواصل مع المحترفات العالمية، فإن التقمص الذي نستشعره في المعرض يكشف درجة التفريط بالخصائص الثقافية، يتبدى ذلك ابتداء من صورة بطاقة الدعوة التي تمثل وجه جبران الذي شفت على ملامحة صورة وجه ليوناريو دا فينشى في لوحته المعروفة التي رسمها عن المرأة منذ منتصف القرن السايس عشي تتناسخ اعمال هذا الفنان في اكثر من لوحة خصوصاً المادونا، واكثر من ذلك فإن طابع لختسلاط مبواصيفات النكبورة بالإنوثة للعروفة عن وجوه ليوناريو قد صبغت وجوه جبران مما وشحها بطابع اهيرما فرودي، مخنث، استعار جبران الألبة الضبابية ليخفى عيوب التشريح وأغلاطه في العنيد من اللوحات، في حين أن هذه الضَّبابِيةَ التي دعيِّت «بالسفُّوماتُو، كانت تعتبر ثورة تشكيلية في وقتها لأنها تقترح

بمحمد القاسمي. ربما كان جبران من انبل كيلية وتعثراته في أصوله وأصالة

العالم من شلال رفيف تراكمي من الصقلّ اللانهائي، مما نوب الخط في رهافات الظلال، لقد أخرجت هذه السديمية الرسم

المعرض حتى تتلمس تقمصات متناقضا

تجمع ما لا يقبل الجمع في طريقة هجينة: محلقاً باقدام رودان الراسخة في الجانبية الأرضية ضمن فراغات وليام بلايك المتحررة من هذه الجانبية، نعشر في نفس اللوحة على سفوماتو ليوناردو الضبابي مع اللمسات اللونية الساخرة المستعارة من حساسية نومييه، أو من واقعية كوربي وهكذا، ولكن مستوى ادائه لم يصل ابدآ الى خصائص هؤلاء، والسبب يسيط لا يسيء الى جبران الكلمة بقير ما يكثب سلطة هذه الكلمة التي تعجن مادة الصباغة بالرمور، تقتصر لوحة «العطاء» مثلاً في تشكيلها على مسرحة مضمون العنوان من خلال بسط يدي الفضاة. دعونا نقارن هذا المنهج باللوحسات الموجسودة في مسعسرض التظاهرة الثقافية والضاص بالذاكرة الفينيقية، لا شك بأن عطاءات عشتروت تتفوق في خصوبتها وكرمها السحري الإمومي على عرائسه الإيمائية، لنتخيل غربة فن جبران عمن سبقوه من الفنانين من مشال بولاكروا وماتيس وعمن عاصروه وعلى الأخص بيكاسو الذي ارتشف المعنى السحري للثور الفينيقي المقس واعاد صناعته الحسية بطريقة تشكيلية ليست

رودان کما رسمه جبران (۱۹۱۰).

سيزداد الالتباس بين كلمة جبران ورشته عنيما بعتبره النقد (الوارد من سلطة الأنب) بأنه المؤسس الأول للفن اللبناني المعاصر في بداية القرن.

إذا مّا تجاورنا غُربته عن خصائص هذا المحترف المتوسطى، وتاملنا مؤسسيه النهضوبين عشرنا على الفرق النوعي في الموهبة وأصول الأداء التي تميز بها امدال جورج قرم، وعدم تخليهم عن خصائص استقلالهم على مستوى الحساسية ولختيار المقامات اللونية ذات النكهة الجغراقية للحلية، ونلك ابتداء من حبيب سرور وانتهاء بعمر أنسي مرورأ بقيصر جميل وسواه، وذلك قبل أن نباغ أصالة المعلم صايب الدويهي الذي طارد سلطة الكلمة في سطوعاته اللونية الموسيقية المتصلة بشموس لازورد بحر لبنان وارزه وصقيع جبله والتي بلغت منتهاها مع تجريداته القرحية الأخيرة، ثم تتقاطر لأليء الْعُقَّدَ: روضة شقير والبَاشا وعبود وماضى واشقر وشرف والقائمة تطول لترسم شعلة

لا يمكن أن نؤسس البراكين والقرابيس يبدو أن وصباية الكلمة على التشكيا

حرائق المحترف اللبناني وسعير الوانه اللونية بأشباح شاحبة كالتي تمارسها كلمات جبران في اللوحات.

أصبحت من تقاليد كبوتنا الثقافية الزمنة.

نجد أن العصقور الضعيف الذي

يمنسر على الوقسوف على سلت

الإربل رغم اشتداد العاصفة - هو

المعادل الموضوعي للمغترب الذي

يصر على مواجهة رياح الغرية

العاتية، رغم أنه بمكنه أن يختبيء

لهذه المجموعة، أن قصتي

ومحدمد، ووالذيب؛ ويعمقان في

نفس القارئ الاحساس بالخطر

الذي يهدد الانسان والبيئة وهو

خطر بجيئ من مصدر أبعد من

محيط الجَرْبِرة العربيَّة، بل ومن

محيط العالم العربي كله، وإن كنت اتفق معه في مسالة الخطر

الخارجي في قصَّة «محيميد» لأنَّ

الخطر يأتي فيها من قبل سلاح واقد على ألبيئة العربية هو

(البندقية) فإنى قد لختلف معه في

أسب المناب الأن الخطر ياتي

فيها من «الدَّنْبِ» و(الذيب) أصيلٌ

في البيئة القروية العربية، إذن

هو خطر داخلی، پستند حل

باغتراب الإنسان القروي الحديث

عن بيئته، وبالتالي عجره عن

متعتاويت أخطارها الداخلسة

المتوارثة عكس أسلافه، فها هو

والدبطل هذه القصة يسخر من

عجيز ابنه عن مولجهة خطر

ورد في مقدمة الطيب صالح

في وطنه الأمن بين انقاس أهله.

في وقتها من القرار اليقيني الذي كان سائداً. يكفي أن تسوح العين الخبيرة في

والقلم الرصاص (١٩-٨).

فكره الإنطباعي المتجسد في رسومه المائية. زيارة جبران الى باريس بأكثر من نصف فقط على الإطلاع على تجارب الانطباعيين وإنما تجاهل (ويتصريحات لا تخلو من الإدانة) ما كان يحصل في بداية القرن من

لقد الرجبران والأصولية الكلاسيكية، في اختياراته، تلك التي أربكت حركة الفن المُعاص ابتداء من معارضتها للإنطباعية. إن ثورة جبران الأبيية وعنقوان شطحه «المجنون» ودعوته للانعتاق من قصقم الإتفاقي والأمعي والتقليدي على مستوى اللُّغة وألفعل، بتَناقض هذا الموقف بمجمله مع منهجه التشكيلي الإتباعي والذي طبع

الاحتراف. وحتى لا نظلم حيران علينا أن نقارن رسمه بامثاله من الأدباء النين يشغلون فراغ وقتهم باللوحة ابتداء من فيكتور هوجو وانتهاء بجاك بريفير مرورا بجان كوكتو، ورغم تقوق مستوى هؤلاء بشكل واضح على معرض چيران، قإن ما يجمعه بهم هو عدم الحاق تجربتهم بتاريخ الفن، لأن سياقه لا يقل تعقيداً عن تاريخ الأنب، وإسباغ صفة للصور على جبران وسواه من الإنباء لا يقل تعسفا عن إطلاق صفة



مادة للعرض بطابع الهواية أكشر من

الشُعر عمن مارسه من القنانين في اوقات

- لأ يتركُ لحظة مفتوحاً. كُنت حين اسمع من يدقُّ عليه في الخارج أصبيح وكأنما أنادي من يفتحه. وأحبو متجها اليه، ويُنخل القادم ثم يعلق الباب وضعوا لي - حين التحظوا انني نادراً ما اغمادر الركن المجاور للباب - كراكيب لالعب بها.

> تقول أمي: انني كنت مطيعا.، لعبت بها أياما والرت ضبحة شييدة. وكانوا يدف مونني ويحمسونني لإثارتها، غير أن عين أن

ألقى ما بيدي وأنطلق خارجاً تتوقفان حين اتوقف، وتكونان بالقرب مني، أتحسسها بيدى، والاعب واحدة من الجيران، وأضحك لها فتسمح لي

يشتد حماسي لدى رؤية أو سماع شيء خاصة نباح الكلاب الذي كان يجنبني اليه، فأرد بنباح مته، واحبو اليه مسرعا. واستسلم اليدين بلا صراخ. وتأتى أوقات تخف فيها القبضة التشندة عن البال، وأجد نفسى منطلقا في الصواري دون قدمين نتبعاني، فيل ألجلباب معقود حول وسطى حتى لا يعيق حركتي، ومؤخرتي عارية. من حارة اللي أخرى. ارى اطفالا بجوار عنبات البيوت، امامهم صفات فارغة يدقون عليها بالقبقاب، أشاركهم قليلا ثم أستمر في طريقي، يتركون ما باينيهم ويتبعونني كانوا مثلي، الحلباب مشمور عن مؤخراتهم فامح وراً في نهاَّية الحارة، نحيوا اليه، نمسك به فيفلت

الأطفال مقبلين في اول الحارة والوزيهرب أسامنا صانحاً. لم تعرفني، وكادت تنصرف بالحصيرة إلى الداخل حين رأت الرباط حول رسخ قدمي، انتظرت حتى وصلناً إليها، وتأسلنني عن قرب، غير أن الرباط بلونه الأزرق كان حاسماً، قادتنا كما الدجاجات الى

رُسنية حينا اخر.

تقول: أن الصدفة وحدها جعلتها تخرج الى القرعة المستفة. تتكور الكلسة كشيرا ومن يحكين يثلقذني من موت محتوم. كان الباب مغترجاً فخرجت. النقت في طريقي طفلا من امام بيته. كنا نصبو متجاورين. أم ابتعد

كثيراً. زناق جانبي ترمي اليه البيوت بما تستغني عنه من كراكيب، كان تليلا لا يصلح لنسي، غير انه يتراكم يحري الرئت، يحلو لي تكسها قبل ان انطلق في جزلتي. هذه المرة كانت قناك عجور من الغجر كنذلة على الكراكيب وبجوارها حمارة عليها خرج فتدعناه من الخيس. ترقدتُ عن الدكش حين أبصرتنا

يوننت عن الديس مين المسلم عند فدميها، حماتنا بعد ان كسخت نم كل منا بخرقة وربطت يديه، ودسستنا في فتحتى الخرج واخفتنا فتحتي الضرج واضفتنا بالكثير من الهالاهيل التي لا يخلو منها خرج الغجري. تقبول امي: انها كانت جالسة الى طشت الغسيل والبدوم لأنبين من الرغوة الكثيفة، وعلق جلبابي بيدها دون الملابس الاضرى، وكانت ثدعكه حين احسست بشيء سلب وجدت زلطة في الجيب، خسمكت رصدت راسسها من باب المندرة التي تغسل بنها لتنظر الي في

الحوش، ولم تجدني، ورآت الباب مفتوها، تركت ما بيدها وخرجت تظرت بامتداد الحارة والحواري المجاورة، ونادت على جارة لنا. ما كانت تستطيم وهي زوجة الاستاذ أن تعشي في الجواري بجلباب

وتدنت على العدبة بانتظار الصارة، واقبلت الغجرية تسحب حمارتها، وتنقب بعينيها ويعيها جنب الجدران. كان بفتحة الخرج التي اخفتني بها نظرت امي الى ألغجرية وحمارتها ثم التفتت الى الجارة التي خرجت على ندانها . غير انها كانت

لمحت ساقي المدلاة، وايقنت تعجاة وعيناها في عيني الجارة انه كان بطرفها رياط ازرق ريطوني سرة اخرى الى الوتد. كان الحبل يعسك بقدمي السليسة، غير انه هذه المرة كان اطول الليلا ما سُمح لي ان أحبو لخطرات في الحارة.

(\*) كاتب مصري.

محمد البساطي \*

مرد كانت هي من فك قيدي حين اكشتفت التسلخات التي صنعها الحيل برسغ قدمي، ولفّته بمنديل رأس قديم لأمي لونه ازرق، واصبح الباب – بعد فك تبدي

صفيحة صغيرة. قطع خشب ماساء

أحسانا اراه يفتح ولا يغلق كأنت القدمأن اللتان تتبعان الأصبعين الكبيرين، وكانا ينتصبان دون غيرهما، وارفع عيني لصاحبتها، وارى وجها مالوقا، عادة ما تكون

بالاستعرار.

حصّيرة على العتبة حين لمحتني أقود سريا من

■ تقول جدتي: انني زرتها وعمري ثمانية

قىقاب قىيم.

تتتزعنى اليدان فجأة وترفعانني. يحدث ذلك حين مناء نعاركه يصيح ونصيح، يضرب بجناحية ويبتعد

تقول جنتي: إنها لا تستطيع أن تميز طفلا عن أخر في هذه السن، كلهم يتشايه ون. كانت تنفض

مكذا من الأحل

property of the second of the

## بير لاشييز)، عوضاً من الانتباء الى ريادة «أشباح السراب» قصص قدمها الطيب صالح

🛘 القاهرة – حمدي ابق چليل

■ لعل أهم ما يميز للجموعة القصصية داشباح السراب، للكاتب السعودي عبدائله محمد الناصير (دار السياقي ١٩٩٨) -محاولتها للزجبين عالمين متناقضين عالم الإنسان القروي الآمن والمطمئن الذي لا ينغصنة سوى مداهمة عجلات الحضارة الحديثة، وبعض الشرور القديمة التي لا يُقوى على مواجبهتها الجَّيِلُ القَّرُويِ الْجِيْدِ. وعالم الإنسان المُغترب، القلق، الدائم الحنين الى وطنه وناسسه النبن تغرب عنهم عنوة وربما طمعاً.

بين هنين العالمين تتعارجح مجموعة داشباح السرابء البيئة القروية الصخرآوية تاتي - غالباً - من الماضي، من خــلال ذاكـرة إنسان تم اقتلاعه منها، لنلك يكتوي بنار الحنين لها، بعقد مقارنات لا تنتهي بين براحها وصفائها، وبين ضيق وكدر وخوف البيئة التي يمارس فيها اغترابه الحاضر.

قصة والإيقال في أرتباد الأمكنة، تصاول الاستراب من أحاسيس شاب عربي مغترب في إحدى البلاد الغربية بغرض

تفاصيل قريته، ليس لتماثلها، ولكن للتناقض الفادح بينهما وحسيطان بهسو القندق التي لجتمعت قبها كل الأحقاب هي التى استحضرت حقبة حده ومسورتهم ولأن هذا الشساب معترب دائم التحديق في غربته، فقد كأن طبيعياً في هذه القصة، ان يتالف مع من هم على شاكلته، صاحية الفندق التي تحيا غترابأ مختلفاً، اعتراب داخل وطنها وين ذويها، تفرضه طبيعة نلك المجتمع المادي الخالي من الدفء، فدمحرد أن مأت زوجها، وقعت فريسة للتجاهل والوجدة، حتى النتها اهملتها تمامأ، وانفرنت بإدارة الفندق، مما اضطرها ألى اقامة علاقة حمسة مع كلب صغير وابنتي هيلين هي التي تدبر

الدراسية، كل شيء – منهما بلغ صنفره – في تلك البيلاد يشتعل

جيزوة حنينه الى تفصيله من

إنه صديقي الوحيد. انظر لا أحد يجلس بجآنبيء. على منوالَ قصة «الإيفال قم، ارتداد الأمكنة، في رصدها لغرية

الفندق لكنها جشعة وطماعة، انها

تسرق حصيلة الفندق، وتبنرها

على زوجها البخل، سوف اكتب

نصف ثروتي ليـوري (الكلب) نعم

سوف أكتبها له، إنه يحبني كثيراً،

الانسان العربي في البلاد الغربية، وجفاء الحيثاة في تلك البلاد -ثاتي قصة دبيل ألعائلة، وإن كانت تضف بشكل أكثر تفصيلأ صورة الحياة هناك قرية عربية باكسلها تشرج لتوبيع ابنها سعده الذي سيغادرها لمواصلة تعليمه في الخارج، وهنا يسكن في بيت علائلة تتكون من ابن وزوجته ووالدم وكما في قصة «الإيفال.. و يانس دسيعيد و التي الشخصية الأقرب الى إغترابه -الأب المهمل وكان سعد رغم ثلك يانس بهذه الشخصية التي ملأت عليه غربته وفجاة يطلب الإبن

عبد الله محمد الناصر: بين الاقتلاع من الصحراء والحنين إليها

من ابيه - بهدوء شبيد - أن يترك البيت فوراً لأنه يحتاج الى تاجير في قصة «رس التعبير» نجد اغتراباً أخس، اغتسراب الانسان العربى البسيط امام الأفكار القلسفية والسياسية الواردة عليه، والتي ربما لا تتناسب مع طبيعة حياته وثقافته، من خلال حكاية وصالح، الذي رسب ابنه في مادة التعبير، فلجاً إلى صنعقة ال<u>لثقة</u> مصمد، لكي يساعده في البحث عن محرس مناسب يعلم ابنه مادة التحبير، ولكنه ينشعل عُنْهُ فَي جِدلِ سَلْحُنَّ مع صديقُهما – المُثَقِّفُ أيضًا – «عَبِدالكريم»

بمفردها، ريما تكون قاصرة عن

حول موضوع سياسي لا يمت لرسوب ابنه في مادة التعبير بصلة، فعبد الكريم صا زال يبدي حماسأ للأقكار الشبوعية رغم انهيار الإتحاد السوفياتي، وحمد يسكر منه، مؤكداً حضاسته أما قصة داشياح السراب،

التي أختصها الروائي الطيب صالح بثناء ضاص في مقدمته لهذه المحموعة داروع قصة في هذه الجموعة بلهي من اجما القصص التي قراتها باللغة العربية، فهي تصور اغتراب الإنسان العربي دلخل أرضه، حين يعتمد على الآلة الحسنة فقط في التحوال داخل صحرائها

الشاسعة، من خلال رجل تعطلت سيارته في منطقة رملية في جوفٍ الصحراء، وحار في امره تماماً، ويعد أن يئس من النجاة، وهيا تقسه جيدأ للصافحة الموت بعنف ظهر من جوف الظلام جمل أسود كـمــا الشــبح، لكى يعلّق طوق النجاة في عنقهُ. كأنَّ هنه القصة تطمح التي تاكسيد أن الصقائق القسمة صالحة لإثارة الدهشة، وأن الآلة الصحيثة الغريسة،

ارتياد الصحاري العربية!. في قصة وعصفور الغضب،

# طفولة

كم احبينا في شبابنا من خلال شعر نزار قباني منذ وقالت لي السعراء فكل كلمة من كلماته كانت وستبقى تحكي نكرى حلوة

«أحبك دائماً حين تكون في حالة عشق، فأمطارك تبللني، وربيعك بحولني الى كائن أخضر، والى لوحة مرسومة بالوان قوس قرح. ادام الله عليك نعمة الوجد والصبابة، فلا قيمة لإسان لا يعشق... واسلم يا أحلى عرفان أيها العاشق الأبدي!!

ولا شك أن الأبجدية الميرة التي طبقت قصائده ومفرداته

كانت تشمعل نار الحب في القلوب ليس مجرد حب بين رجل واصراة بل بين كل عربي وعديي وكل انسان، مع أهله وأقرياته وجيرانه ورفاق دريه وإخرانه العرب في كل مكان. لا فرق طائلا أن

الحب هو السيد والمحبة هي عنوان العلاقة بين البشر، هذا الحب

يعتبر تزار سيد شعره والتربع على عرشه لاكثر من نصف قرن

وقالت يا ولدي لا تحزن / فالحب عليك هو الكتوب!!

«الحب في الأرض بعض من تخيلنا / لو لم نجده عليها

ففي الوقت أأذي كأن فيه العرب يتراشقون بالاتهامات

والشتائم وكلمات الحقد والكراهية النابية كان نزار وحده يتصدى

لهم بصدره وقلبه الكبير، وينثر علينا قصائده ليعلمنا كيف يكون

الحب وينتصر العشاق، ويصرخ فينا متحدياً «سيبقي الحب

الوطنية فإن نزار قباني ينفرد بتعابير وتشبيهات وأوصاف فريدة ولا تصدر عن غير نزار ابدأ مثل: «خبات راسي عنده وكانه طفل

أعادوه الى أبويه، أو «تركت له يدي لتنام كالعصفور بين يديه، أو

حتى عبارات الحب مرجها نزار بالوطنية فصمارت جروا لا

وفي الصالتين الشعريتين الإبداعيتين حالة الحب، وحالة

تتد-فعلت

النه

وڊ

وسسج

وعث إهداف

Prode!

Fabl 4

البا الكرة ف

عسادل

العارد

محجر الخامه

واد

بقياده

وسطا

منطقة

فواز ب

في الذَّ

وند

فيحار

إبراهه

فانقذ

444

الخلب

انظنوا

1100

مؤهلة [

والتفيد

ورات

سنند

الغبها

مشروه

الني الاس

عوفة العو

جميع آر و هر

بلائروه

يغنوص ومشتارب ص م

صائعيت

ئى المئاذ

العصوا

14.9

مع الاسد

العام العا

المسؤون

الوطني الإستوان

خانسيو. و: 1 يو

-36

العنهنا وعريه

المكالمسمي

وسن النبودرسة العالم ا

عرفان نظام الدين

وتزار رحمه الله كان يعشق الكلمة الجميلة والرومانسية وكلمات الحب الصادقة ولهذا كأن يشجعني دائماً على متابعة كتابة الوجدانيات التي إنشرها في نهاية مقالي تحت عنوان مخلجة وكتب لي مرة معلقاً عليها قائلاً:

من ذكريات أجيال بكاملها.

وهو حامل رسالة تقول:

سيدي، ولا سيد قبله ولا سيد بعده.

بيني وبين الشعب العربي ميثاق شرف

التي تحمل إمضاء أبي لهب

يتجزأ من مفردات قصيدته مثل قوله:

وتفرح السنابل الخضراء والزيتون

يا قدس يا حبيبتي غداً غداً سيرهر الليمون

أو قوله في الشام الغالية;

وأنا فيك دائعا مسكون

حامل حبها ثلاثين قرنأ

كنت أهرب باستمرار

وأخيراً سقطت في التجربة

وانتزعوا قلبي ليضعوه

من لحظة الوداع

في محرك طأثرة!

فال رسول الله

عسلى الله عليه وسلم

ورهية الخوف

فوق ظهري وما هناك معين

شام یا شام یا امیرة حبی

كيف ينسى غرامه المجنون؟

عمره خمسون غامأ

كل المواثيق الأخرى

أكلها اللهب



ضريح حاتم الطائي وأطلال قصره:

# الكرم هو شفاء الصحراء من دائها

حاتم برغم انطماسها. وإذا كان حاتم هو من أقام

القصر أول مرة، فريما بني بعده القصر مراراً في

لرجل مجهول اسمه دمزيعل، عاش في أيام الحكم

يقيم في السويفلة لا يتعارض مع احتمال كونه عاش

في توارن سواء دفن فيها ام في مكان آخر، إذ ينكر

حاتم في قصائده عنداً من اسماء الجبال التي تقع

ضمن سلاسل اجا كجبل متالع، الذي يقع في جهة

وهذا يعنى أنه كان يتنقل ضمن المكان (حسال

سارعنا الى التقاط الصور للقبرين (بقال أن

احدهما لزوجة حاتم ماوية) والبيت المتهدم، لنعود

قبل الليل لكن عجلة السيبارة اخترقها حجر مبيب

فيقرها لتبدأ المشقة من عدم عثورنا في السيارة

الستاجرة على مفتاح فك البراغي التي تثبت العجلة

ماً المُشكِلَة – قانًا لأنفسنا – ونحن في ضيافة

هذا المارق الذي وقعنا فيه، كان من ناحية أخرى،

إعادة تمثيل لمشآهد المازق الليلية التي يقع فيها عابرو الصحراء حيث الجبال المخيفة ليلاتقلق

حاتماً على ضيوفه المحتملين فيشعل النار في

قممها، ويكافىء عبده إذا عثر على ضيف بتحريره

من العبودية، بل لا يتورع حاتم عن نبح فرسه التي لم يكن يملك غيرها في ذات ليل لإطعنام الضيوف

حقاً لولا حاتم ماذا كانوا سيفعلون، أما نحن فلو

تزيد وحشة الخلاء والجبال والليل الذاكرة جلاء

وشفافية لتستحضر ملامع العصر الجاهلي من

خلايا المكان وتجاعيده فأي تموذج اخلاقي صاغه

«لا تعنليني في مال وصلت به رحماً

وخير سبيلُ الَّال ما وصلاء

كان حياً لما وحلناً من الليل والناي:

وفتيان صدق، لا ضغائن بينهم

إذا أرملوا لم يولعوا بالتلاوم

وحتى تراهم فوق أغبر طاسم

باي يقول القوم أصحاب حاتم

سريت بهم حتى تكل مطبهم

وإنى انبن ان يقولوا: مرايل

أجاً) ومعلوم أن قبيلة طيء، كما اشار الشيخ حمد

الجاسر، دايت على الاحتماء داخل الجبال في وقت

الحرب، والنزول الى السهل في وقت السلم.

اخرى بعيدة عن توارن والسويظة:

اتداركني جدي بسفح متالع

فلا تياسن نو قومه أن يُغنُماء

بالسيارة. حينها غابت عنا الشمس.

رنعمًا محل الضيف لو تعلمينه

بليل إذا مااستشرفته النوابح تَقْصِينَ اليِّ الحِيِّ إما دلالةٌ

حاتم الذي يقول:

الجائعين

بيد أن هناك من يقول بأن القصر ليس لحاتم بل

الشكّ في حقيقة كون القصر ليس لحاتم لأنه كان

🛘 حائل - سعد الهمزاني

◄ أبو سفانة حاتم الطائي الشاعر الجاهلي (توفي سُنَّة ٧٧٨ م) يرقدُ جشمانه في مكان صا في سلسلَّة حبال اجاً التي تحف مدينة حائل (شمالٌ السعودية) من الغرب.

لكن الناس في منطقة حائل عموماً يعتقدون أن ضريحه يقع في وادي قرية ،توارن، التي تبعد ٥٥ كم إلى الشمال الغربي لمنينة حائل.

فيما بعض المؤرخين من ابناء المنطقة بنهبون إلى ما ذهب إليه الشَّيخُ حمد الجاسر في معجمه الجغرافي من أن قرية حاتم الطأئي التي تحتضن ضريحه إنما تقع في الطرف الشرقي لمدينة حائل وتحديداً في الحي الذِّي يسمى الآن «السويقلة» وهو الاسم الجنيد لما كان يعرف قديما باسم «القريّة» حيث استقرت قبيلة طيء بعد نزوحها من اليمن عقب انهيار سد مارب، وكأن النواة التي نشات حولها

حائل، كما نكرهما امرؤ القيس: دايت اجا أن تسلم الدهر جارها فمن شاء فلينهض لها من مقاتل نبيَّت لبونيّ في الْقريَّة أمَّنا واسرحها عبّا بأكناف حائل،

أما الجبل الذي كان حاتم يشعل النار في قمته ليلاً لاصطياد الضيوف فليس إلا الجبل الأسود الذي يسمى الآن «السمراء» ويقع عند منخل حائل من جهة

أأشرق. كان حاتم يقول لخادمه واوقد فإن الليل ليل قر والريح يا موقد ريح صرّ ہے دری مارت من بمر

إن جلبت ضيفاً فإنت حرّ، لُكُنُ لَا بَلْيِلُ يَثْنِتُ أَوْ بِنْفِي وَجُودُ قَبِرَ حَاتِمٍ فَي قرية توارن أو في السويفلة التي بنلت معالمُها المزارع والبيوت، سوى أن في الأولى قبرين يصل طول الواحد منهما الى ثمانية أمتار، ما عزز الاعتقاد

بانهما بعودان الى فترة ما قبل الإسلام. كذلك فإن أهل قرية توارن يطلقون على بقايا بيت طينى مجاور للقبرين اسم اقصر حاتمه وهم لا يعرفون إلا الحكايات الخيالية عن صاحب القصر (حاتم)، برغم أنهم يروون مكارمه ويتمثلونها بقضر

قصدنا قرية توارن وعبرنا والدها الذي بتخلل جبال اجاء لكنه تشعب بنا وصار فروعاً تشابهت غلينا حتى خلنا اننا المعنيون بعبارة حاتم الشهيرة التى قالها عن المحرق عندما عزم على غزو قبيلة طيء: القد جهل مداخل سيلات،

وسيلات كما يقول حمد الجاسر من بجبال طيء، وإن بلاد طيء كانت من احصن المواضع في جزيرة العرب، ولهذا استطاعت هذه القبيلة أن تبقى متماسكة منذ العصر الجاهلي حتى هذا العصر،

ولجنا في اعماق جبال أجا يون أن نجد القصر والقبرين، وكلما سالنا أحد البدو المارين عن موقعهما قال إنه امامنا هناك فنواصل السير علنا نصل قبل حلول الظلام فنستطيع العودة والخروج من متاهة سبلات، لكن ألسافة تطول بينما تتناثر في الوادي اشجار الطلح التي ينكرها حاتم في شعره: دو إني ليخشى ابعد الحي جفنتي

إذا ورق الطلح الطوال تحسراء قبيل الغروب لاحت بقايا قصر من الحجر والطين لكن لم نر القبرين حوله. سرنا بعده قليلاً لنجد اطلال القصر المتهدم والقبرين الطويلين بجواره. لا احد معنا بين تلك الجبال المهيبة سوى القبر المزعوم لجائم واطلال القصس كأنما كأن حاتم يحاورها حين

واتعرف اطلالا ونؤيا مهدمأ كخطك في رق كتاباً منمنماً اذاعت به الأرواح بعد انيسها شهورأ وايامأ وحولأ مجرمأ يضيء لنا البيت الظليل خصاصة إذا هي ليلاً حاولت أن تبسماء لُكن تلُّكُ ٱلأطلالُ لاتوحي بانها بنيت في عصر

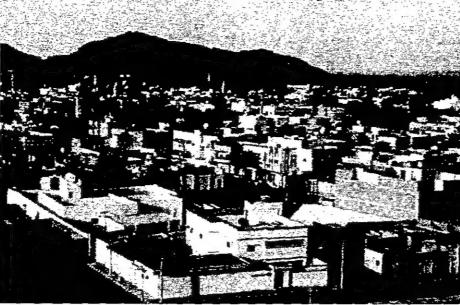
لكن الحقيد طفق يبغى الناس على الطريق فلا

عرب الجاهلية ليشهد على مبلغ حظهم من الإنسانية؟ ديا جارية هذه صقات المؤمن، لو كان أبوك مسلماً

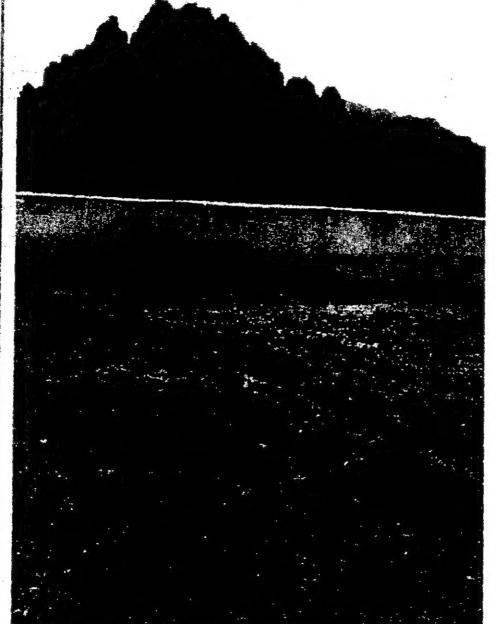
لترحمنا عليه، خلوا عنها فإن اباها كان يحب مكارم الأَخْلاق، هَكَذَا قَالَ النبي عليه السلام لسَفَانَة، وهي في الأسر تدافع عن تقسها: «يا محمد هلك الوالد، وغَّابِ الرَّافَدِ، فَأِنْ رَايِتِ أَنْ تَخَلِّي عَنِي فَلا تَسْمِتُ بِي أَحْدِاء العربِ، فَإِنِي بِنِتَ سِيدِ قَوْمِي، كَانَ أَبِي بِفِّكُ " العاني ويحمى النمار ويقري الضيف ويشبع الجائع ويفرج عن المكروب ويطعم الطعام ويفشى السلام، ولم يرد طالب حاجة قط انا ابنة حاتم طيءً.

حاتم الذي مات أبوه عبدالله وهو صُغير، ورث الكرم عنْ أمه عنبة بنت عقيف الطائي. أما جده لأبيه فهو سعد بن حشرج الطائي القحطائي الذي رعاه في صغره إلى أن رأى حاتماً يُخرج طعامه فإنّ وجد منَّ ياكله معه أكل وأن لم يجد طرح الطعام فأرسله الجد

بجد أحداً حتى لقى ثلاثة شعراء هم النابغة النبياني ويشر بن أبي خمارم وعسيد بن الأبرص، وكمانوا



حى السويفلة في حائل الذي يقال أن ضريع هائم تحته



ذاهبين الى النعمان بن المنذر، فقالوا له يا فتى هل من قُرى، فنحر لهم حاتم ثلاثة من الإبل، وهم كانوا يقصنون بالقرى اللبن، فامتنصوه بشعر، رأى فيه حاثم فضلاً لهم عليه يفوق ما قنمه لهم فأصر على أن يتقاسموا إبله كلها وإلا نحرها، فما كان من جدم سعد حين علم إلا أن قيال: والله لا أساكنك أبدأ، فخرج بأهله وترك حاتما ومعه جاريته وفرسه

على موقف جده السابق: ووما شرني أن سأر سعد بأهله وأفريني في الدار ليس معني اهلي سيكفي ابتناي المجد سعد بن حشرج وأحمل عنكم كل ما ضاع من أزلى،

الشخصية العربية على مر العصور: ووإن لم أجد لتريلي قرى قطعت له بعض أطرافيه،

وما تشتكيني جارتي غير انها إذا غاب عنها بعلها لا أزورها

يشد بنيان الكرم الحاتمي بعضه بعضاً لدرجة ان يكون موازياً في كثافته وشَفْأَفْيته للصورة الشُعْرية: والسط وجهى انه اول القرى وابدل معروفي له دون منكري،

المعقدة لطبيعة النفس الإنسانية، حين بكسيها مناعة ضد الألم الخاص، الذي لم تكن لدى شاعر جاهلي لَحْرِ هُو عَنْتُرةَ بِنَ شَدَادَ حَيْنَ قَالَ: وأنطئت عمرأ غير شاكر أنعمي

حاثم في قلب الألم بدافع عن براءة مواجعه: دوما شيمتي شتم ابن عمي وما أنا مخلِّف من يرتجيني وكلمة حاسد من غير جرم سمعت وقلت مري فانقنيني وعادوها على فلم تصبني ولم يعرق لها يوماً جبيني وذي وجهين يلقاني طليقا وليس إذا تغيب باتسيني

قير حاتم الطائي.

لذلك بوضح حاتم مبكرا فلسفته الأخلاقية ردأ يقول حاتم وهو يررع في الزمن طيور الاساطير حول شخصينه الفريدة، تتاسس عليها قيم

فحاتم كان المثال التاريخي للكمال الأخلاقي الذي يقوم على قلب الفقد والنقص جيراء شبح الصحراء وقسوتها فيضا واكتمالاً، فخصوية الذات الإنسانية اكبر من أن يحيط بها جوع الصحراء وعطشها

داشاحك ضيفي قبل إنزال رحله ويخصب عنديّ والمحلّ حييب، فالكرم هو شفاء الصحراء من دائها، لكنه ليس خصلة مستقلة عن غيرها بل منظومة من الأفكار والقيم والعلاقات تشكل رؤية فلسفية متماسكة: وفلا وابيك ما يظل ابن جارتي يطوف حوالي قدرنا ما يطورها

سيبلغها خيري ويرجع بعلها إليها ولم يقصر علي ستورها،

بل لدرجة أن يكون الكرم مالاثما لحل الشفرة والكفر مخبثة لنفس المنعم

نظرت بعينه فكقفت عنه

محافظة على حسبي وبيني، قبل أن تكتمل حلكة الظلام رأينا شبحاً مقبلاً ليتضبع أنه لعامل هندي في إحدى المزارع المجاورة لم تكن معلم بها، لكن ليس أليه المقدّاح الذي نبحث عنه، وهو لأ يعرف جاره حاتماً ولا لمآذا برآر، فقط دلنا على منزل بدو قريب، كان ساكنوه طوق النجاة

## بيروت بغياد تونس چنیوتی بعشق لئي منعاء طراداهن الغرب

عن أهم المعارك والفتوح في عصر دولة البرنامج. وقدمت الموسوعة العديد من المعلومات عن انجازات السلمين في عصورهم المختلفة، والتي لا بمكن حصرها بسبه ولة، كتدوين القرآن الكريم والصديث الشريقه وصا أبدعنوه في الكيسسياء والقيرياء والرياضيات والجغرافيا. كما تحدثت عن طررُ العمارةِ والآثارِ الاسلامية في شبتي مدن العالم

كما أفريت مساحة كبيرة للمؤسسات الإسلامية، كمؤسسة الحسبة، والنواوين، ودار صناعة الخراج، والقضاء والمدارس والمستشفيات.

ومع أنْ كُل قرص مدمج يقدم معلومات عن إحدى الدول أو العصور الإسالامسة بالأساس، كالدولة الأموية أو العباسية، إلا أنه يقدم كذلك معلومات عن الدولُ الصَّغيرة التي كانت تظهر وتحتفي خالل تك العصور كالسلاجقة، والصفويين وغيرهم

ويبقى أن نشير إلى إن بالركز الهندسي للابحاث التطبيقية، تأسس سنة ١٩٩٥ في القاهرة على يد مجموعية من اساتنة الجاميعات المسريين المتنف صنصين في مجالات شدى، الانتاج برامج كومبدوتر تهدف ألى التعريف بالتراث الحضاري الإسلامي.

بواسطة ايقونة المواقف، حيث تقوم مجموعة من المواقف التى تدور حول الشجاعة والإيمان والحكمة والادب والورع وغيرها، مما حقل به تاريخ كل دولة من النول الإسلامية. يقدم ذلك من خلال حوار تعشيلي بالصوت

وللوصول إلى جنسيع المعلومات الواردة في الموسوعة، سواء الشخصيات أو المدن أو الأحداث أوَّ المواقفه خصص البرنامج أيقونة الفهرس الأبجدي

وليس ذلك كل ما يتسجه الدرنامج. فمن خلال الشاشة الرئيسية تقسها يمكن الوصول إلى صفحات أخرى في الموسوعة تتجمع في كل منها معلومات

هناك صفحة خاصة تقدم تراجم لمجموعة من الشخصيات التي كان لها تأثير في الدولة، وصفحة أحرى تقدم تعرمةًا بالمدن. تماماً كما في الأطلس الذي نكرناه سابقاً، وهذاك صفحة أخرى تعطى معلومات

والرسوم المتحركة تقريباً، وهناك اهتمام بهذه المواقف من ناحية الإخراج وإدارة الحوار بشكل جيد على قصر منتها. غواضيع الموسوعة، فيمكن عند احتيار أي مفردة منها أن تظهر على الشَّاشة مع المعلومات ٱلحَّاصَّة

ووفاة الشخصيات المؤثرة في تاريخ كل دولة من

أما اكثر الأجزاء استغلالاً لقبرات الوسائط

### التي مرت بها، ونلك على شكل نص يمكن لستخدم البرنامج قراعته بنفسه، أو سماعه مقروءاً بواسطة الراوي الذي يمكن الوصول إليه بالنقر على ايقونة

وفي أسفل الشاشة الرئيسية تظهر أيقونات الانوات المسيرة للبرنامج حسب تعبير والمركر الهنسسيء ولعلها من أفضل ما يمكن أن يحصل عليه مستخدم هذه الثوعية من البرامج الموسوعية. فإحدى هذه الأيقونات تخص اطلس الموسوعة، حيث تطهر للمستخدم خريطة باهم المدن الإسلامية التي انشبطت، أو كمان لهما دور معيسر في الدولة التي يعرضها المستخدم والتي يمكن عند النقر على اي منها يواسطة دالماوس، الحصول على معلومات وافية عنها، مع صورة خلفية لأحد معالمها الشهورة

وموقعها على الخريطة. ثم هذاك أيقونة الشريط الزمني التي تظهر النسلسل الزمني لوقوع الأحداث المهمسة وظهور الدول، بحيث يمكن قراءة المعلومات الضاصية بها

بمجرد النقر عليها. المتعددة، فسهو الجيزء الذي يمكن الوصول إليه

# أصدرها «المركز الهندسي للأبحاث التطبيقية» في القاهرة: موسوعة للحضارة الإسلامية في ثمانية أقراص مدمجة

🗆 القاهرة - خالد عزب

🛎 في تجربة رائدة، أصدر دالمركز الهندسي للابحاث التطبيقية، (Rāi) موسوعة للحضارة الإسلامية في ثمانية أقراص منمجة - إثنان منها للنولة الأموية، وثلاثة للنولة العباسية، وواحد لكل من الدولة الملوكية والدولة العثمانية والأنطس. ويرغم ظهور برامج كومبيوتر عن الصضارة الاسلامية على شرائط مدمجة من قبل، إلا أن ما يقيمه «الركز الهندسي» جاء مختلفاً لجهة انه لم يكتف بنقل نص تاريخي من أحد الكتب للرجعية مع يُعض المسور من هذا أو هناك بل قام بما هو أبعدً

من ذلك بكثير. ُ إِذَ اسْتَقَّتَ للوسوعة مائتها مِنْ تُمانية وثمانين مصسراً مختلفاً. وتمت مراجعة مانتها على يد فريق من الضبراء. ولأن الشعاعل مع مادة بهذا الحجم والتنوع يتطلب اساليب مختلفة، فإن مبرمجي ٱلشركة وقروا العديد من هذه الأساليب فبعد تشغيلًا أي من السرامج الضاصة باي دولة من الدول بعد تَثْبِيتُهُ عَلَى القَرِض الصلب، تَظَهِر شَاشَة رئيسية ذات زخارف إسلامية جميلة، بيدا البرنامج من خيريها بإعطاء نبئة عن تاريخ هذه الدولة والراحل

الله على العباد . صو اتع بغر سمامهن جازاه عند اللہ عے دان يدحشه الجنسة ، ومنزاسم بنات عند الله عنميد ان بدخله الجبة. ں شہاء عہدیہ مكة للكرمة. للنبنة النورة لاقيس للحكلة ادو قادي الثامة 17,77 10,10 17,.V 17.5 0,11 17.2 1 16, T. 1 11. TE V.IA 14.17 TY.EX 17.77 11,70 74.11 M.VE 1.17 31,77 10,10 17,17 1,05 AY. G MA 3,45 1.13 12.27 11.79 17.64 16.75 11.45 0.50
17.77 16.61 11.61 7.16
11.78 12.11 11.72 7.17 £ . YY W. 17 11. 11 11. 11 11. 11 16,47 11,64 1,1Y 14.10 18.0Y f,fY 14,01 - 14,17 10,17 11,07 T. T. 11,10 11,70 7,7. 17.17 10,11 17.17 10, 11, 14 . 17,71 2,19 11. LA . 11.0Y 11,44 0,04 1,70 17,41 11,11 £,DA £.73 Y, . 1 0.4. 17.1 7,17 1,00 11,17 11,10 17,71 فهران 2.12 14,77 17,00 18,77 14,17 17,16 18,47 11,1A 7,04 0,74 11,01 Y. 1A 17.71 . 17.07 1,-1 V. 14 11,77 17,74 14,43 J 17.-7 3, .A June V.9. 11.eY - 17,70 17.17 P.17 ¥, ₹4 14, 31 1E, 67 M.te Log 11.0 11,11 19.07 14.77 7,17 1,00 بناراهماو 11.71 17.71 14,17 ستوكهولم AT. B 17..V 11,17 14,14 كوينها عن علق 0,17 V.74 11,01 17.27 V.1. 11,14 17.04 V.ot 17,10 10,74 14.47 11.71 7,30 13.10 17,04 11,0V 11,0L اوتاوا .17 14,12 11,14 11,10 11,14. « تقويم المركز الاسلامي في أخن . المانيا. ٥٠ يرجى مراعاة التوقيت المسهلي.

طلعب واروئت

ما الذي حدث؟!

عندما شرحنا النتخبين

السعودي والقطري صبيحة مباراتهما في الجولة الضامسة والأخيرة من

المونديال الخليجي، تركنا مامسياً

قصيراً لا يتجأوز سطراً واحداً،

حسبنا من خبلاله المساب لخط

كنا متأكدين من فوز السعودي

على غرار ٩٩ في المئة من المراقبين، ثمّ

تنطحت نسبة الواحد في المنة واطلت

براسسها وأوضحت: الم نقل لكم أن

و نوضح: ١- لم نقل أبدأ ان المنتسخب

السعودي منتخب عملاق، وذكرنا في مبارياته أمام البحرين وعُمان والإمارات أنه عاني كثيراً... وهناك من

يؤكد أن الكرة السمعودية لم يرتفع

مستواها منذ فترة طويلة بالرغم من

الانجازات التي حققتها، بمعنى أن

المنتخب الذي خاص مونديال ١٩٩٤

ورغم كل شيء رشحنا السعودي الفوز على القطري لأن هذا الأخسر

تحديداً كأن في حال يرثى لها في الدورة الحالية، خصوصاً أنه سقط

أمام العماني بهدف وأمام الكويتي

بهدفين لخمسةً... بيد أن عادل خميس

ومبارك مصطفى وزملاهما استعادوا

شيئاً من سمعتهم في مباراة الفرصة

الأخيرة... كانت تحركاتهم مورونة

دفاعاً ووسطاً وهجوماً، وكانوا أقرب

إلى الفرر، وعن جدارة، فسنفع

«الأخــضــر» الثــمن وراح يدعــو

للإمساراتي «الأبيض» بالفسور على

الكويتي أو التحادل معه... أي أن

البادرة انتقلت نهائياً من السعودي

إلى الإماراتي، وهي نقطة صوداء في خانة يوسف الثنيان وزملاته.

تعثر السعودي بالتعابل أو الخسارة

أمام القطري، على التمنى والحدس

ه الحاسبة السادسة وليس على

المنطق... ومن يعتمد على هذا المعيار

يجب أن ينتمي إلى إحدى الجهأت

التنافسة على اللقب وليس إلى جهة

رئيس البعثة السعويية الأمير سلطان

بن فهد باللاعبين، ووصفهم بالأشباح،

مستنكراً العرض «السيئ» ودغير

المبسرر، الذي قسمسوه... ومسئل هذه

العبارات المحقة تعنى الكثير في

الستقبل القريب، ان على صعيد

تشكيلة المنتخب أو على صعيد جهازه

الألماني أوتو بغيستر مع المنتخب الأول تنتهى مع نهاية الدورة الحالية... هناك

من رشح الفرنسي ايميه جاكيه أو

الارجنتيني دانيال باساريللا لقيادة المنتخب السعودي، لكن شيئاً لم

يرشح عن هذا الموضيوع... وربعاً

الصيف القبل.

يتأخر اعلان اسم المدرب الجديد مع تأجيل بطولة القارات في المكسيك من مطلع العمام الجديد إلى منتصف

٤- اذاع تلف زيون أبو ظبى من

قناته الرياضية بعد المباراة أن بقيستر

اقيل من منصبه. ولدي سؤال الأمير

سلطان عبس احد منساعتيه

الاعلاميين، أجاب: «لا علم لي بذلك،

والسعودي ماجد الخليغى وفيصل

عبد الهادي في الفندق الخياص بالبعثات بعد المباراة، فاعتذر الأول

للثاني، وأجاب عبدالهادي: «الاعتذار

غير ضروري نحن نهنئكم ونحن لم

نكن نستحق الفوز ... عموماً، أن ما

حصل يصب في مصلحة الكرة

السعودية، ولا بد من تقويم شامل

لأوضياع المنتخب... هناك ثغرات يجب

معالجتها، وأو فرنا بالكاس لريما

٦- ابتسم ماجد الخليفي للمرة

الأولى في الدورة. وقبل أن يتوجه إلى المطار، عائداً إلى الدوحة، قال:

مسررت أخيراً بعدما ظهرنا بمستوانا الحقيقي ولو متاخراً... قلت منذ

البداية أن مشكلتنا تكمن في كفاءة

المدرب البرازيلي غونزاغاً... وصفته

بالمقلب، ولأمني ألبعض على عدم ثقتي به قبل أن تبدأ الدورة... هناك أشياء

كثيرة لا يمكن أن أصبرح بها، لكن

أوكد أن أسهم المدرب البوسني جعال

حاجي صارت مرتفعة لأن اتصالنا به

في النوحة لم ينقطع، واللبيب من

٧- البعثة الكويتية كانت في عيد.

حد التحامل السعودي – القَطري.

ونكر صحافي كويتي: «وقفت الكريت على قدم واحدة خلال المباراة، وخلت

الشوارع من المارة، ثم غصت بهم بعد

وتقرر إبعاد جميم اللاعبين عن

جهزة التلفزيون خلال مباراة

السمعمودية وقطره ومنعت عنهم

الاتصالات تعامأ ... وبعد التعادل،

مسدي هرج ومسرج، وهرع رئيس

الاتحاد الكويتي الشيخ أحمد الفهد

إلى فندق اللاعبين لالقاء محاضرة من

نوع اخر ليس صحباً التكهن

... حكايات مخليجي ١٤ ، كثيرة،

الإشارة يفهما!

التعادل التاريخي.

محترياتها!

تأخرت المعالجة سنواتء.

٥- التقى مديرا المنتخبين القطري

والخبر عار عن الصحة،

م العلم بأن منهسمة اللو

--٣- بعد المباراة مباشرة، اجتمع

٢- اعتمد البعض، عندما توقع

وتالق لم نشهد له مثيلاً بعد ذلك.

دورات الخليج لي*س لها* امان؟

## كأس الخليج - الجولة الأخيرة



والإخسرة من بورة 🚆 كاس الخليج الرابعة عشرة لكرة القبم واحتفظت باللقب

الفور بالكاس إلى تسع مرات منذ العام وكان لا بد للكويت من الفوز حتى لا تتحب الكاس إلى الرياض، وهذا ما فعلته وعن جدارة، فرفعت رصيبها النهائي إلى ١٢ نقطة مــقـايل ١١

للسعوبية و٧ للإمارات. ويات الكويتي اول منتخب يخسر مباراة الافتتاح ثم يفوز باللقي... وسجل بدر صبحي (ركلة جيزاء) وعصنام سُكِين وجِاسمٌ أَلَه ويدي (٢) أهداف الكويت وحسن سبعيد هدف الإمارات، وتوج الهويدي هدافاً برصيد.

البداية إماراتية... حسن سهيل قطع الكرة في منتصف المعيد ثم مررها إلى عسادل مطر الذي راوغ وسسيد فسوق العارصة بعد ٤ بقائق، ورد عليه بدر حبي بكرة معاثلة في النقبية

واحسن الإصاراتيون الانتشار بقيادة محمد على دكوجاكم فامتلكوا وسط الملعب وكانوا الأكثر استجواذأ على الكرة في ربع السساعسة الأول، وحصلوا على أكثر من ركلة حرة خارج منطقة الجزاء والزرقاء فاهدرت وعرقل فواز بخيت الظهير الإماراتي الإيمن للهاجم كاظم على فحصل على انذار في النقيقة ١٧.

وفجاة، من دون سابق انذار، يمرر جاسم الهويدي كرة راسية إلى الخلف فيحاول الظهيس الجس عبدالرحمن إبراهيم إبعادهاء فلم يلمسهاء لتصل إلى بشاريو المنفرد الذي سيدها بدقة،

وبالرأس برغم قصر قامته.

للإمارات نفذها محمد علي واودع

جسن سعيد منها الكرة داخل الشباك

. . . وهل تسلم الجرة؟ لكن الجسرة لا تسلم في كل مسرة... هدوء أزرق وهند أبيض ووصول الكرة إلى داخل منطقية ومرت عشر بقائق هابئة في الشوط الثاني، تخالتها ركنية للإمارات... وقد الجزاء الإماراتية كان يسبب بوعاً من الارتياك لا مبرر له. وفي النقيقة ٢١، تقدم كاظم علي إلى مركز قلب الهجوم مرر بشاريو من عبدالرحمن إبراهيم مع تراجع حسن سعيد إلى الوسط وفي الدقيقة ٥٥، احتسبت ركنية ثانية وعرقله إسماعيل راشد، وكانت ركلة حزاء منحيحة تصدى لها بدر حجي

بنجاح مسجلا الهيف الكويتي

وتنفس الكويتيون الصعداء قليلأ وكان لا بد للكويتي ان يتخلى عن مع الهدف، ثم تنفسوا طويلاً عنيما هنوئه، في تحيرك من جيديد، وسيد أقنم الحكم الفرنسي منارك باتا على الهويدي كرة طائرة من خارج المنطقة طرد لاعب الوسط الإماراتي عادل مطر مباشرة، لكن باتجاه الحارس مصبح لْخَاشْنَتْهُ لِلْدَافِعِ مَحْمَدُ الْبِنْيَانُ فِي مباشرة (٨٥).

وراح الجمهور الكويتي، الذي ناهر الثامن للهويدي عدد الثّلاثة الأف متفرج، يهلل مبكراً... وتساعل البعض: هل يفعلها

وبقي الجمهور الإساراتي، على قلته، الأبيض ويتعادل بعشرة افراد؟ وجاء ينق الطبول، لعل وعسى! رد الأزرق سنريعياً، في النقييقية ٦٨ تحديداً، عندما مرر بنر صبحي، هذا وصيارت السيطرة الزرقاء واضحة مع «شطحية» حلوة من أحيد نجيوم الفئان الشبيب بالنملة في حجمه النورة كاظم على الذي شق طريقه في الجهة اليمنى متخطياً منافسه أحمد ونشياطه، الكرة إلى الهويدي، فأعادها له، ومسررها بدر مسجسنداً إلى زمسيله المطيري، ثم رفع وهو يجبري بسرعة العملاق الذي سند صاروخا من حدود منطقة الجزاء مسجلاً هُدُفه الثامن في صارونسية داخل منطقة الجسراء الكويتية، قلم تجد أحداً من دالبيض،

. . . والتأسع ولم يعد أحد قسائراً على ايقساف . . . ياحلاوة: وقسد تغنى الكشيسرون بحسلاوة الأزرق، الذي سجل له الهويدي الهدف الرابع من تمريرة رائعة ودم قشرة، لبِشْارِدُو فِي الْنَقْيِقَةَ ٧٠... ورفع الهويدي غلته إلى ٩ أهداف بغارق هدف وأحد عن الرقم القياسي المسجل باسم العراقي حسين سعيد (بورة بغداد العنام (١٩٧٤). وبعند الهندف، ارتكب بشاردو خطأ ضد حسن سعيد داخل المنطقة، لكن محمد علي لم ينجح في ركلة الجرزاء لأن الصارس الشباب احمد حاسم ردها بسهولة، على غرار ما قعل

أمام البحريني فياض محمود. وخرج بشاريو ثم الهويدي بعيما أنيا قسطهما للعلى... أما عن احتفالات الأرّرق فحدث ولا حرج.

العروض للزرقاء في الدورة الصالية وفاعليتها، وقد تكونُ أية هُذه الفاعلية الهدف الثاني الذي جاء في النقيقة ٦٨: كرة طويلة وصلت إلى بشار في مركز الجناح الإيس فحولها الهويدي براسه وأعانها مباشرة إلى الخلف فقابلها عصام سكين المنتفع وأودعها بكل ثقة داخل ألشبياك الإماراتية، وهو احلى هدف في الدورة بكل تأكيد. وانقدمت الاثارة، لأن الكفة الكويتية صارت راجحة كلياً... ومع ذلك كان

بمقدور كاظم على ان يقلص الفارق، بيد أنه سند الكرة العالية التي وصلته من الجهة اليمنى فوق العارضة مباشرة

فانقذها الحارس محسن مصيح

على هامش كأس الخليج

# تشارلتون: اتمنى الفوز مجددا على بكنباور!



حرمان مظادلتها

🥞 تمنى السير بوبي تشارلتون ان يفوز مرة جبيدة على فرانتس بكنباور العنصر الرئيسي في حملة ترشيح المنيا لتنظيم مونديال ٢٠٠٦ رعلي غرار ما فعلت عنيما فرت عليه في المباراة النهائية لمونديال ١٩٦٦،

جاء نلك خلال مؤتمر صحافي عقده تشــارلتـون في المنامـة على هامش كـاس الخليج الرابعـة عشرة لكرة القدم للتـرويج للف ترشـيح انكلتراً لاستضافة نهائمات مونديال ٢٠٠٦. وقال تشارلتون: «تملك انكلتراً من الإمكانات ما يجعلها

مؤهلة لانجاح المسابقة، أن على صعيد للنشأت أو للواصلات والتقنيات وجميع ما يشترطه الاتحاد البوليء ورأى تشارلتون، الذي خاص ١٠٦مباراة دولية، وقاد مُنْتِحُبُ بِلادِهِ إلى كَأْسِ لَلْعَالَمِ ١٩٦٢ فِي لَنْدَنِ أَنْ يَعْمَ رَئْيِسِ الفيفا جوزف بِلاتر لافريقيا لاستضافة مونديال ٢٠٠٢ مشروط أي انها ستنظم المسابقة اذا ما لبَّت كلَّ الشروط التي يعرضها الاتحاد الدولي، دوالاهم من كل شيء بالنسبة الى الاتصاد الدولي هو نجاح التنظيم ولا اعتقد أن هناك دولة الريقية قادرة حاليا على تلبية جميع الشروط واستيفاء جميع المعاييره.

وعن التنافس بين انكلترا والمانيا، قال: «أكرر ما قاله بلاتر وهو ان التنافس يصبّ في مصلحة الكرة العالمية، فهو يغرض الابتعار، ولا اعرف شيشاً عن استعدادات المانيا ومشباريعهاء من جانبه، قال رئيس لجنة الترشيح الانكليزي اليكس

مُلِكِفِيقِنْ: دَادُا انحصرت المنافسة بين انكلترا والمانيا، فإننا سنسعى الى كسب صوتي السعونية وقطر، وهما عضوان عَيْ الْمُكِتِّبُ الْمُتَفْسِدِي لِلْفَسِيفِ، وَإِنَّا وَأَثْقَ مِنْ نَصِلْحِنَّا فِي للخصول على الدعم السعودي والقطريء وعن الدافع الذي جعل انكلترا تتقدم بطلب استضافة

. كأس العالم ٢٠٠٦، لجاب تشارلتون: «لاننا تشعر بمسؤوليتنا تجاه الكرة العالمية باعتبار اننا اول من لعبها بصورتها الحالية، ويهمنا أن تقدم لها شبيئاً في أوائل القرن المقبل... لقد نظَمناً صِيْف ١٩٩٦ بطولة اوروبا ألتي شارك فيها ١٦ منتخباً، وجنبت ٣٠٠ الف متفرج .. هناك من يتحدث عن الشاغبين الانكليز، وأقول ان المشاّغبين موجودون في كلّ مكان لأنَّ هَذه الظَّاهَرةُ صَارَتَ عَالمَية، ولا نُستَثَنَّى مَنْهَا الْمَانِيا وجنوب افريقيا اللتين ستنافساننا على استضبافة موننيال ٣٠٠٦ ـُ ثم لَنْنا نمك خُبرة واسعة في التعامل مع المشاغبين واستئصال الشغبه وقد برهنًا على ثلث فّي البطوْلَة

ونكر تشارلتون انه لا يحبذ ان تستضيف دولتان معاً نهائيات كاس العالم ولأن سلبياتها كثيرة... واعتقد أن الازمة الاقتصادية التي تعصف بكوريا الجنوبية والبابان قد تؤثر على نجاحهما في تنظيم مونديال ٢٠٠٢ء.

واشار الى ان ثلاثة مدربين فقط استمروا مع للنتخبات

الخليجية لفترة طويلة دوسوف ياخذ المدرب القادم للعنابي

وقته مع المنتخب حتى يصل الى اهدافه، كما أن اللجنة

الإولمبية لم تتبخل لاصلاح ما حدث للمنتخب الوطني لانها

تؤمَّنُ بَّانه أَذَا كُلُفَ شَخَصَ مَا بِعَمَل مَا، لا تَتَنْخُلُ وتَقُوَّمُ في

وصول ما أثير عن وجود بعض العناصد من اللاعبين

الإحاث في المنتخبات القطرية، قال أن دكل من يلبس شعار

قطرٌ فَهُو قُطْرِي لِانَّهُ يُحرم منْ تمثيل اي دولة اخْرى كعرف

وقانون بولي، ونتمني في الغثرة القبلة أن يظهر القريق بشكل افضل خصوصاً في التصفيات الاسيوية. وبإنن الله

سنكون في المقدمة لأن ما تحدث في دورة الخليج كبوة عابرة

الاوروبية.

## رئيس اللجنة الاولمبية القطرية: ما حدث في المنامة كبوة عابرة

تعانة المهمة».



أكد الشبيخ سبعود بن ضالد أل ثاني رئيس اللجنة الاولبية القطرية أن دكل متنه سيداسب على الاداء الذي ظهر به، خلال بورة كاس الخليج الرابعة عشرة.

مع الاتحاد القطري لكرة القدم في بداية الاسبوع طتصحيح السار، بعد الاطلاع على التقرير الذي سعقدمه الاتحاد عن هذه المطولة، ولان النتائج جاعت سيئة ولا ترضى طموحات السؤولين والجماهير، واضَّاف ان الاجهَزة الْغَنيَّة للمنتجِّب الوطنى ستخضع لتغييرات استعدادا لتصغيات الامم الأسيوية في مطلع العام المقبل.

کرہ مضرب



جايسون ستولتنبرغ ٦-٧ (٥-٧) و٦-٤

في المرحلة الأولى. وفي المرحلة الثانية فاز البريطاني

والساباني تاكسو سوسوكي على التنماركي كينيث كارلسن ٧-١ (١٠-٨) بلغت السويسرية مارتبنا هينغيس

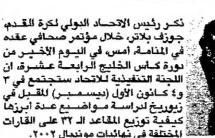
بورة فملابلقينا الأميركية النولية بضورها اول من امس على الاميركسية بري ريبنر ٦-٤ و٦-١.

■ القاهرة - دالحسيساة، - يصل الى القاهرة اليوم رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة البد نائب رئيس الإتصاد الدولي، السويدي ستيفان هانكفيسته وبرفقته السويسري بيشر سونت سأتر رئيس لجنة المسابقات بالاتحسساد الدولي، والروسي الكسندر كشاكوف عضو اللجنة. ويقوم الشلاثة، بتكليف من الاتحساد الدولي، بدراسسة استعدادات مصر لاستضافة بطولة العالم في حزيران (يونيو) القبل.

وتشمل الجمولة زيارات لمدن القماهرة والاستماع يليبة والاسكندرية التي تقبام المباريات في صالاتها، ومن المؤكد أنَّ يوجه وفد الاتحاد النولي تحنيرا لمصر بسبب عدم الترامها التعهد بأنهاء الإنشاءات في الصالة المغلقة في الاسكندرية، بعد أن أنت الأمطار الغزيرة التي سقطت على المسنة اخيراً الي توقَّفُ ٱلعملُّ تماماً في الصالةَ التي تُحولت الى بحيرة صغيرة. ويمكن للاتحاد المصري اقامة مساريات لحدى المجموعات في مدينة بورسعيد او طنطا، وتوجد فيهماً صالة قانونية للمباريات، لكن الشكلة تكمن في

رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم

# مارات وتحرز اللقب مرة تاسعة الاتر: سنحدد الشهر المقبل



المُحْتَلَقَة فَي نَهَائِيات مونديال ٢٠٠٢. واوضح بلاتر: محصلت أسيا على بطاقتين تلقائياً لأن البابان وكوريا الجنوبية ستنظمان المسابقة، علماً بان حصتها مع أوقيانيا في تصفيات للونديال للاضي كانت ؟ بطاقات بالتالي، لن تقبلُ اسيا بان تخصص لها مع أوقيانيا بطاقتان فقط في تصفيات للوننيال المقبل، وستطالب بثلاث بطاقات، ولا اعلم من أين سناتي لَها بالبطاقة الإضافية، كما لا أعلم من هي القارة الأخرى التي ستتنازل لها عن هذه

ينكر ان توزيع المقاعد في مونديال فرنسنا كان كالأتي: فرنسا (المنظمة) والبرازيل (حاملة اللقب) وأوروبا (١٤) وافريقيا (٥) وأميركا الجنوبية (٤) واسياً واوقيانيا (٤ والكونكاكناف (٣). وحنصلت السعونية واليابان وكنوريا الْجِنُوبِية على ٣ بطَّاقات اسيوية وانتَّرْعَت إيرانَ الْبطأَقَّة الرابعة على حساب استراليا بطلة اوقيانيا. واعترف بان على أسيا أن تحارب لتحصل على مبتغاها

فى الموننيال المقبل. واستهّل بلاتر حديثه بالقول إنه حضر إلى المنامة للتأكيد على أهمية دورة كاس الخليج التي اسهمت في تطوير اللعبة في المنطقة على مدى اكثر من ٢٤ عاماً.

منيون دولار لكل انتحلد

وكشف أن الفيفا سيجتمع الثلثاء المقبل في زيوريخ لنراسة الية منح كل اتصاد أهلى منضم إلى أسرتُه مُليون بولار كل أربع سنوات، بمعدل ٢٥٠ الفأ كُلُ سنة. واوضح أنّ المبلغ لن يقدم نقداً، وإنما بناء على طلب كل اتحاد أهلي لدعم برامجه الهائفة إلى تطوير اللعبة، من ملاعب وبورات صنقل للمدربين والإداريين والحكام

أدعم أفريقيا إذا . . . وردأ على سؤال حول دعمه إحدى الدول الافريقية لاستضافة مونديال ٢٠٠٦، أوضح بلاتر: من اتجاهل أي طلُّب لاستضافة السابقة. وقد كررت لرئيس وزراء بريطانيا توني بلير خلال اجتماعي الأخير به قبل نحو ثلاثة أسابيع مأ سبق ان صرحت به، وهو انني سانعم أي بولة افريقية كجنوب افريقيا والغرب ومصر ونيجيريا، في حال لبت جميع شروط استضافة السابقة من اتصالات ومواصلات وأمن ومنشات وإقامة... وللنطق يقول إن النور نور افريقيا، وَهِي الْقَارِةِ الوَحَيِّدِةِ التِي لَمْ تَسْتَضْفُ الْمُونِدِيْالُ حَتَّى الْيُومِ. في كُل حَالَ، لَسَتَ وَحَدَيُّ صَاحِبِ القَرَارِ، وَهَنَالُكُ ٢٣ عَضُواْ إِضْافة لي يمتلكون جميعُهم الحقُّ في الأحتيار. وإذا ما اسنَّد التنظيم إلى افريقيا، فإن هذا سيكون حافزاً لها ومكافاة على ما بنلته من أجل تطوير اللعبة.

طدالدوري العوبر

وكرر بلاتر موقف الاتصاد النولي من النوري السوير لصابقته شهر رمضان.

## جمهور الناديين قذف الحجارة على الملعب

# الاتحاد المصري يغرم الأهلى والزمالك

🗇 القاهرة – علاء موسى



مساء أول من امس نادي الزمسالك عسرة الاف جنيه، والاهلى خمسة الأف جنيه، بعد ان قنف جمهور الناديين الحجارة على الملعب في المباراة الأخيرة بينهما، ويعد ان تقل المحكم الإسكتلندي هيو دالاس الواقعة في تقريره، والعقوبة هي الرابعة للزمالك هذا الموسم والاولى

وانزلت اللجنة غرامة أربعة آلاف جنبته بلاعب الزمالك محمد صبري سبب سلوكه الشين في المساراة واعتدائه على الثلاثي راينز تسوييل محرب الاهلي، وغيراسة الفي جنيسه بتسوبيل لإمساكه الكرة دون وجه حق خُلالُ الْمُوارِأُةِ. كما أوقفت سيد بسطامي منرب مزارع بينا حتى نهاية الموسأ لاعتدائه بالضرب على حكم مباراة

فريقه ضد أسوان في النوري. على صعيد أخر، تنطلق الليلة مباريات المرحلة الثالثة عشرة والاخيرة في مسرحلة النهاب للدوري المسري، وأَبْرِزُهُا سيكون في جنوب الصعيد، بين أسوان والزمالك. واكتسبت هذه

المساراة اهمستها بعد الهزيمة الأولى والمفاحشة للرسائك أمام الإهلى الأحد الماضي وما اعقبها من تفكك في صفوف الفريق وهجوم على مدربه الهولندي رود كرول، ولكن الفوارق بين الناديين ضَحْمَة، والزمالك في المركز الثاني

اللركز الأخير برصيد ٥ نقاط ويخشى انصبار الزمالك ان يكرر أسـوان الفّاحاة الذي وقعت في الموسسمين الماضسيين، حسيتُ انتسهتُ المباريات الشلاث الأضيرة بين النابيين في الدوري بالتعالل ١-١ و٢-٢ في القَّاهِرة، وْلَّا-٢ في اسوان.

والبياراة هي الأخيرة لمصمد عامر المدير الفني لأسسوان الذي تقسيم باستقالته من عمله بسبب سوء نتائج الفريق وسلبية مجلس الإدارة، ومن المكن أن تكون الأخيرة لرود كرول لو فقد الزمالك أي نقطة.

يغيب عن الزمالك عدد من لاعبيه بسبب تمريهم على مستربهم بعسد أستبعانهم من مباراة الأهلي بالإضافة للموقوف المالي اسماعيل كوليبالي والمصابين أحمد عبدالله وايمن مشالي وفي القاهرة يلعب الاهلى متصد المسابقة وحامل اللقب ضد الشرقيبة الصاعد من الدرجة الثانية، وهو اللقاء الأول بينهما منذ ٢٠ عاماً. ويعتمد

المدرب أنور سلامة. برصيد ٢٩ نُقطَّة، بينما يقبع اسوان في

الحفيظ للإمنابة. الثَّامن عَلَى النُّورِي والمصافظة على صدارته بينما يحتل الشرقية المركز العاشر برصيد اا

وكلاهما في موقف حرج بعد حسارة المقاولين ثماني نقاط في ٣ مباريات، وسقوط الاسماعيلي على ارضه امام

ويبحث المنصورة عن فوزه الأول في ٧ مباريات بعدماً تدهور ترتيبه الى منطقة الهبوط ويستضيف المصري البورسعيدي الذي صعد اخيرأ الى

ويلعب الكروم ضد بلبية المحلة في السكندري في المحلة الكبرى.

الشرقية على عدد كبيير من لاعبى الإهلى السابقين امشأل كريم مغنى وعمرو الحديدي وياسر محمد ومعهم يعيش لاعبو الاهلى أفراح فوزهم

الذي خططت له مجموعة من الأنبية بدعم من شركات اعلامية

واعلَّانية، وقال: «تُنخَّلنا من أجل اللُّعبة. ومع أنَّ هذه الأننية

لا تقع تحت مظلتنا، تدخلنا ودعمنا الاتصاد الأوروبي حتى

نفوت الفرصة على أصحابها للتحكم بمصير كرة القدم

تقويم لونديال ٩٨

من البداية إلى النهاية، ولكنَّ الوقَّتُ الزمني كان طويلاً،

وسنعمل على تقصير فترة المسابقة وسنضحي بثلاثة أيام

مَّن الدور الأوَّلِ. ولنِّ نُعود بكل تلكيد إلى نظام اللَّ ٢٤ منتخبًّا،

لأنه حرم مثلاً، بولاً عربقة من خوص مونديال ٩٤ كانكلترا

والبنمارك والنمساً... إنّ نظام الـ ٣٢ منتخباً يعطي الفرصة لكل دولة من أصل سبع منضمة للفيغا لخوض المسابقة.

احتراف الحكاء

اللعبُ العادل والنظيف الذي يجنب الجماهير، ووإذا اردنا انَّ

نحقق هذا الهدف، علينا أن نحافظ على الحُكَم لأن دوره

أساسي... ان عالم الاحتراف طاول حتى الآن اللاعب والمدرب

والإداري والطبيب، وبقى الحكم هاوياً. لا استطيع أن ارغم

الْجِمْيِعُ عَلَى أَحْتَرَافُ الْحَكَامِ لَكَنْنَا نَشْجِعِ هَذَهُ ٱلْخُطُوةُ...

سنُقدم كُل ما نقدر عليه لتطوير مستوى الحكام الهواة، وقد

فرض عبد كبير منهم نفسه في مختلف القارات... ولا أخفى

انٌ هنَّاك اقترَّاحاً لدى اللجنة الدولية للحكام يقضي بدفع

مخصصات مالية للحكام الهواة، وهو اقتراح جبيرً

الكرةالعربية

أجاب بلاتر: الست مدرياً، لكن أهم ما تفتقده الكرة العربية

هُو الْخَبِرةَ النولية... الأحتكاك ضروري وهذا ينسحب على

بطولة القارات تأجلت

للشباب العام المقبل في نيجيريا، وإن لا صحة لما يقال عن

تقلها إلى دولة أخرى أما بالنسبة إلى بطولة القارات،

فكشف أنه تم تاجيلها من كانون الثاني (يناير) إلى أخر

تمورُ (يوليو) أو مطلع أبّ (اغسطس) منّ العام المُقبل في

المُكسيك، لتمكين فرنساً من خوضها، ولأن التوقيت السابق لّا

يتناسب مع تمنيات المسؤولين عن منتخبي السعوبية ومصر

وأوضح بلاتر انه تم تثبيت إقامة بطولة كأس العالم

جميع الدول الأسيوية والافريقيةء

وحول ما تفتقنه الكِرة العربية لمقارعة الكرة العالمية،

وركر بلاتر على أن من هموم الفيفا هو المصافظة على

وأكد بالاتر أن المستوى القني لمونديال ١٩٩٨ كان مرتفعاً

ومستقبلهاء

الكبير على الرمالك ويعود للفريق تجمأه اسامة عرابى ومحمد يوسف بعُد انتهاء وقفهما، ويغيب سيد عبد ويستعى الاهلى لتنحشيق فبوزه

وتقام ٥ مباريات أخرى اصعبها للمقاولين العرب مع ضيفه الاسماعيلي،

المركز الرابع. أ

الاسكندرية، والقناة ضد مزارع دينا في الاسماعيلي، وغزل المعلة ضد الاتحاد

## بطولة لبنان لكرة السلة الوردية يكسب أولى الجولات الحاسمة

🛘 بيروت – دالحياة،

### ان الانتسرائيك نجّح في تقليص الفارق الى نقطة واحدة (٤٧-٤١) في انتسهت ليل اول من امس احسدى القسم المبكرة ضسمن بطولة النقيقة الـ٧٧... وقبل ان يعاود لاعبو

لبنان لكرة السلة بفور الورسة على الانترانيك ينتبجة ٧٠-٧٠ (الشوط

> للانتر اندك كما شهدت بداية الموسم تبادلاً في موقعي اللاعبين طوني بأرود الذي انتقل من الانترانيك الي

الوريية مقابل انتقال عبدو الشيياق كسان الوربية الطرف الافسضال

الاول ٤٠-٢٩). والفريقان من ضمن الفرق المرشحة لخوض مباريات المربع النهبي في القسم الأخير من جرى اللقاء على ملعب الوربية، ومن مغارقاته ان محرب الوربية السابق فؤاد ابو شقرا بأت مدرباً

الى صفوف الانترانيك. ونجح في تسلم زمام المبادرة منذ

النقسائق الاولى ولم يتسخل عن الصدارة حتى نهاية الباراة، علماً

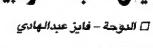
الوربية تسجيل نقاط الأمان. وتالق في صنفوف الوربية الاسيسركي ريك هيسوز وسسجل ٢٩ نقطة. وتمكن رميله شون بيربين من وقف عبدو شنياق الذي خردق في بداية الشوط الشاني بفاع الوربية، وسُهُل مهمة لحراجه. في المقابل، شُكُلت اصابة كل من النيجييري مصطفى عبد السيلام ويدر مكي في صفوف الإثترائيك ضربة موجعة

لطموح الفريق في قلب النتيجة. الى نلك، حلّ منتـــخب لبنان للناشئين في المركز الدا١ في بطولة أسيا التّي تُجريّ في كالكوتا (الهند) اثر فوزين على بنغلايش وياكستان، وبعد خسارتين امام الهند وكوريا

وقد فرضت الاثارة فيها نفسها من بابها إلى محرابها. محمد حمادة

- deil on ligo





واعلن الشيخ سعود ان اللجنة ستجتمع

ستوكهونم فيلانلقبا -ا ف ب - خرج الاميركي بيت سامبراس المصنف أول عند الحاجز الأول

و٤–٦ يوم اول من امش، وكنان ساميراس خسير المياراة النهائية لدورة بيرسي الفرنسية الاحد للاضي امسام البسريطاني عسريغ روستينسكي الذي صنف في الركسرُ الرابع في ذات الدورة وتمكن من

تَخْطُي ۗ الْأَلْأَنِي تَوْمِي هَاسٌ ١-١ و٦-٤

سامبراس يودع دورة استوكهولم... وهينغيز إلى ربع نهائي فيلادلفيا

من نورة استوكيه ولم التولينة اثر خسارته أمام الاسترالي

الأشر تيم هنمان للصنف ثالثاً على الجنوب أفريقي واين فيريرا ٧-٦ (٧-٣) و٦-٣، والاسيركي تود مارتن على الاستــرالي واين أرثرد ٢-٤ و٣-٣، وفاز السويدي ماغنوس غوستافسون على مسواطفة يوناس بيسوركسسان المستف خامساً ٢-صفر و٤-٦ و٢-١،

المصنفة أولى النور ربع النهائي من

وسحلت مفاجاتان تمثلتا بخروج التشبكية بانا نوفوتنا المصنفة ثالثة أمام البيلاروسية ناتاشا زفيريفا ٤-١ وعامة، والإسبانية ارانتشا سانشين المصنفة رابعة أمام الجنوب افريقية اماندا كوتزر ٦-٤ و٦-١.

وفازت الفرنسية ناتالي توزيا على الإلمانية إنكه هوبر ٦-٣ و٦-٢، كـمـا فازت الالمانية شتيلي غراف على الاميركية ماري جو فرنانديز ٦-٣ و٧-٦

# استضافة مصر بطولة العالم غير مؤكدة

ضيق المرجات في هاتين الصالتين.

مكة للكرمة ٢٥٠ الرياض ٢٨٠ صنعاء ٢٩٠ ابوظبي ٢٠٠ للنامة ٢٨٠ للبوحية ٣١٠ الكويت ٢٢٠ بعشق ٢٢٠ بيروت ٢٢ القاهرة ٢٢ القدس ٢٢ الرياط ٢٢+ الجزائر ٢١+ تونس ٢٢+ مدريد ١٨+ فرانكاورت ١١+ لندن ١٢ م باريس ١٢ ووما ١١ جنيف ١٢ مالطا - ٢٠ اسطنبول ١٢ مونشريال ٤٥ موسكو - ١٠

الجمعة ١٣ تشرين الثاني (توامير) ١٩٩٨ الموافق ٢٤ رجب ١٤١٩هـ/ العند ١٣٠٣٧ AL HAYAT FRIDAY 13 NOVEMBER, 1998 ISSUE NO 13037



المئلة عندما بدأ العلاج بعد ثلاثة - 1 ف ب - افانت براسة تشرتها ايام او اكثر من الولادة. انيسو انغلند جسورنال اوف وتبلغ نسبة انتقال الغيروس سيدسين، امس ان دواء داي رد من الام آلي الطفل في حال عسم تى، كَفَيلُ بِخَفْضَ انتَقَالُ فَيروس اتباع اي علاج ٢٦،٦ في المئة. الأيدر من الام الى المولود حتى لو وفي حسال ثبوت أمكان منع اعطى اثناء الولاية أو خسلال انتقال الاينز عبر علاج الطفل لليومين اللنين بليانها. وحده فان ذلك ستكون له اهمية

وافنانت الدراسية التي شبملت ٩٣٩ مولودا من امهات يحملن فيروس الإبنز ان معمل أنتقال الغيروس بلغ ١.١ في الله فقط عندمسا بدأت الام بتناول الدواء

نيويورك ١٠٠ ولشنطن ١١.

● للشباعير السيعيودي

- عيفت المدى في حساة،

لا بالمقصر في سوط، ولا

طود... لنكُت حيثاياه

محدیقه «نقعة جحوار»

العزيزة: المثقفة الخليجية...

حرصت ان تكتب مدلخلتها على

ما سمته: هجومي الكاسح على

بعض الفضائيات العربية، وما

وتنفث به من براميع مسسوعة

وسخيفة ومحطمة الغنتنا العربية

الأم، لدرجة أن هذه الغضائيات اخذت تستهين بمشاعرنا

أعرف ألى أين نحن متجهون، وما هو مستقبل هذه الاجيال

التي هي: عماد الستقبل كما

نقول واي مستقبل ينتظرهم

وهم يعسيسسون هذا الواقع

عملية حشو وتلقين و.. . احياناً:

للنزل، والمرسة، والشارع.

التعليم: هو لا أكثر من

• التربية: نفتقيما في

● النين: عند البعض مبار

تعصياً، وانغلاقاً، وتقهقراً الى

الوراء، والاسلام براء من كل هذه

النصامل.. وعند البعض الآخر:

مجرد معارسة شعائر ومظاهر

ومناظر... ونسى الطرفان: ان

النين للعاملة، والنين السلوك

● البيت: اصبح مثل الفندق

لأقراد الاسرة العربية.. اما ان

يكون خسمس نجسوم، او.. بلا

نجس، والكل يريد أن يعيش –

مناظرة - مثل غيره، ومن أين؟! ـ

لا يهم، واتما اللهم هو: لا أحسك

● الماليات: طغت على

💣 للثاليات: أصبحت في

خبر كان.. لا يوجد (قدوة) امامً

الطفل حتى يتخذ منه مثلاً اعلى

في حياته.. ذلك لأنه يقضى معظم

وأسته - وجها لوجه - مع:

السميلانية، أو الفلبينية، مع

احترامنا لجميع الشعوب التي

نجد: ان جيل نهاية القرن

العشرين يعاني من دعدم التوازن، سواء في الشخصية،

والسيلوك. وحتى في المساعر

ان التنشئة الاجتماعية هي

التي تحدد شخصية الفرد في

مجتمعه، وكيفية تفاعله ممّ

للجتمع... بالاضافة الى الجينات

الوراثية، فإذا غابت التنشئة

الاجتماعية السليمة، فلا يد ان

تكون النتيجة: ظهور جيل (يعرف

الحسيساة بالرائحسة، وليس

• ملَّد وظة على طاري

«رومانسيتك، يرم الضميس: ضحكت كثيراً من (المخبلة) التي اعتقدت أن ما تكتب يرم

الخميس: يعنيها شخصياً (!!)

فعلاً خيالها واسع، ومما يزيد

الطين بلَّة: انها ترقّع دابنتك.

• الأخ الكريم عبدالغثر

- كَتَّفْتَ أَسْجَانَى بِمَا كَتَبِتَهُ

عن شعبورك بالغيرية، او عن

مشاعر الغرية، والكتك قلت: اتك

تعيش بين اخرة لك باحساس جميل.. أبلا تتسناق الى سطوة الملصال فالغرية النفسية -

حسب وصفك – أقسى وأكثر

مرارة، لكننا نتفوق عليها بالسمو

الاسلوب الجذاب الذي تكتب بعد

...

القارئة الكريمة سكينة -

– أستلتك «متر لحمة» لعلني

اختص بالأجرية عليها في رسالةً

تصلك الى عثرانك لكني أقرأ

(صورك) التي كتبتها، لعلني اعدها للاستنضافة في هذا

العمود، في موعد اللقبأء مع

القراء كل جمعة. وأك منى كل

عبدالله الجفري

التقدير والشكر على رسالتك

في انتظار ابداعك بهــــذا

وتدرتنا على تحدي العقبات.

حتى لو كان عن: الغرية!!

أم البشر – النمام:

متعد نور علي - سودائي شقيق

مقيم بمدينة جدة:

وهذه رومانسية اخر موبيل!!

تكدح من لجل لقمة العيش! من أجل ثلك - يا عبدالله -

التعامل بين الناس انعمت

القيم والاخلاق.

والاخلاق

تطربت تكتب لا

الرائد حسين سرحان:

قبل الوضع. وارتفعت النسبة الي ١٠ في المثبة عندما بدأ العبلاج اثناء الولادة، و ٩.٣ في المئة عندما بدأ خلال ٤٨ ساعة من الوضع. الا ان

وكانت براسة أميركية لجريت في ١٩٩٤ بينت ان تناول دواء دأي زدتى، خلال ١٤ استوعاً قبل واثنآء وبعد الولادة، يخفض انتقال الفيروس الى المولود

# الكلب يلتهم الشوكولا منفمطيارالرئيس

🖸 لندن – والحياة،

■ هجم الكلب الخــــاص بالرئيس كلينتون على الميجر جون نيركلوث طيار الهليكوبتر الخاصة بالرئيس الأميركي في محاولة لالتقاط قطعة الشوكولا من فسمسه. وأعلن الناطق باسم البيت الأبيض وأن الأمس لم يكن

عضة. بل ان الطيبار كنان يلعب بالطابة مع بودي (اسم الكلب) ثم نَهُبِ لِالتَقَاطُهِ ۗ قَلْحَقَ بِهُ بُودِي، وهو كلب مسهجن صرح ولعبوب، وقفر لياكل الشوكولا من فم الطيار فكسر له بيده ضرساً اضافة الي تَحْيِيطُ عَنَّةَ قَطَبُ فَي وَجِهَ طَيَّار

بعد استكمال تنفيذ خطة مماثلة

اجازها وزراء الداخلية العرب في

١٩٩٣ واستغرق تنفينها خمسة

ضوء افكار واقتراحات قنمتها

ووضيعت الخطة الحديدة في

كبيرة في النول النَّامية حيث

تشكل الكلفة الباهظة للدواء عقبة

رئيسية امام العلاج.

خطة عربية لكافحة المخدرات 🛘 تونس - «الحياة»

> ■ انهی خبراءِ من خمسة بلدان عسرييسة امس وضع خطة استراتيجية الكافحة تجارة المفسرات في العسالم العسربي لوزراء الداخلية العرب الذي يعقد في الاردن مطلع العبام الجنديد. وينتمي الخبرآء النين اجتمعوا في تونّس لمدة يومين الى كل من ورية وقطر والاردن واليمن والسودان، اضافة لسؤولين في الامانة العاملة لمجلس وزراء الداخلية العرب وإكاديمية نايف

للعلوم الامنيسة (مقسرها في الرياض). واتى وضع الخطة الجديدة

اللجنة تتعلق بامكانات تطوير التنسيق في اطار موتمرات سنوية لرؤساء لجهزة مكافحة المضدرات في البلدان العبربية. وتضمنت الخطة تدابير واجراءات ملموسية لم يكثيف عن فحواها، وسيعهد للأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب تنفسنها بوصفها الجهار التنفيذي للمجلس بعد تصنيق الوزراء

🗖 تونس - دالحياة،

■اكمل فربق مؤلف من ستة شبياب اماراتيين اول عن أمس جولة حول العالم بالسيارات قطعوا خلالها ٥٥ الف كيلومترأ وزاروا 10 بلداً. وقسال اعسفساء الفريق النين وصلوا الى تونس المحطة الأضيرة من الرحلة انهم استخدموا سيارتين لإكمال

«الحبياة» أنهم التقطوا 10 ألف

جولتهم التي استغرقت سنتين

وخمسة أشهر. وانطلقت جسولة دركسالة الإمبارات عبيس العبالم، في إطار احتفالات الأمارات باليوبيل الفضى لتأسيسها. ورمت لتحقيق هدفين أولهما استكشافي والثاني إيصال رسالة الى ألعالم وتكريسنا للطابع الاستكشاف رافق الفريق خبير في الشرائط ومصور تلفريوني، واتاحت الجولة تصوير أجسأل للعسالم الأثرية والمناظر الطبيعية التي مر اعضاء الفريق بالقرب منها أو

زاروها في طريقــهم. واقــادوا

وقدرت كلفة الرجلة بنحو ٦٥٠

منها وكسنك لدى العبودة الى صورة اعتبروها من أجمل المشاهد في الرحلة ويعترمون اصدارها في كتاب يتحدث عن الرحلة ويصفُّ مراحلها الرئيسية.

□ روزيلين سانشيز (٢١ عاماً) ملكة جمال بورتوريكو السابقة. درست التمثيل والرقص والغناء والتجارة

والتسويق في بورتوريكو وانتقلت للعيش في نيويورك. ستبدأ هذا الموسم بتصوير ٢٢ حلقة من الساسل

زاروا 20 بلداً في ٢٩ شهراً

شباب إماراتيون في سيارتين حول العالم

وزعوا الأدوية في جنوب لبنان والعراق

التلفزيوني السرامي الموسيقي المشهور « Lane L.A » «شهرة لوس انجليس». (ريكس)

ووزع أعضاء الفريق في طريقهم مساعدات انسانسة خصوصا في جنوب لبنان والعراق تمثلت أسأسا بكميات من الأنوية والأغنية. أما الرسالة التي حـملوها الى العـالم قـرمت الى اعطاء صورة لشعوب البلدان التي زاروها عن الامارات وتصحيح الرؤية التي يحملها كثيرون عن العرب وشبابهم التي تطغى عليها السلبية، بتقديم صورة مغايرة تعكس تطلع الشباب العربي الى الاستكشاف وتوسعة معارفه

بواسطة الرحلات الف دولار بينها ١٤٠ الف دولار لشحن السيارات لدى اجتياز مناطق خطرة أمنيأ يحظر العبور

الإمارات في مناسبتين. وتالفت الحسمولة من ثلاث فسراحال انطلق الرصالة في الأولى من بلدان الضَّلِيجِ التَّي الشام ثم الى تركيا وأوروبا فسالمغسرب ومن هناك زاروا كندا

والولايات للتستحسدة وغسابات الأمسارون. وانطلقت الرحسلة الثنائية من أستسرالها تحو النونيسيا والهند وباكستان وصولاً الى ليران والعراق، فيما بدأت المرحلة الثالثة والأخيرة من حثوب افريقينا نحو زميانوع ورامبيا وكبينيا ومسولا الى السودان ومنها للى مصر فليبياء وكانت تونس خاتمة الرحلة إذ اعتبرها الرحالة الاساراتيون صورة مصغرة لأنواع المناظر الطبيعية والمناخات التي مروا فيها، فهي تجمع بِينَ الصَحراء والواحات جنوبا والجبيال الخضراء كثيفة الأشجار شمالأ وغابات الزيتون والبيارات في

أهدائي صديق ثري كتاباً، فالأثرياء لا يهدون شيئاً ثميناً ليبقوا الريار وهكذا جلست في سريري ذات مساء ومعي كتاب بالانكليزية عنواته ولا على المناه ومعي كتاب بالانكليزية عنواته ولا تقلق، اعمل فلوساء واعرف أن الغروض أن اقول داعمل فلوساء الا أن هذه تبدو ثقيلة ثقل مع المؤلف الذي الحق باسمه لقب «مكتور»، وهو لقب إذا إلى الم يكن لطبيب صحة يصبح مرابعاً في قاموسي لمحتال. لم يخيب المؤلف ريتشارد كاراسون ظني، فأول سطرين من القديدة

يشيران الى المغني بويي ماكلرين وأغنيته «لا تعلق، كن سعيداً»، وطبعاً إن عملت فلوس لكنت سعيداً، أو لو كنت سعيداً لكان سبب هذه السعادة انتي عمات قلوس. غير أن ماكارين عمل الفاوس بفضل أغنيته الرائعة ويقيث

وانتقلت الى الفصل الأول فوجدت له عنواناً هو «ان رحلة الالف عنها تبدأ بخطوة ولحدة،، وهي عبارة مشهورة لماو تسي تونخ، في بدء الزماق الذي أوصله الى بكين، وأوصل تشان كاي شيك الى تايوان. ومع ذلك فالمؤلف يكتفي بالقول إن العنوان هذا دمثل، ويكمل أنه شخصياً يذكر أولًا جملة في أول كتاب ألف، وهكذا يقترح على القارئ، أي على أن أبدًا

ويا خواجا كاراسون أنا اكتب منذ ٣٠ سنة، وقد بدأت ورحلتي الفي ميل، وسبرت خطوة بعد خطوة، فبقي أمامي الآن ثلاثة الأف ميل. ومع ثلك فَالْمُؤْلِفَ يَقُولُ وَلا تَقَلَقُ، اعمل فلوس، ... يعني أو عملت فلوس هل كلت اللَّقَ اللَّه الواقع أنني عملت قلوس، واستطيع أن أقول عن حالتي ومستورقة والحمد لله. ومع ذلك كنت أفضل لو أنني عملت قلوس اكثر. ولا أربد أنَّ اسمع أحداً يقول لي دانت لا تستطيع لن تُلْخَذ القلوس معانه، فما معيّ لا

قي الواقع، عندي ما يكفيني كل حياتي، إذا لم اشتر شيئاً، أو إنا مج غداً. وقي الواقع مرة اخرى عندي كل ما يمكن شراؤه... على الحسانية التوقف بسرعة الأقول انني أهائر القارئ، وكلمة جد واحدة ان أعود الن مثلها اليوم هي أنه ليس عندي سبب الشكوى من المال. ولكن عندي شجيًّ أخر للشكوي، فقد قيل لي أن الحياة تبدأ في الأربعين، وانتظرت عين الارمعين واكتشفت ان كل ألاشياء اللنينة تاتي قبل الأربعين، وعلمت حايد العلّم لا يجدي الفتى أن التي ضيعتها كانت معي. على كل حال أعود الى الكتاب ومؤلفه، فالقصل الثاني كان بعلوان

داعط، أعط اعطه وقسررت الا اقسراه، ثم غلبني الغسطسول فكيف أعطي، والكتاب عن جمع القلوس لا توزيعها على الناس، ووجدت أن المؤلف يقول ان المال ودواره، وإذا اعطى كل واحد، فالمال سيدور وسيرجع إليه. لماذا أعطي مالاً بانتظار أن يعود اليَّ؟ ومن يضعن عودته؟ وهل هذاك تَعْمِينَ إِذَا صَمَاعَ مِالِي فِي الطريق؟ رَفْضت بعد الفصل الثاني أن أكمل القراءة، فاعفيت نفسي والقارئ من سخف لا يستثقيد منه سوى للولف الذي بييع كتبه لصنغار العقول. ويعار ال

صديقي الثري ليس من هؤلاء، فانني أرجح أنه تلقى الكتاب هدية، فاقدارُ لي من دون أن يعقع شيئاً سوى ورق الهدايا الذي لفه به. في جميع الأحوال، اظل افضل حظاً من صعبق افاص حتى محت الشمس خيالة، وحلُّ أكله لعياله، كما قال الشاعر القديم، وهو علَما مَثَّالُ صِنيقاً في مثل وضعه: هل عندك الثقة لتقرضني آلف دولار؟ جامه الجوابية

عندى ثقة، ولكن ليس عندي ألف دولار. هل هذاك اسوا حظاً من هذين الصديقين؛ أنا اسوا حظاً منهما لانهما صديقان ومفلسان، والصديق وقت الضبيق مو صديق يجب أن تتكوه أو

واسوا حظاً من الجميع صديق مفلس وزوجته لا تعرف ذلك، أو توفض الاعتراف به. وقد سمعت رجلاً يقول أنه إذا حصل على فلوس سلطان بروناي، فسيستعملها في دفع فواثير زوجته، حتى تخلص الفاوس أو

مسمعته يقول أن زوجته ممثل ليرة النهب، غير أنه لم يقل هذا طبعاً إلى بعد انهيار سعر النعب. أما هو فقال عن نفسه أنه يشحر بأنه لا يساوي تُعريفة، وجاء فوراً التعليق: كل شيء ارتفع سعره هذه الآيام، هذا الرجل طلب أن يستدين مني بعض الفلوس، وأعطيته، فقيل أنه سيكون مديناً لي مدى الحياة، وهذا ما حدث فعلاً.

طبعاً إذا استدان منك رجل ولم تعد تراه، فقد انفقت فلوسك في الزيج وكنت لا ازال احاول تتويع مصادر دخلي وترسيعها، عندما طلب منه رئاسة جلسة ضمن مؤتمر في مراكش الشهر الماضي مرضوعها وتخفيف

وعبر جورج برنارد شو يوماً عن رأي يشاركه فيه كثيرون، لكن يكتمون هو: اكره الفقراء، واتطلع بشوق الى يوم يستأصلون. وفي النهاية انصح القارئ الا يحاول جمع الفلوس لانه سيُغْشِل فِيد امله، في حين أنه إذا لم يحاول فعلى الأقل أمله لن يخيب. أما بالنسبة إلى شخصياً فانني أتعنى لوكان معي من الفلوس ما يكفي لشراء قصم فرساي. ولا أريد أن اشتري القصر بالطبع، ولكن أتمنى لو كان في جيبي

جهاد الخازن

🛢 تلفى

إثر اعتقال

ليل الخيم

إيطاليا. ود

اجراءات لة

الطاليا ارا

تساؤلات د

وريما أرسة

اللؤسس و

وأعلبت

قدومه من

مسزور، وها

صوستو و

قبل بومين

سيعادر ر

اشخاص

الانتوسس

الوقت رابية

وبدتني

جائذرنا سر

الأصادع ا وحياور

السنطة

الأوحد

وطرح ا



🛘 القاهرة – حازم مُحمد

🗷 قرر مجلس الشوري المصري أمس حرمان نائب في الحرزب الوطني (الحاكم) خَلْيَفَة حسَّانَين من الشَّارِكةَ فَي أعمالُ الدورة الْبِرِكَانْية والتي تستّمر سبعة اشهر بعد إدانته بدالقيام بتصرفات لا تليق بنائب عن الشعب، وكان حسانين قام بإلقاء نقود على راقصة في أحد الفنادق تعمل في دملهي ليلي، اثناء زيارة ميدانية قامت بها لجنة الأنتاج الصناعي الى مدينة الغربقة على ساحل البحر الأحمر، واطلقتُ علته الصحافة لقب والنائب والراقصة،

ودان تحقيق أجرته لجنة القيم في مجلس الشورى النائب بعد ثبوت ارتكابه الواقعة وشهادة زملائه على صحتها، وعزا قرار المجلس، الذي يعد الأول من نوعه، العقوية الى أن واللجنة استقر في يقَيِنُها مؤَّاحُنة العضْو مَاخَذ الشَّدة، أَحْدَةُ في الاعتبار انه كان في مهمة برلمانية. وينكر أن مجلس الشعب (البرلمان) سيناقش

الاستوع المقبل نتائج اعمال لجنة مماثلة في شان نائب في الحرب الحاكم محمد عوض عبيد أرتكب مخالفة في زيارة ميدانية للجنة برغانية واطلقت عليه الصحآفة المصرية والنائب الصابع،

## طائرة أميركية تهبط في النيل

🛘 القاهرة – احمد عبدالرحمن

■ في احتفال على نيل المعادي (جنوب لُلقاهرة) تم مساء لول منَّ امس تشغيل اول طائرة برمائية في مصر يمكنها السياحة فوق سأه النيل لخدمة السياحة. وحضر الاحتفال النكتور

سحيى الدين الغريب وزير المال وعادل عبدالعزيز رئيس هيئة

الشرفي ومديرة

المعهد العالي للبحث العلمي الدكتورة فوزية

الشرفي والسقير الروسي فبدامين بويوف وعقيلته والقائم بالأعمال الفنلندي سعاد سلوند

وعقيلته ومستشار السفارة السويسرية الجي

ريزيدس، باولو غائر والقنصل السويسري أن

كريتول وعقيلته والمدير العام لفندق هذي

ماري شابوي وعقيلة سفير البوسنة أنا

تنشيط السياحة إضافة الى رجلي الاعمال فايز محمد احمد ونور تحمل خمسة ركاب، واشار إلى ان

خيري صاحبي للشروع. ويدأت فكرة المشــــروع منذ هذا الشروع سيساهم في تنشيط السياحة في مصر لانة يسهل خمس سنوات وسناهمت قبيه وزارات عدة منها السياحة والمالية والنفاع والنقل والدلخلية اتصل اول طائرة برمائية لخدمة السياحة الى مصر، واكد الدكتور محيي الدين الغريب وزير المالية

وصول السائمين الي اي مكان. وقال السيد عادل عبدالعزيز رئيس هيئة تنشيط السياحة إنها المرة الاولى التي يتحول فيها نهر النيل الى مطار لهبوط الطائرات، مشيرا إلى انه سيتم استخدام أنه سعبد بدخول اول طائرة هذه الطائرة في للسيتقيل لنقل الحجاج في البحر الاحمر بين برمائية لمسر من طراز د١٨٥٠ اميركية الصنع سرعتها ١٢٠ كم السويس وجِدة، كسا سيتم شراء المزيد من الطائرات لتنشحط على سطح الماء وتستطيع ان





المناوي محمد خلف الله، يوشيكا

كوريدا ويقام في الناسبة معرض تشكيلي

الفنان السودائي فتحي محمد عثمان في مكتبة (SOAS)

• بنق أبو بكر شاهين وفرينته أية مخلم

قطب كريمة السفير المسري في تونس مواودا

سمياه عمو. تمت الولادة في مستشفى ظنزهة

في ضاحية مصر الجديدة. الوالدة والوارد في

والحياة، في الرياض رنق وروجته طفاة سنفاها

رندم انضنت آلى شقيقتيها تغريد وتهائي

• غسان نجار وزوجته ليديا رزنا في الذن

عيسى وشقيقته سمهى الوالدة والولدة يخبن

مواوداً نكراً سمياد جاد انضم الى شقيقة

• عماد الدين محمد ضبان من أسرة

تمت الولادة في مستشفى المشاري.

شهدت ولاية كولورادو الاميركية اخيراً مباراة الروديو في عرض للبراعة والترويض بين رعاة البقر بحاجة الى تنجين حيث الصارعة قاسية بين الانسان والحيوان وريما هي مع الحيوان الذين في الانسان. وللطاوب من الراكب على حصان بري غير مُسرج أو ثور هانج أو عجل صغير جامع أو فرس حرفن في مؤخرة بقرة مسعورة، أن يبقى ٨ ثوان أو يعتطي خروفاً في رياضة خشنة هي جزء من تاريخ اميركا: (ريكس)

المبارك، أحمد سكنجة، عبدالعرين

● برعاية سفير تونس صلاح الدين بن مبارك في بون ويحضور مثات المعوين من الشخصيات

أفتتح في كلية التربية الفئية في القاهرة معرض

المتحدة، بالتعاون مع جمعية الدراسات السودانية، برعاية الجمعية اللكية الافريقية، مؤتمراً عنوانه ممنة عام بعد معركة لم درمان، في كلية الدراسات الشرقية والاقريقية (SOAS) في جامعة لندن السبت ١٤ من الجاري، بمشاركة بيتر كلارك، ريتشارد غراي، عمر النقر، بيتر وودورد، الريس عبدالله احمد، عبدالسلام احمد، عبدالله على ابراهيم هيرمان بل، خالد

العربية والالمانية افتتح اول من أمس في برسلبورف اسبوع السيلمة التونسية

الفنان الدكترر احمد حافظ حسن عنوانه وتشكيلات فنية لتوظيف الاسطوانة العدنية، ريستمر حتى ٢١ من الجاري. • ينظم مركز الدراسات السودانية في الملكة

الامارات يوم ٢١ الجاري وتستمر يومين.

الستوى ظهر الاحد ١٥ من الجاري في قاعة

 أقام سفير الجرائر في القاهرة الدكتور
 مصطفى شريف حفلة أستقبال لمناسبة عيد الاستقلال حضرها عدد من الديباوماسيين

 يعرض النادي العربي في بريطانيا فيلم دعيدالناصر، بحصور مخرجه أنور القوادري ويطل القيلم خالد الصاوي وذلك في السادسة والنصف مساء الاثنين ١٦ من الجاري في جامعة SOAS، لتدن.

● يرأس السيد فاروق حسني وزير الثقافة ا للصري وفد بلاده في اجتماعات الدورة العاشرة

واسلامية في الجمعية. ويعود ربع للهرجان لضحايا الكوارث الطبيعية.

شتانت ماله في باد غويسبيرغ. وتشارك روجات الديبلوماسيين في اكثر من ٢٥ دولة عربية

كوارتشى والزميلة درة دوريد اضافة الى الزميلين رشيد خشائة وسميرة الصدقي.

عكار، وقد استمرت زيارته لبيروت اسبوعين تفقد خلالها للعالم السياحية والأثرية في عدد من

السريسري في تونس دومينيك ألس مثبة

> ضاخية قرطاج مساء أول من أمس حضرها السنير الغربي عبدالقادر بتسليمان والسنير أليمني يحيى حسين العرشي ووزير التربية السابق محمد

● لناسبة الذكرى السابسة والستين لتأسيس

• تقيم جمعية السيدات المسلمات في بون التي تراسيا السيدة بجدية الحجيلان الغراوي حرم سفير الملكة العربية السعودية وعميد السلك

 لناسبة قيام وقد اميركي من أصل لبناني ضم
 ثلاثين شخصاً، بزيارة للبنان، أقامت مؤسسة عشاء في بيته في عصام قارس على شرقه مأدبة غداء في بلدة بيثو -

النبيلوماسي العربي في المانيا مهرجانها الخيري

الحزب السورى القومى الاجتماعي واعلان وحدته دعا رئيس الحزب على قائصو الى حفلة استقبال الثلثاء في ١٧ الجاري في فندوق دالكررال بيتش، - بيروت ما بين الخامسة والثامنة مساء.

لوزراء التقافة العرب في مدينة الشارقة في دولة

السعودية ٢ ريال - الكويت ٢٠٠ فلس - الامارات ٢ دراهم - عمان ٢٠٠ بيرًا - قطر ٣ ريالات - البحرين ٢٠٠ فلس - البعن ٥٠ ريالا - البعان ١٠٠٠ ليرة - سورية ١٨ ليرة - الزين ٢٠٠ فلس - مصر ١٠٠ قرس - تونس ١٠٠٠ مليم - للغرب ٢ دراهم - السودان ٢٠ چئيها אוניים די קולים - ולייים אין האולים די קולים - ווייים אין האולים די האולים